

تاليفـــــ

العلامة العربيف الفهامة الغطريف السميري العربيف السميري الابجل مولانا الحافظ الحاج الشيخ عبلا ول ابن على بحونفولى نفع الله تعلق الله تع

طبع في طبع الصلاح المات المات

الكالكهنؤسنة على المالكها الم



بسَلُسَالِمامَنا إِبِمَ وعيونا لِهِ وقِلَ كَفَّالِها ثلة مِنْ لِاولينَ وعص بخواصّ العلم اءاللانزم ينكلاء إبث المنا تأيين والبلادوكو . فِانتَقِادِهِ الشّهواتِ الْجَانَبُينَ فِي جَمَعَ كُثْرِهِا وَقُلْمَا المِفاوِئِ وال الناسين في نظرد له ربها اهلَهم واوطاهَ وْالمُسْهُونِ في تَقْبَيُّكُ وَا واجفا نهموالمشتغلين بالقراطيب والقأطرخ والاقلام والمحابر وياتوابفو ونفاشهُ هِمَّة +فلله درَّهم حيث صنفوا فأجَادٌ وا+والَّفوا فا فأ دُوا+وار اللغة صلعظهما يُفَهم بدكلاه الله العزيز لككليم ويُتَوقف عليه مع فه معالىٰ أحَاديث لنبي لكربير وبه يتأتى التفقد في الدين واقوال الصحابة والتأبعين والايمة الجيه بن والتبح في جلائلها وحقائقها لايز دادا لا قوة اليقين في مَّعَى فتراعِ إذالق إن و فَتُبُوَيت الرسالة لا فصريني عدنان ، حسبك فول لسيطُّ لاشك ان علم اللخة من لله ينكانم في وضل كفا ياس وبه تعرف مَعَا في الفاظ القران والسنة إنتى لكن الهنّاكدكّة جعلى نسيًّا منسيًّا ، فنبن ولاو داء هر ظهرياء فلذاكا يفرةون بين الكأس الكوب والإياب الاوب والذَّاور إِلَّا لَهُ نَيُّ والنحافاليعسوب، واليخلة والنَّمُل والنخلة والنخل والنَقْش والرَقْش والعَبْرُ والنَّمْنُ وغيرة المَّمن اسراد العربية ، والنَّكَأَتُ لادبية ، أَدَدَّتُّ ان أُهِّرِي ِخاِنَّالِللَّغُ فِي فِرانَّهُ هَاءُ وَهِي أُورِاتِ العربِ وشُواحِ ها مِفطفقتُ التَّمِنشُوهِ يتات لكنت بجلوها مربته وح اللغاك ومُنُونهاء فاقت ست مزهُ مَا وَهُ

مآتوتائخ المييه انفس كاولاد فى الميحاننب ويَسترتُّ به المدرسُون اولوالمرانبُ وتشميته الطريف للإدبيب لظربهف ادجوان يكون للتعليب يبرا نديما والمعلين سجيًّ إحميها واعوذ بالسمن طغيان لقلم ودَحُضَّ لَقُلُهُمْ والمرجومن الناظري اصلاح زكل وتسديد خلل والله تعالى إلى التوفيق مصطلحات العلماء رض دضه وضي الله عنه الشارح المص المصنف برم رحه رجاله تعا الظم الظاهر ص صلعم صلاسه الله المنا مم حينتان إنا انبأنا اخبرنا ش الله اخرة ك التوبل عندالمثلاث يقر بقال كك كناك أت فائدة صح انت هی بط باطل ج جمع تعالى له له بدله س سُوال همنوع ه هجي ية اج لانسَلِمُ ع عيسوية ع هذاخلفٌ ن ن سخة اخرى عم جمع الجمع مك عُطَعف عطف ج

		الأحاد		
خَسْتُ	ارَبُعُنَّة	ثلثة	الثنا ت	واحك
	تسعك	تمانية	سَبْعَت:	سِلتَّة
<u> </u>	-	العشراد		
خسون	اربعون	ثلثوتن	عش <i>ر</i> ون	عشر لا
	تسعون	تمانوث	سبعون	۳۰ ستو) ن
		ا لمئات ثلثمائة		
غن لهست	اربعائة	تلثمائة	مئتان	مائة
مئون		تمانمائة		
		الالوف		
ريعةكلات	ت الأف ا	ت ثلا	الغياً	العبق
خستالان سنةالات سبعتالات نمانيةالات				
تسعدًا لان عشرة ألان مائة العني الفُ العني				
الشهور) العربية				
ولى جادئ	لأخرجادكلا	لأول ربيعاً	صف ربيعا	الجحام
الحيم صفى ربيع الأول ربيع الأخر جا دكاولى جادكا المي مرجب شعبان مرمضان شوال دوالقعدة دوالحجية				
	بوع	ا مُراكات	اد	•
م الشلاثاء	الإبنيان يو	نجد يوم	ت يوم (لا	يوم السبد
ويوه الاغر	روت بر ل يوم اجمعتر م ارينه	ہشنبہ ق ع یوم کنیسر نبہ اینجشنہ	اء والتي بر جمارت	يوم ألاربع چمارشنبه

الهد
لسنة الشهل الاسبوع اليوام الصَّبَاح المسَاء
لظهير الليل النهار الساعة الأن الضي
المواسيم
مَيْفُكِ شِينَاءٌ بِسَارَةٌ رَبِيعٌ خَرِيفٌ وَفَيها
حَسَدٌ وسَازُدٌ ومَطَرُ وبِحُصَرُ وسَمُوْمٌ وحَرُوْدٌ
الطُّعُقُمُ
الكامام السيوطى في لكنز المدفق الطعق متسعد الحلووا لمرس
الحامِضُ والماكم والحِرِيف والعفص والقابض السم والتَّفِهُ
الاصلفيهاالكلاوة والكراع والحمضة والملوحة وقال الثعلبي
خاكان في طعَم الشي كَرَأُهَة ومرَائه وحُفُون كَطَعُهُ كِلا هُلِيلَة وما
سبهه فهوكشع فأخركانت فيدبشاعة وقبض كراهة كطعم العفص
هوعَفِضٌ-فاذالوتكن لمحلاوة عضة ولاحموضة خالصة ولامرارة
سادقة هوتفرة - فاذاكانت فيحرافة وحرارة وحراوة كطعرا نفلفل
هُوحَاهِنُ - فَأَذ الريكن له طَعَرُ فِهِ مَسِيخٌ وَمَلِيْزٌ - وانباً عَاتُ
الطعوم تذك من في بحث الانتباع
العناص
وهي الربعة آلنار وأطواء والمماء والتواب
الكيفيًات

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
وهي اربعة الحركارة والبركودة والرُطوبَة واليُبُوسَة
الاخلاط
وهي اربعة الصَفْراء والسَّوْدَاء والبَلْغُمر واللَّ م
الرباح
وهياربعة الصَّبَأُ الدُّبُورُ الشمألُ الْجِنوب
اسماءً البُرُوج
المحمل والمثوى والجئؤأء والشرطاد والاسك والشنبكة
والميزان والعقر والقنس والجكري والدلق والموت
جور العروض
الطويل المكييل البَسِيط الوَافِر الكَامَلِ الهَــَزَج
الرَّجز الرَّمَل السَّمِيعِ المُنْسَجِ المُغفيف المُصَامِع
المُفْتَضِب الجُنتَ المُنْقَامِبُ المُتَامَامِكُ
الجهات الست
مشرق مغرب جنوب شمال فوت تحت
يمين يسَام فُرِنَّام خَلف وماء آمام
ا لا لوان
ابيض اسود احر اصفر ازدق اسم اخض ابلق
المنعبال
أَلْمِيهِ للسلمان الكنيسة لليهوج الْبِيَعة لِلنَصَالِ الصَّقَ مَعَة

للرهبان وكذلك للربيت لذار للجيس خانقاه للص فية
مايفر-وئيشنولايجمع
يقالُ هذابَشُ - وهما بَشَرَانِ وهذا مَنْ وهما مَرَانِ وامْرُ عُ
وَامْرَ أَن وَامْرَأَة وَامْرَأْتَانِ وَفَلَانَ يَضَرِبُ اسْلَى يَه
وهمأمنكبأه ولايجمع هذا
مايفر-وليجمع ولاينني
قال لبطليوسي في شرح الفصير من ذلك رسواء) يفرد و لايلني قالوا
الجمع سَوَاسِيَة - وكناضبعان للذكريج مع ولايثني كنافي المزهدر
مالايتنى ولايجمع
من ذلك ألَّيمُ لايشن ولا يجمع - والدَّبُور من الرياح لايشى ولا
يجمع والقبول ضنالدبورا لايشن ولا يجمع والعرق عرفالانسا
وغيراة ولوسمع لهجمع قآل الامام السيوطى وفى كتاب ليس
لابن خالى يه واحد كايشن ولا يجهمع الاان الكميت ف أل
للي واحدين الفجمع وقال خرفي التنفيت
فلم التقينا واحدين عَـ لُوتُه بنى الكفِّ انى للكمَّاة ضروب
فلت واحدَّه وإول العدَّة وجمعه وُحَدَّان وكن لك أحدان
كَشَابٌ وشُبَّان وماعٍ ورُعيان - وقال الفراءانم ـــــيُّ
كَشَابَ وشُبَّان وماع ومُعيان - وقال الفهاء انتم ــ يَجِيُّ واحِدَ وحَيُّ واحد له ون كما يقال شِن ذِمَةُ قليلون فا فهم

ستبتاء نین نشاء سرا دامے۔ حكاراء ف السطّ ـ الذي الانعُرَفُ لَهُ فَاحِلًا إِنْهَتَانِ إِنْنَانِ ٱنْشَانِ مَلُوانِ آصُلَ غَاكُ جَاءٌ بِضُولِجُهُمُ لَمُنْ لِبَيْكُ سَعُدَيْكَ حَالَيْكُ حَنَانَيْكُ دَوَالَيْكَ وَعَيْمِاكَ البمع الناى لاواحك لمزلفظ العِصَابة كلاغماب النساء النعتمر العُنكُم الإيل النُّؤُيُّ العِيْرِ النقد المتغشر الجمثلا لبُثِيَّة المَسَادِك الحَاسِن أَنَّ أَنَّ تمادح المقتاج الختا

تَن د لك الفُلْكُ قَالَ لله تع في الفُلْكِ المشكِّون فلمَّا جَمَعَكُ قَالَ والفُلْكِ التة تبحرى فالبحروتمن ذلك الجحنب يقال رَجُلٌ جُنبُ وَبِجَالٌ مِمْبُ وفيالقران وانكنتم بُجُنْبًا فَأَطَّهَّرُوًّا - وَمِن ذلك العَكُرُوّ قَالَ الله تم غَانهُمُعَادُ وَكُلِّ لِكَارَبَ الْعُلَمِيانَ وَقَالَ وَإِنْكَانَ مِنْ تَوَمِ_{مِ}عَكُ قِرِ لَكُمُّ وَهُوَمُؤْمِنُ وَمَن دلك الضَّيفُ قَالَ الله بنيالِ هُؤُلِّا <u>مِضَيْفِع</u>ُ فَ لَا تَفْضُعُونَ وَمِن دَ لِكَ الرَّبِيمُولُ وَٱلْقُلْزُمُ واللِّهِ بْرُوغِيرِذُ لِكَ بكل مبع يَعِبع كالا يُحبع كلُّ مصله فالعرب تقولُ أعْماب واعاريب وَاعْطِيَة واعظِيَاتُ وآسْقِيَةٌ واسْقِيَاتُ وَطُرُقٌ وَطُرُقاتٌ وَجَالُ وَجَالَا وَٱسُوِدَةً واسَادِرُ وَٱفْوَا هُواَ فَادِمُوا مُرَاكُواَ سَادِبُرُوۤ ٱقْوَالُ واقَادِبُكُ وْٱبْنِيَاتُ وَٱبْمَايِنِتُ- وَجُمْهُوْرُ وَجَسَمًا هِـ يَرْ وَعَنْ يَرِ ذَلْكُ

النكرالمؤنث وتانيث المنكرخ الجمع

هومن سُنَن العَرَب عَنَال الله تعَنَالُ وعَنَالَ الله عَنَالُ وعَنَالَ الله عَنَالُ الله عَنَالُ وَعَلَا الله عَنَالُ قَالَتِ الْأَعْمَابُ الله عَنَالُ قَالَتِ الْأَعْمَابُ الله عَنَالُ الله عَنَالُ قَالَتِ الْأَعْمَابُ الله عَنَالُ الله عَنَالُهُ عَنَا الله عَنَالُ الله عَنَالُ الله عَنَالُ الله عَنَالُ الله عَنَالُهُ عَنَا الله عَنَالُ الله عَنَالُ الله عَنْ الله عَنَالُ الله عَنَالُهُ الله عَنَالُ الله عَنْ الله عَنَالُ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنَالُهُ عَنَالُ الله عَنْ اللهُ عَنْ الله عَلْ عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ

الجمع الك ليتربينه وببزولصه والاالفاء

هذا المجع بين كرويؤنث وهوكقوله حتمر وتمرّة وسَحًا بُ وسَحَابَة وصَحُر وصَحُرة وسَحَابَة وصَحُر وصَحُرة ورَوْض ورَوْضة وشَجرو شَجر و شَجر و مَحَل و نحلة ويضا القرآن العظيم والخنل بَاسِقَاتٍ مَمَّا طَلَعً نَضِيدًا وَ وَاللّهُ النَّالَةِ وَاللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ اللّ

جع الفعاعنا نقال على الاسم

رُجَّماتغعل العرب دلك لانه الاصل فتقول جا وَن بنوفلان واكلق البراغيث - وَقال الشَّاعِيُّ وَأَيْنَ الغوان الشيب لاَحَ بِعَادِ خِيْنُ فَاعْن عَيْنَ بِالحِيْلُ وَدِ النَّوَاخِرُ فِي الْحُرِي الْعَالَ السَّيْرُ وَاللَّهِ عَالِي الْعَيْنَ الْعَيْنَ الْعَ عَنُوُ الشَّحَائِيِ . وَ وَسَال نعَالًا وَاسَرُ و االلَّهُ وَمَا الْبَيْرَ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللهِ اللَّهُ وَعَالَ اللَّهُ وَاللَّهِ مَنْ اللهِ اللَّهُ وَعَالَ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

ماجاءعكودن الجعرولا واحلله

خَكْرِيلِين موالشع الذى لانظامَراه - وْمَعَالِينَ خِرْبُ من التمر

وَآیَافَتُ مُوضِعٌ بِالیمن - وَآثَارب مُوضِع بِالشَّامُ وَمَعَافِر مِفْعِ بالیمن - آله زاهر زالشان استان - آلنَّ عَالیْبُ اطراف النیاب آلتَّعَاجِیْبُ الْجِائِبُ - دَهب القوم شعاری زائے تعزووا -آلنَمَا شِی الله واهی - آلمَعَتَ الیان - وَالمَعَایب - و المسامَّ وهی منافان الیان - و الکی باسِق القلائل - الایسون لها وَاحلَّ مَا الشَّتَهِ حَبِي عَنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ الل

من ذلك النَّدَارِيج واحدها ذَرَعْرَعُ وذُرَّاح و ذُرُّاقَ والعنكرانِيْن واحدها غرين - طيرالهاء واذا وصف به الرجال فواحدهم غربوق - وهو الرجل الشائبُ الناعده و الشَّمَاعِل واحدها شِمال - و الرَّبَانِية و احدها دبنية - و المداكد واحدها ذكر - وفرادى جمع فردٍ - وسَوَاسِية جمع سواء وَمشايخ جمعَ مَنْ عَنْ وَابْراسِل جمع إلَّوْل أَوْ الْبِيلُ وَخلائِق جمع خَلِيْقة وعير ذلك

مااشته والحالا وأشكليمعه

زَيْنَهُ والمجمع حَدَيْنَ وَسُلُ سُ ودُخان والمجمع حَدَوَا خِن - و دنيا و الجمع هُ لِنَهِ - وسُلُ سُ والمجمع اسداس - وَسَتُ والمجمع اَسُلَ اسْ فَان اصلَها سُلُ سُ - وحَظُّ والمجمع حُظُوظ - وَسَبُتُ اسم البوم يعدا الحجه مُعة والمجمع سُنُوتُ و اَسَبُتُ - وَالاَ صَلاحَ لَا وَسَبُتُ السَّبَتِ والمجمع احاد - والا تنين السُّ اليوم يعلله حَد والمحمد المَّانِينِ السَّرِينِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْحَالِي اللَّهُ الْحَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْ

وجمع الثُلاثاء ثلاثاولت وجمع الاربيعاء اربعاد ات وجمع الخيس أخيسكاء وآنجسكة وجمع المجتمعة جمع وبمعات وجمع المحدم حجيجات وتصفر اصفاد وربيع يقال فيه شهور ربيع - وكنالك دمَضانُ يقال وليه شهورية مَضان ورَمَضانات ايضًا ذيقال فى مجادى مُجَادِيات ـ وتجمع رَجَلَ رُجَاب - وجمع شعبان شعبانات - وجمع شوّال شوالانة وشواوِيْلُ. وَيَقَالُ فَي جِعَ الْبَاقِيَيْنِ ذَوَاتُ لَقَعُلَ فِو دُواتِ لِحِيَّةً. وتجع الامرضلة النهى أوامر- وجمع ذكان دكاكين- وجمع حانوات حَوَانِيت - وَجَمْع مُونِت حيثان - وَجَمْع حَايِظ حِنظِان - وَجَمْع نُونِ نِيْنَان ـ وَجَمْع عِبِهُن عُهُون ـ وَجَمْع جَدِيْنِ إَجِنَّة ـ وَجَمْع جُنَّاةٍ جُانَنَّ وَجَمْعُ جَيَّةٍ جِمَّانَ وَجَمَّاتَ ـ وَجَمْعُ فَارِّ فِيْرَأَنْ ـ وجَمْعُ سَاعَةً إِسَاعٌ ـ وكذالك جمع ساحةِ ساحٌ وجمع زُنبورز نابيرٍ وبدبوع برابيع _ المَانُكُ لَئُ وَلَا يُوَنَّكُ يأسَائِلاعها يلاَكر في العنتُ كاغيرعه منحاذةٍ لك يخار والثعدر توالشعد وتوالتفحك راس لفتے وجبیته ومعاوه أأب وتخلابا كحب ويعصفره والنظن والفر ترظعت ربغكه وَالثَّكُ يُ وَٱلشِّيرِ العربي وَيَاجِدُ وآلباع وآلان قن الذي لاينكو افيه لهاحظا ذامات لاكر هن ى انجوارح لا تؤنثها فما مَا يؤنَّتُ ولا سِالَا والقلف كضلع العوجاء والمصدر آلتات وكلاندن وكالخفاذ واككبد

والزناج الكفت والعج المستعرفت وآلعين والعرقب لخالة كلاحلا واليين واككرش الغرفظ ليقلم مزيمك هاوز لتدمعرو فةونيك تُم إَلَكُنَ إع وفيها يَكُملُ العلاجُ تمرألشمال ديمناها وآصبعها حلأى وعثرين لاتلاكاريلخلا وثاءتانيثهافي الفحويعتملا يومًا على مثله لوزامَهَا احلاً الفتهامن قربيض ليس مقتلها مايلكر وتؤنث أتؤنث احيانا وحينا تلاكر ولملنى غان جارحات علاقا أسان الفتح والأبط وأأعنق ألقفا وعاتقه والمتن والضرس يأثأ فلألزوانين وانت فيهاعجنات وعناذراع المرء تؤحسابها كذاكل نحوى حسك في كستابه ڛۅؽڛؽڹۅؘۑ<u>؋</u>ڣۿۅۼڹۿ<u>ۄٷۊ</u>ۨٚڴؚ يرًى آنَّ ثَانيت الذراع موالدً ان وَهُولِلتِلْكَلِيرِفِذَالِيُمنَكِرُ ما يُطلق على الملكوالونث بَعَتَرَةً خَسَمِعٌ فِيْلُ رَوْدُ تُنْعَابُ تَزَوْدُ زارعلنزان الريس زارعلنزان الريس الريب كارون كانودُ جَوَادُ أَخَرُابُ طَرُوبُ صِلِّيْقُ وعنبردلك صُعِيكَة صُعِيكَة طُوَّالَّ

كَمَا قَالَ العَلَامَةِ الشَّيُوطَى شَاتُّ آمُلُودٌ وَجَارِيةٌ املوكُ اى نَاعِمة -والعايش انجارية التے بقت بيتا بولها لهت تزونج و بقال لاجل عابسً أيضًا- وبعيرٌظهراي قويُّ وناقة ظهير يغيرها بِرائضًا - والعَرُوس- ورجلٌ رَقِوبُ لا يعلِشْ لِهُ وَلِكُ وَكِذَاكِ امرأَ هَ رَقُوبُ- وَجَلَّ ضَامِرٌ ونَاقَةٌ ضَا مِسكَ

صفات المؤنث من عيرهاء

تحارية كاعك وناهلاً - وَامْرأة طامتُ ودارسٌ وحائِض وَإِمْراً ة ئ الحيض والولاد قو - قيا مرأة ماناه ولدت الذكورَ ـ وْمَوْنِث از اولدت كَا نَاتْ ـ وْمَاكِل وَهُورَ وأمُلُوكُ وعُظِمُولٌ ورَشَوُ بِنُ وانُونِيُّ وشَهَوْعٍ. ونَكُوعٌ- وغُفَارٌ- ولَفَوْتُ - ويَرَبُونُكُ- وفَاتُونُ وَخَالُهُ

ضابطة

قال العكلامة الشيوطي في السزه ربي قال بن الشكيت في لاصلا ل نعتاللمؤنث وهوفے تا ویل مفعول کان بغیرها و بخیو لَحَفَة غَسِيل - وإذ الريجز فيه مفعول فهو بألهاء ومريضة وظريفة وكبرة وصغيرة وآنكان فعيه

المرزان في المراز زير والمناوي Routest 1 9 0 mg

افى تاويل فاعل كان سؤنته بالماء نحوشريفة و رجية وكريمة ـ وآذا كان فعُول في تاويل فاعِل كان مؤنثه بغيرهاء نحوامراً ة صَبُولًا وشكوروغل ورؤكنو دوكفور وغفور وماكان على مفعثل إفهوبغارهاء نعوامرأة مِعْطِير- وَمَاكَانَ عِلْمِ فَعَالَ فِهِ بِعَاير هَاءِ نُحِامِراً ةَ مِعْطَارٍ ومِعْظَاءٍ وعِبْبَال وَمَاكَانَ عِلْ مُمَاكِيَّةُ به المدنكر فهو بغيرها وِنحومٌ رضِع فاحداً أراد واالفغل قالوامرضِعة وَمَا كانعَك فاعل ممالاً يكون وصفّالله لكرفهوبغيرهاء نحومائض وطالق وكماميت فأذاا رادواالفعل فالواطالقة وحاميلة وقال جاءت اشياء على فاعل تكون للمان كروا لمؤنث فلريغ قوابلغها قالوا جمل ضامرونا قة ضامرورجل عاشق وامرأة عاينق انتهى مايان كوريون

من ذلك قَلِيْبٌ سِلاح صاع سِكِّيْن إِزَارٌ سَرَاوِيل عُنُونِ سَبِيلِ ظَرِيقِ دَلُوٌ سُونِ عَسَلِ عَاتِقٍ۔ عَسْدُ عِجْـز سِلْمِ فَلَكُ خَمْرِ نَهُر حَالٍ. مَتَن كَرَاع ذِرَاع لِيَان زقاق صراط رُوْح ذَنُّونَ عُمَاسٌ سِنَان الْمُوسِينِ وَفِيقُولِان كَا الْمُالِمِينَ ذكر فاعل معنى دى كنا

رجُلُ خَابِرُ ۗ - فـوخُبر - وتأمِرُ فـ وتمـرٍ - وكابِنُ ذُوْلَبَنٍ - وتارشُ

ن*ـوتُر*سٍ - وفارسُ صَاحبُ فرسٍ - ومَاحِضُ **دو حَيَ**ضِ - وبوالل<u>ِخاص</u>

ودَارِعُ دَودرع وراجُ دُورُج و وَقَاد بَ كَاسَهُ وَنَعِلَ دُونِهِ وَقَالَ لَا خَفْنَ وَنَكُمْ وَنَا عَلَى وَنَا وَلَا الله فَعْنَ وَلَا الله فَعْنَ وَلَا الله فَعْنَ وَلَا الله فَالْمَا الناس كَافَلَاهِم وَجُلْ الله عَلَى وَكَلَّم الناس كَافَلَاهِم قَلْتُ وَكَنَّم الناس كَافَلَاهِم قَلْتُ وَكَنَّا الله فَالْآم سِعف دَى ظُلُم كَا فَوْلَه تَعَالَ وَمَا رَبِّكَ الله فِلْلَام لِلعَب الله فَالْآم سِعف دَى ظُلُم كَا فَوْلَه تَعَالَ وَمَا رَبِّكَ الله فَلْلَام لِلعَب الله فَالْآم سِعف دَانت فِي الله وَمَا الدَاكُانِ صِفَة الله فَا فَوْد الله وَالله وَلَا الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَلَا الله وَلَا الله وَالله و

المفعول بلفظ الفاعل

تقول العديث سركا تركاي مَكتو يحرّ - ومكانٌ غَامِـ كَما ي معمورٌ -وفى العتران كاعَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ آمُرِ اللهِ وقالَ تَعَالَى خُلِقَ مِرْطَاعَ حافقائ مكافوق وقال في علينكة راضية إى مسرصية وقال حترمًا امِنتًا اى مأمونا ـ ونظير ذلك كتاير ف كلامهم الفاعلُ للفظ المفعول

قال الله تعالى انه كانَ وَعُلاَّ هِ مَا نِيسًا اللهِ الْبِيَّ وحِسما فَتَال

نت لى بعدًا بِالشَّهُ وُرَّا اى سَاسِرا ـ وَهِ لَا مِنْهُ وَرُعِنُهُ مِ

18616

منسئن العدب ابدال اكحرج ف واقامة بعضها مكان بعيض كفي مَلَحَ ومَلَاهً-وجَلَّاوجَلَّا- وخَرَمَ وِخَرَمَ-وصَقَعَ اللَّايْكُ وسَنْعَ وفَاضَ وفاظ اى مَاتَ ـ وفَلَق اللهُ الشُّهُ عَوْزَقَهُ وحِيرَا طُوسِ اللَّهِ ومُسَيْطِرُومصيطر ومَكَّة وبَلَّة وتقريظ وتقريض وخلاف وخزف وملابور ومزبور وصُنُلُ وق وُ نُلُ وق عَلْتُ ولاعبرة بما تقول لعري في لمناالزمان في تحادرهم خُدُمكان خُذْ وَكِلَا مَكَانَكُلُا وتَلاتَ مِقَامَثَلِكَ وَعَانِيَهُ مِعَامَةًا نِيدَودًا مِقَافِرا ودَالِ مِقَامَ ذِلا قَ فَكَالنالِكُ العجمية مقامقال كانه ليسجهوا ريتيعن العرب للعرباء ولامنقول عزاعة الغة

ألقلك

ن سُنْ العسرب القلب في لكالمَ كَقُولُم حَذَن بَدِ جَبِكاً - وضَبَ

وبَينَ وَبَكَلُ ولَبُكَ وطَمَسَ وطسَمَة قاله ابومنصورالتعابِ

هى من سُنَنِ العرب تقول (هٰ اَعَامُ نُغَات الناس) وتقول (هٰ لَا اِللَّهُ مِيعِنُون) يومُ يَكُلُ اللَّهُ مِي اللَّهُ وَيَعِنُون) وفي القرآن (رَبِّ فَأَنْظِرِ فَى اللَّهُ وَيَعِنُون) وكان (يومَ كلا ينفع مَالُ وَلا بنون) ويومَ لا يُغْنِعُ مَوْلَ عَن مولَّ وَكَان (هذا يومُ ينفعُ الصَّلِي فِي عَلَى مِلْ فَهُ مُن مُولِكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَكَان المريض لِيخْرج من مرضكي و مِولَلا أَنه اللَّهُ اللْمُعُلِيْمُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ الللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُو

هى من سُنَنِ العربِ اذتهول صلوةُ الأوّل و مسجلُ المحامع وكالكاملِ ويوم المجمعة - و فى الفتر أن العظيم ولدارُ الاخرة حسَنرُ -وقال الله فى معتام الخرف لل ان كانت لكو الدارُ الاحت رهُ عند الله خالصة مع و وت ال تعالى إنَّ هٰذا الهُوحَقُّ اليَقِيدَ بَنِ وَ اللهَ الله عند الله عند الله عند الله و عاصم في الله عند الله و عند ذاك _ و أمّا اضاف قالف الله جنسه و تكفو له عرضات م في الله و المحديد و عدد ذاك _

اضافة الشرال لله تعالى

العرب تُضِيف بعض الاشياء الى الله تعالى وإن كانت كلها له-فتقول بيت الله وظل الله و ناقة الله قال الجاحظ كاتنى الشاخة الله الله وظل الله و ناقة الله وفي المراه وقال فعل ذلك اضافة الله الى نفسه فقل عَظْمَ شائه وفي المراه وقال فعل ذلك بالنار فعال ناز الله الموقلة أ- وَيُروى ان المنبخ صل الله عليه سلم

اجراء الانتأن مجركا بجع

قَالِ الشَّعْبِيُّ فَى كِلاَمِلِهُ فَيْ عِلِي عِبدِ الملكِ بِنِ مَرُوانَ رَجِكُلاَ نِ جَاوُن فَعَالَ عِبدِ الملك كَمِنتَ يَاشَيْعِهِ قَالُ المِيرِ المؤمنين لِإلْحِنْ مع قول الله عـرِّوجل - لهذا نِ خَصْمَانِ احْصَمُوْا فَى رَبِّهِم فِعَالَ عِبْ الملك لِلْهِ دَرُّك يَا فقيهَ العِيرَ ا فَيْنِ قِل شَفَيَّتَ وَكَفَيْتَ

حفظ التوازن

العربة تزيلاً وتحدن حفظًا للتوازن وابنارًا له أَمَّا الزيادة فكما قال العربة تزيلاً وتحدث حفظًا للتوازن وابنارًا له أَمَّا الزيادة فكما قال و تظنون بالله الظنونا - وكاقال فاصلونا الشيئيلا و الشهادة فكما قال جل المعهور المناد - ويوم التلاق وكما قال البين عالى المناد - ويوم التلاق وكما قال البين عالى التعالى وغير في التعالى وغير في التعالى وغير في التعالى وغير في التعالى المناف المناف

فَلافضلَ فَتَقُولَ جَاءالقومِ والرئيسُ القَاضِ وَفَى القَلَّ نَالعَظْ المِحَافِظُواً عَلَى العَظْ المِحَافِظُوا على الصلواتِ وَالصَّلُو قِالوُسُطُ وَقَالَ تَعَالَى فَيهِ مَا فَالِهَةَ قَلَى مَنَّ لَكُوا رُمَّانَّ وَ الْمَا الْمِ وَاللَّهُ الصَّلُوةَ الوسْظِ مِن الصَّلُوة وَهِ مَ داخلة فَرَحِلَهَا و افرد المتمرَو الرُّمَّانَ مِن جملةِ الفاكهةِ وهما منها لِلإِخْتَصَاصِ و التفضيل كَا افرد جبريل وميكا سُلِ من الملككة فَقَالَ مَنَّ المَّنْ عَلَى وَمَنِي اللَّهِ وَحِبِ بُرِيلً وَمِن كَانَ عَلَى وَمَنْ المَلْعَكَة وَمَنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمَالَا اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ اللَّهُ وَمَا لَاللَّهُ وَمَا لَاللَّهُ اللَّهُ وَمَالَا اللَّهُ اللَّهُ وَمَا لَا اللَّهُ اللَّهُ وَمَالَا عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمِمْ اللَّهُ الْمَالَا اللَّهُ وَمَالَا عُلْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِكِلِيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعِلَا الْمُلْعِلَا الْمُلْعِلَةُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُولِ الْمُلْعِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِيْ الْمُلْعِلَا الْمُلْعِلَا الْمُلْعِلَةُ الْمُلْعِلَةُ الْمُلْعِلَةُ اللَّهُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلَةُ الْمُلْعِلَا الْمُلْعِلَةُ الْمُلْعِلَا الْم

العمووالخصوص

البُغضُ عَاقُرُ والفَرْكَ فِيمَا بِينَ الزَّوْجَ بِنَ عَاصُّ والشَّقِى عَاقَرُ والْمَوْحَ مِلْفَيْ الْمَعْنَ والْمَعْمَ والْمَعْنَ والْمَعْمَ والْمَعْمَ والْمَعْمَ والْمَعْمَ والسَّمَ والمَّهَ والمَوْقَ والمَوْقِ والمَوْقِ والمَوْقِ والمَوْقِ والمَوْقِ والمَوْقَ والمَوْقِ و

تختسيصُ النَّقُوُسِ

النَّقُسْ والتَزْويق في الحائط - الرَّفَسْ في العترطاس - الرَّقَعُ والوَشْعُ في الثوب - الوَشْعِ في الدِل - الوَسْمِ في الجُلِل الطَّبْعِ

فى الظِّينُ والشُّمَع ونحوهما - الانزفي النَّصَل - وغير ذلك
تقسيم للاشارة
تعول العرب فلان أشاربيله- أوْمَأْبُراسِه - عَمَنَ بِحَاجِبه -
رَمَزَ بِشَفَتَه - لَمَعَ بنوبه - لَكَاحَ بَكِيُّتُه - صَبَع بغلان وعَلَالْن -
اذااشار نحوه بإضبعه مُعْتَابًا - كان فقه اللعنة
تقسيم الخرج والظهي
نِحَمَوْنُ الشَاةِ - فَطَرَ نَابُ البعد حَسَالَتُ تَنِيَّ الصِّحِ -
نهك قُلُ كَالْجَادِيةِ _ طلعَ المساء _ سنبع المساء _
سْبِعَ الشَّاعِ مِ - أَوْشُ مِاللَّهُ تُ _ بِ مِثْ البِّثُرُ _
تقسيمالةًا مِرالكال
عشرة كأمِلةُ التَّصَافَرُ ورهـ عُروانٍ
شُهِرُّكُرِنْتُ نِعمةُ سَابِغة حَوْلٌ مُجَلَّمٌ رَغِيْفُ حَادِكَ
تقسائه الأرتفاع
ظَمَاالماءُ مَتَعَ النَّهَارُ طَعَرَالبَقَرُ سَطْعَ الطِّيبُ والتُّبيُّ
تقسيوالسقوط
ذَرَانَا بُلْمِعِيدِ هُوَى لَلْجُرُ انقَضِّ الْجِلَارُ - حُرَّ السَّقَفُ ظَاحَ الْفَطُّ
تقسيم الجمع
جَمَعَ المَال يَجَى الْحُلِجَ كَتَابُ الكَيْبِهَةَ قَدَّسَ القُمَاسُ وَصَعَفَ الْمُضْعَفَ
قَرَى المَاءَ فِي الْحُوضِ - صَرَّ اللهِن فِي الضَّرِع - عَقَص الشَّغَرَ عِلى الرَّاسِ

الوَظَنُ والمأَلَّفُ للناس - المُرَاحُ للإِنْكِل - الإصطبلالفر لعَدين الاسك - الوَجَار للانظِّ والضَبُع - الم المَكُوللإِرِيْبُ والنَّعِلْبِ _ المَرْبَدُ والرَّزِيْبَ لَلْعِيبَ لَلْعِيبَ لَ الأُدْ بِيُّ للنَّبِي مَاةِ - الْمُ فَحُوصَ الْفَصْلِ - الْعَسَرِيَ عَمَّ للسَّمَّةِ الأُدْ بِيُّ للنَّبِي مَاةِ - الْمُ فَحُوصَ الْفَصْلِ - الْعَسَرِيَ عَمَّ للسَّمَّةِ اكعنَايَة للنَّحْدُل - المثَّافِعتَاءُ لِلْمَدَّبُوعِ-الْجُحُرِ لِلْصُّبُّ والحعبَّ واليَرْسِوع - الوَكُنُ الطَّيْرِ - قَلْتُ الوَيَّجِنُ وَٱلْوَكُرُ وَقَالَ الاصمع الوَكُنُ مَأْ وَمُ الظَّاعِرِ فَ غِيرِعُينٌ والوَّكُرِ بِالرَّاءِ ماكان فى عُشّ آھ ت ك ا ہو عَـ مُوالوُكُنَةُ و كُلَّا كُنَةُ مَوَا فَعِ الطَّيْرِ تحيشما وَقَعَتُ آهُ قَالَ لَامَامُ اللَّعُوى ابو منصور النَّعَالِجُ رحدالله اذاكان مُكَانُ الطَّيرعِكِ شَجِرِفِهُو وَكُرٌّ فَاذَاكَانَ فَ جَبَلَ اوْجِلَالٍ فهودَكن - فاداكان في كنِّ فهوعُشُّ آهِ مِنَ لِ الجوهريَّ عسَّ الطائر بیسین سارههار ۱۳۰۰ موضعه اللای پیمعه مین به قاق العِنْلاان وغیر ها و هو فی افتان الشجر فاذاكان فى جبل وجلاار او نحوها فهود كُرُّو وَكُنُّ وَاذاكان ن الارض فهو الخوُّصُ وأدْحِيُّ وْقَالِ الوَكْنُ عُنُّ الطَائِرِ فِجَبَل ا دِجلًا يِهِ وَالْمُوكِنِ مِنْلَةً - آهِ قَالَ لَمْ زَهْرِيٌّ قَالَ اللَّهِ لَكُوَّ الْعُتَّوْلَلْعُتِرًا وغيره على النبج راذ اكتف وضخ وقى القامُؤسِل الْغُزَيْحُ رالشَّبّ والفأد والكربواع وفى الصِّحاج العَّاصُّواء بَحْرٌ من بُحْمَ هُ البرابيع الله

يَعِشَعُ فِهِ - الرَّاهِ طَلَّاء بَحْدُ والفَّارَةِ المُنْتِنَعِيم - الكُورِ للزَّرِ الرَّرِياتِ نقسله الأنوب الأنعب للإنسان الجفظ وللبجير الفُّخُدَةُ لِلفرس الخَيْطُوْم للفيـــلا الفنظيسة للحنانزتر لهرزنشكة للشبيبع تقسدكم الشفاع شَغَةُ ٱلْإِنْسَانَ مِشْعَتَ البَعِيرِ جَحَعُكَلَهُ الْغُرِسُ خَطُمُ السَّبُّ حَمَّة النَّوْر مَرَمة الشَّاةِ بِرَطِيْلِ الكَلْبِ مِنْقَارُ اللَّالَرِ ترتب كالأشنان للانسان اربعُ نَنَايًا واربعُ رَبَاعِيَاتٍ واربعَةَ آئيًابٍ وارْبَعُ ضَوَاحِكَ وَثَنْتَاعَشُـرَةُ رَحَّى فَى كُلِّ شَقِّ سَكًّا ـ وَارْبِعِ نُواجِبِ لِمُ وَهِي اقْصَاهَا مِنَاءَ فَاحْفَظَ-تغصيل ماء الفر مَّا دَامَ فَ فَرَلِهُ نَسَانَ فَهُورِ يُقَّ وَرُضَابٌ - فَا ذَا يَالِثُ فَهُوَعَصِيْبٌ فاذاسكال فهو لُعُرَابُ - فاذارطى به فهوبُصَاق وَيُسُد تَقُسْمُ ﴾ النُزَانَ للانسان اللُّمَا بِالْحِينِ اللُّهَامِ لِلبِّعِيرِ الرُّوالِ لللَّاآبَةِ

تقسلهماءالصُّلب المنتشأماء الانسسان العسيس ماء البعسين البيرون مــَاءالعنــرس الرُّأحبــَـل ماءالطَّلنم الامواله التي كاتشرك الشَّاسِيَّاء وانحَوَكَاء الماء الذي يجنر ج سع الولد- الغَظُّ الماء الدَّ بخرج من الكرس السخل الماء الذى يكونُ في المَشِيمَة ألكراض الماء الذى تُلْفِظه الناقة مِن رحمها - السفح الماء الذى يقع في البَطِّن الصَّلِيْدِ الماءُ الذي يختلط مع اللمنة انجيَّت _ المكنِّي المهاء الذي يخرج مِن الإخليْل والعنبي عنه المُكَا أَعَبُهُ - آلوَدي الماء الذي يخرج على تزالبول آلتَّهُ عَمَاءُ العين-تَقْسِيُهُ قَطْع الاشتياء جَلَعَانفُ صَلَمَ إِذْ نَكُ شَتْرَجُفْنُهُ شَرَمَ شَفَتَه جِلام مِلاِيهِ وقَطَعُ وبه نطق القرآن حِتِ ذَكَرُهِ القطع مزاشياء عختلفة كِسْرة مِنَ الْحِنْ فِلْ رَة مِن اللِحِيمِ هُنَا نَة مِن اللَّحِيمِ هُنَا نَة مِن اللَّهِمَ فَلَا لَهُ مِن اللَّهِمَ فَلَا لَهُ مِن اللَّهِمَ النَّهُمُ مِن اللَّهِمَ اللَّهُ مِن اللَّهِمَ اللَّهِمَ اللَّهُمُ اللَّهُ الللْلِمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللِّهُ الللْمُلِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللِمُ الللِمُ اللللْمُ الللِمُ الللللْمُلِمُ اللللْمُ الللِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْ نُفَتِّرة مِن انفَضَةً بَلاً رَة مِن الله حب خُصُلَة مزالِشِعر <u>که و بیت آل جرعة من المارکمایعت آل حسو نی مند - کېدا فی صماح انجوسړی «است</u>

زُبُرَة من الحِيلِيْلِ جَنْ وَة مِن النِّارِ كِسُعنَة مِن السَّيَحَابِ-أَرْضَة مِن القطنَ فِنْعَة مِن الْحِيلِي حُنُوة مِن السِّرَابِ-فِرْصَة مِن القطنَ فِنْعَة مِن الْحِيلِي حُنُوة مِن السِّرَابِ-وقَيْضَة ايضاً خُدَرُومن القول نئل مِن المال لُمُظَة مِن الطَّعَامة كعُبُّ من الشَّمَن حَصَاة مِزالِينِك خِرْقةُ مِنَ النَّوْبِ عَبَلَة من الشَّويُق-تقسي لم الصلاول صَلْ رَكُلُ نَسَانَ كَرْكِرَةَ البِعِيرِ لَيَّانُ الْعَدِسِ زَوْرِ السَّبُعِ قَصُّ السِّأَة مُؤْجُو إلطائِر جَوْشَنُ انجِرَا دَة -تقسيكم المشاكي تُنْدُأُةُ الرجل تَكُنُّ المَنْرَأَةِ خِلْفُ النَّافَةِ ضَرَّ الشَّاةُ وَالنَّهَا فَ النَّهَا فَ النَّهَا تغسيه الاظفار ظُعْنُومُ المانسان مُنْسِعِ البعِبِ شُنْبُك المَّدِينِ ظِلْفُ النَّور بُرْثُن السَّبِعِ عِمْلَبُ الطَّالِيعِ القسي المالة الد ايْرُ الرجيل رُبْ الصبِ بِمُوْرِ" مِعتْ لَمُ البعب بر جيرُدَانُ العنرس عنُ دُمُوُل ايجهمار فَصَنِبِ البِتِّيسِ عُعتُكَ ةالركلب تقسله الانضاع العَنْرَج وٱلكَعْنَبَ للمَرأَة الحِمَاكِكُلُّ ذَايِتِخُعَةِ وَذَا تَظِلُّعَيْ الظُّنْبَيَة كِكُلِّ ذات حَامِيْرِ النَّف رِكُلِّ ذات عِجْلَب

تقسيله الأستاه إشت الانسان متعترف الخف وفي اللظلف مربث ذى اكے افند جَاعِرَة السّبُع زمِسِّے الطّاعِد تقسيرالقاذورت ا خُرْءُ الْمَانَ تَعُرِ الْبِعِيرِ تُلْطَ الْفِيلُ رَوْتُ اللَّابِةَ خَوْالْبِقْرِ خَوْءُ الْسَانِ ذَرُ وَالْطَائِرُ سَلْحِ الْحُبَارِي صَوْمُ النَّعَامُ وَنِيْمِ اللَّهُ الْحُبَارِي صَوْمُ النَّعَامُ وَنِيْمِ اللَّهُ الْحُبَارِي قَرْحُ الْجَيَّةُ نَقْبُ إِلِيَّالْ جَنِهَبُو وِالْفَادِ عِقْعُ الصِّبِّ رَحَجُ الْمِهُ وَالْفَادِ عِقْعُ الصِّبِّ رَحَجُ الْمِهُ و والجحين سُعُتُ الْجُورُارُ عن تعلَبُعُن ابن الأعُرَابُ عِظْرُمُ لِلْأَسْلُ تقسيرا وعية الطعام المِيعَلَىٰ قَامِن الْمُرْسُمِن كُلُّ مِنَا يَجِبُ تَكُّ الوَجْبُ مِنْ ذَوَاتًا كِحَافِيهِ الْحَوَّصَلَةِ مِنِ الطَّاسِيرِ ااوعِية المَايِعَا سُتُ التِّيقًاء والعَيْدُية للماء الزنَّ للخمرواكخلُّ المؤطَب للَّبن العصِّكُة للسَّمُونِ الْحَوِيْبُ للزَّايْتِ البِّلِي يُع للعَسَلِ-تفائحديث انَّ تِهَامَة كَبَالِيع العَسَل ـ الاوعية الْقِمَطُرُوعَاءُ الْكُتُبُ الْعَيْبَةِ وِعَاءَ النَّيَابِ الْمُرُودُوعَاءَ زَادَا لُمُنَّا فَر الحُنُرُجُ وعَاءَكُلات المساً فر الحِينُف وعاءا دوات الصّائع

العَتِيْلَة وعَاء الطيب الجُوْنَة للعَطَّارِ الصِّوَان للبُّرُّ انِ

تقسيماكاظعيمة

طَعَامِ الضَّيْف القِرْى ظَعَامِ الله عوة المَا ثُدُبة طَعَامِ الرَّائِ الْحِدُق الْحَدُق الْحَدُقُ الْحَدُق الْحَدُق الْحَدُق الْحَدُق الْحَدُق الْحَدُق الْحَدُقُ الْحَدُق الْحَدُق الْحَدُق الْحَدُق الْحَدُق الْحَدُق الْحَدُقُ الْحُلُولُ الْحَدُقُ الْحَدُوقُ الْحَدُقُ الْحَدُقُ الْحَدُقُ الْحَا

ساعات الليل التهار

سَاعات النهار النهروق توالبكور فرالغلاة ثوالظّه ثوالظّه فوالطّهُ فوالطّهُ فوالطّهُ فوالطّهُ فوالطّهُ فوالطّهُ فوالطّهُ فوالعَصْر فوالعَصْر فوالعَصْر فوالعَصْل الشّهَق فوالعُسُون شَاعاتُ الليل الشّهَق فوالعُسَو فوالعَسَمة فوالسّهُ فوالعُسَو فوالعُسَد فوالعُسَمة فوالسّهُ فوالعُبُ فوالعُبُ فوالعُبُ فوالعُبُ فوالطّبَ فوالسّهُ فوالسّهُ فوالعُبُ فوالعُبُ فوالعُبُ فوالعُبُ فوالعُبُ فوالعُسَاحُ والعُسَاحُ والعُبُ فوالعُبُ فوالعُبُ فوالعُبُ فوالعَسَاحُ والعُسَاحُ والعُسَاحُ والعُسَاحُ والعُبَاء والمُعَادِ الله المادي ا

اسم اللياؤالنهار بلفظٍ واحارً

المسَلُوا بِ العَصْدَايِنِ الْجَدِيدِ الْرَائِدِ الْمَائِدِ اللَّائِدِ الْمِنْ اللَّائِدِ الْمِنْ اللَّائِدِ الْمِنْ اللَّائِدِ الْمِنْ الْمِنْ اللَّائِدِ الْمِنْ اللَّائِدِ الْمِنْ الْمِيْلِيْ الْمِنْ ال

ك فى الحديث تسترم ا فان فى السحور بركةً ما كل معت العرفية ل الذاء غديا والشاعط الله امنه

اسمالغالاة والعشبلفظولمه المَسْرَدَان البردان الرَّدُفان القَرَّان الْحَفْقَتَان الْحَفَّقَتَان الكرَّ ثأن الفنَّدَيَّان المَعَرْعَان العَمَدُ رأن تفصيل الحرك في حَرَّكة العَيِّلب خَفَعَتَان حَرَّكة العِرُق سِن حَرَّكة العَيِّن اخْتِلَاجٌ حَرَكَة الفَردِيمَة ارْنِعَادٌ حَرَّكَة الْجَنِينِ ارْنَكَا صُ حَرَكَة الغُصُن بَالِ يَح نَوْسُ حَرَكَةُ النَّهِ المُتَكَ لِّي تَكَ لَكُ لَ حَرَكَة الجُوْحَ خَرَبَان حَرَكَة الميّهِ الرّبِعَاشُ وعن يرذ المث اتفصيل التجاريك تحريكُ الجُنْفُون طَــرُفُ مَحــريكِ الرأس انغاض -تحريك الماء في الفَومَضَمَفَةُ تحريك المائع في إسَاعِه خَفْىغَضَةٌ تحريك التبجرة ليسقُط تمريها حسر هسرة تحريك كالمرولا مالينام ها ها وي تعديك الراجع خَطَرَانٌ تحديك الرِّ بِحَاكِتِهْ بِنَ زَفَنَزَفَة تَعْرَيْكُ المستثنيال وعنيره دَعْلَاعَةً الله عندلال مَا يَحِرُّ لِحُوه الاستَعَاء الَّذِي تُعَرَّكُ لِكُ بِهِ المسْأَرِمِسْعِسَرِ الذِي تُعِرَّكِ بِهُ كَالْمُنْمِينُ عِنْحَ مِنْ الذى يُحرَّك به السَّويق عِمْ لَكُ الذى تحرُّك به اللَّواهُ عِراكِ الذي يُستبرُبُه الجِمْرُح مِستبارً طالبُهُوْ"

حُرِّكُاتُ عِتلِفة عَن بعض أَدَياء الفلاسَفة حركة النارِهَبُ حَرَكَ عَمَ الهُوَاءِدِنْكُ حَرَكَة المساءمَوجُ حَرَكة الأرض زَلْزَكَ لَهُ حَرَكَة الرَبِحِ في لِينِ وضَعْفِ نسِيثًا بُرِ حَرَكَة المُسَاضِعِ رَهُ رَبُّ تقسياه الرسفلكة الرِّعْلَ وَالْمُحَايِّفِ وَالْمُحَمَّى الرَّعْشَةُ للشيئِ أَلَكِيرِ وِالْمُكْرِمِنِ لَلْحُكَر القَفْقَفَة لمن يجِل النِزَدَ السّاءِ بَلِي الرَّمَعُ للمَلُ هُوُّ شُلُوالْحُنَا طُرِ خروج الماءوسكيلانه من السُّعِيَّابِ سَمِّعٌ من السِّينبُونُ ع نَيْعَ من الْحِي النَّبْعِينَ ومن النهدرُّفُ أَضَ ومن السقفُ وَكُوتُ وَمِن العِينِ النَّرِبِ ومن الأن وَرَثُنَكُمُ وَمِن العِينِ النَّرِبِ ومن الأن ورثنا العِينِ النَّمِرُ المِن المُعَالِقُ ومن العِينِ النَّمِرُ المِن المُعَالِقُ ومن العِينِ ومن العِينِ ومن العِينِ ومن العِينِ ومن العِينِ ومن العِينِ المُعَالَقِينَ ومن العِينِ ومن العِينِ المُعَالِقِينَ ومن العِينِ ومن العِينِ ومن العِينِ ومن العِينِ المُعَالِقِينَ ومن العِينِ ومن العَينِ و تفصيل الأموال اذاكان المال مورونافه وتلادفاذ أكان مُكتَسَبًا فهوطارتُ فاخاكان مدفوقافهو ركان فاخاكان لاير المحفهو ضَمَاكر-فاذاكان ذَهَبًا وفِظَّة فهوصامِتُ فاذا كان ابلًا وغنمًا فهو ناطق ف ذا كان ضَنعِكة ومُسْتَعَلَلٌا فهو عَعتَ ارَّ-ترتيب السبكوم اوَّلُ النَّومِ النُّعَاسُ وحواَن بِعِمَا جَ الإنسَانُ الْالنَّوْمَ يُوالوَسَنُ

وهو تْقْلَ لِنُعَاسِ تُمْرَا لِمَّزُ وِيْقُ وهو حِنَالِطَةُ النَّعْبَ إِسِ العاتَ ثوالكرك والمنتتن وهوان بكون كالانستانُ بين الثَّايْعُوا واليَقْظَانَ وْالتَّغْفِينُقِ وهوالنَّوْمُ وانتَ تَسْمُع كَامَالقَّوْمُ إِ ثكرالاغفناءوهوالنوم المخفيف تكرالتهو تيروالغيرار والتهجاع وهوالنومُ الِعَلَيْلِ ثَمَرَ الرُّتَ دُ وهوالنومِ الطُّوبِ لِ ثَمَرا لَهُجُود-والحجُوع والهُّبُوغ وهو النوم العن يق نُوالنُّسُيْمِزوهو اشلالنُّومَ-سرتيث الجحكوا اوٌّ ل مراتب المحاجة الى الطَّعام الْبُحُوْع ثُورَ السَّعَبُ ثَرا لغَرْبُ تْرالطُّولى تْرالْحَنْمَصَةُ تْعِرالِطِّسَ مُرْتِرِالشَّعَادُ-قَلْتُ الْجُوعِ بالضّرْنقيض الشبع وبالعنكر مصدر باب نصرحم جَارَع جَبَّاع جُوا عُ ومؤنثُ جُوعان جو لِع ـ وسَغِبَ كسَيِعَ و زيئًا هو سَاغب رسَغبان وهِ سَغبَخ ومسغبة ترتيث الحوال كحائع اذاكان الانسَان عِلَى الرِّيْق فهو رَبِّقُ فَاذِ أَكَا نَ جَا يُعِيَّا فِي اكِجَلُابِ فِهُوهِجِلُ فَأَ ذَا كَانَ مُجَّوَّ عَالِللَّ فَآءِ مُخْلِبً البِعث لماتِه فهووَحِنُّ ومُتَوَجِّنَّ فَاذِ أَكَانَ جَانَعًا مَعِ وجود الْحَسَبِّ فهومَعْنَتُوُمُزِفَاذِ اڪانجَائيَامع وجودالبَرْدِ فهوخَرِضٌ٠ فَا ذَا الْحُتَاجِ إِلَى شَلَا وَسَطِهِ مِن شِيلًا مَا الْجُوعِ فَهُومُ عَضِبً

ترتيب العطين

تقسِيمُ الشُّرُوب

شَرِبَ الْمُ نَسَانُ رَضَعَ الطَّفِلُ وَلَغَ الشَّبُعُ جَرَعَ البَعِيْنِ وَلَغَ الشَّبُعُ جَرَعَ البَعِيْنِ وَ وَأَلَّدُ ابَّهُ وَكُلُ الْكَكُرُجَعَ عَبُ الطَّائِرِ قُلْتُ الولغ النسريُّ فِي وَلِّتُ الولغ النسريُّ فَا الل وَالْمُرْفِ اللَّمَانُ وَالْعَبُّ شَهِرِبِ النَّاءِ مِن غَيْرِمُصْ كَشْهِ دِلْحَافِر اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

تفصيّل للهرك وقات

ابِحَاشِرِبِيَّةُ مُشْرُبِ السَّمَّعَرِ الطَّهَ أُوحُ نُمُرَّبِ الغَلَااةِ العَيْلَاةِ العَيْلِ عَلَيْلِ العَيْلِ العَيْلِيِّ العَيْلِيِّ العَيْلِيِّ العَيْلِي العَيْلِي العَيْلِ العَيْلِي الْعَيْلِي الْعَيْلِي الْعَيْلِي الْعَيْلِي الْعَيْلِ عَلَيْلِ الْعَلِيْلِ عَلَيْلِي الْعَلْمُ الْعِيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِي الْعَلِي عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِي الْعَلْمِ الْعَلِي عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِي عَلَيْلِ عَلَيْلِي عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِي عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلِي عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلِيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلِي عَلِي عَلَيْلِ عَلَيْلِي عَلَيْلِي عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِي عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِ عَلَيْلِي عَلِي عَلَيْلِ عَلَيْلِ

تقسيه كلاكل

الأكل الأنسَان الغَرُم للصِّيِّ الهَمَّسُ للجوزِ اللَّارُدَاء الفَّضُمُ اللَّابة في النَّافَرُمُ لِلظَّنْمِ اللَّهُ كُلْشَاة النَّقَرُّمُ لِلظَّنْمِ

الرعى والرَّتْع لذات المُحُفِّ والمُحَافِوالظلُّف الْكِنُّ كُرَالِمِيَرَاحِ. أأرككا والشرب بَلَعَ الطَّعَـَامِ سَرَطَ الْفَالُوذَجَ لَعَوَالْعِيلُ سَفَّ السَّوِلْقِ آخَلَ اللَّاوَأَءَ حَسَا المسَرَّقَةُم جَرِعِ النَّمْاءَ وغيرِ ذلك-اتقسيمُ الشَّهُوَ ات فُلانَّ جَائِعُ اللِّكُنْبُزِ قَرَمُ إلى اللَّحْمِ عَطْسَانُ اللَّلَاءَ عَيْمَانُ المالكَّبَن بَرِدُ اللَّهُ رَجِعُ إلى لَفَاكِهَة شَبِعُكِ النَهَاح تقسائه اليكاس نَلِحَ الانشَانُ كَامَالِفُوسُ بَالِدَ الْحِمَارُ قَاعَ الْجَمَلُ سَفِلًا الطَاعَرُ قَسَطَ اللِّايْكُ عَاظَلَ الكَلْبُ نَزَاالتَّهِيْسُ والسَّــ بُعُ خروس لنكاح المحازم لَعَتُ والمَسْخُ النَّكَا مُحَ المشاديلُ- آلكًا عُس والعَزْد النكاح بشِلًّا فِي وعُنُفِ - آلرَّصَاع أن يُحِنَّا كِي الْعُضِفُورِ فِي كَثَرَةِ السِّفَاد- آلشَّغُمُ اَنُ يُلاخِلُ الأدُحَالَةَ تُمرُ*يُخِي*ج وكَا يَحَبُّان يُنزلَ معها ـ أَنْحَةٍ ومُ ان يباضِعَ الجَاريَةَ فلَّسُمَع لليَحَالَطَة صِوثًا ويقالن لك الصويِّ خَاقَ بَأَنِّ - آلَدَّ حَبُ والْمَدَجُ كَثَرَة النَّكَاحِ - آلزَّهُ زوكلادتهادُ اجتماع الحركيتين في النكاح- آلفَهْران يَنْكُم جاريةً في بيت و اى وكة الرود الرود المرود الم ان يب ضع بحادية وينزل مع اخرك - التكاليش السكاح

خَايَجَ البُّضِيعِ بِقِرِدَ لَمْنَ ولِرِيُوعِبْ ـ ٱلْغَيْلِ ان سِكُمْ أُوهِي مُرْضِعَهُ اوحَاملُّ- ٱلنَّنَّرُ صَان يَطَأَهَا وهِ مُسْتَلَقِيَةً عَلَى قَعَاها ولا يأسُهـ ا النسآء كلاعبلي سخرف وكان مهاذ االمحتج مِن تُوييش يتيرجو زالنساً-شرطً- آكارِ قة المنكاحُ عبل الجنب- وغيرُد لك- فاحفَظُ-امرأة مُخِيلِ نَاقَةً خَلِفَةً إِنَانٌ جَامِعٌ شِاقًانُوْرِ كَلَّهُ مِحْ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ اتعسك الولادة وَلَكَاتِ المَرَأَثُولُ نَتَجَبَ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ وَضَعَتِ الرَّمَّكَةُ وَكَلَّانِ انقسلوالا ولاد وَلَهُ العنرس مُهَرَّ وَلَهُ الْحَسَادِ جَمْنَ ۗ وَلَهُ البِعَرِة عِجِبُلِ وللثالشاة يحمل ولدالعنزخأن ولئاكاستدشيبه وللالظبِخَشِفُ وللالفيرنغْفُل وللالناقة مُوَار وللكلِّ بشرائنُ وابُناقُهُ وللهُ الصِّبُع مُنْزَعُلٌ وله اتحت نزيزِضَّوَّضٌ ولـ التَّعَلُّب هِجْرِسُ وللهُ الكلبِ جِرْوُ وللهُ الفَأْدَة دِرصُ وللالضَبّ حِمْـل وللهُ العِبْرُدِ فِيثَّةً وَلَهُ ٱلاَرْنَبِ خِرْنِقٌ وَلِهُ الْحَتَّاةِ حِرْيِسْ وللهُ اللَّهُ جَأْجٌ فُرُّاؤُج والنَّعْكُمُرِرٌ أَلَ ولله الذَّب سِمْعُ وِلِدَاللَّابُ دَبْسَكُمْ وَلِلْكُلِّ سَبْعَ جَزَّوٌ وَلِدَكِلَّ وُحشية طكل وللكلط اعرت رُخ - وغير ذاك

ترتيب سِنَّ الغلام

الصَّدِّ اذاولل رَضِيُعٌ وطِفَلٌ تُوفَطِيهُ ثِرِ حَارِجٌ نَرِحِفَرُ ثَولَافِعُ ثَرِ شرح تُرمُطَبِّخُ ثُرَكُؤُكَبٌ عن ابى عمروعن الإلعماس عَن ابن الاعل ب اتنقال لسّرال العنتمان سبرا

الولله ما دامر ف الرهم و بنائ فا ذا ولله وكيله وما دامر له ليستقر سبعة ايام صَلِ يَع نَمُ وَا دامر يضع رَضِيعٌ نَوْ اذا فَصِلَ مِن اللهُ وَالْحَاجُةُ مَ اللهُ وَالْحَاجُةُ مَ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ اللّهُ الْحَالُةُ اللّهُ الْحَالُةُ اللّهُ الْحَالُةُ اللّهُ الْحَالُةُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّ

ظهورالشيرع وميه

اوَّل ما يظهر الشَّيْب به يقاقل وَ خَطَه الشيبُ واذا دَادِيقالُ قل خَصَّفَه و خَوَّ صَه وا ذَا ا بُيضٌ بغض رأسه قِت لَ اخلَسَ أسه وهو مُحنَّ لِسَّ فَا ذَا عَلْب البياضُ عَلَى الشَّوادِ فهوا غشم فَاذَا انلتشر وكثر فيه الشيب قسيل

قَدُ تَقَشَّعَ في وَالنِّيبُ عِن النِّي وَالْفَصَّاحَةُ السَّا وَالْفَصَّاحَةُ السَّا وَالْفَصَّاحَةُ

اخاكان الرجُل حَادَّ اللسَان قادرًا على الكلام فهو دَرِبِ السِّنَان وَمَتِينَ اللَّهِ السَّنَ فَادَاكَان بَعِيْ اللسَّان فهولَسِنَّ فَادَاكَان يَضَعُ لَسَانه حَيْثُ الراد فهو ذَلِيقٌ فادَاكَان فَصِيغِ البَّنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ فَهِ فَهُ لَسَانه بَلِينًا فَهُ ومِسْلَاتُ مُنَاقِقُ فَادَاكَان مَعَ حلَّ اللَّهُ السَّانة بَلِينًا فَهُ ومِسْلَاتُ فَادَاكَان مَعَ حلَّ اللَّهُ السَّانة بَلِينًا فَهُ ومِسْلَاتُ فَادَاكَان مَعَ حلَّ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّه

اللَّكُنَة والحُكَلَة عُقَانَة في اللسَان وعُجُهُمَة في الكلامر اللَّهُ فَهُ الكلامر اللَّهُ فَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّ

العكارض لتحتعرض كالبينة العنز

اَلَمُشَكَسَنَة تَعَرِضُ فِى لُعَنة سَمْ بِهُ كِقوله فى خطاب الْمُوَنَّكُ مَا الله عَلَى الله وَنَّكُ مَا الله ى جَاء بِيقِ يُرِيد ون بِلِثِ وقرَأ بعضُهم قلاجَل لِيُّنِ تَحَتَّقُ سَرِيًّا

لقوله تعالى المناهب وبالمن تعتاف سريًّا - آلكَسُكَسَة تعرض فلينة بَلا (وفي القاموس الكستكسة لتغير لا لبكر) وهي الحا بيهم كاف المؤنث سيئنًا عند الوقف كقولهم الرَّمُتكِسَ وكِسِ كاف المؤنث سيئنًا عند الوقف كقولهم الرَّمُتكِسَ وكِسِ بريا ون اكرمتُكِ وبلي - العَنْعَنة تعرض في لغة تجيلا وها إلك الهم العين من الهمزة كقولهم ظننت عَنَّك داهبًا يُ وها إلك المناهبي ألله كان يرتيدون مناسا عراب النعو وعشمان كقولهم مشا الله كان يرتيدون مناساً الله كان يرتيد وقول وسلم المناس من المراب الهواء وقول وصلى الله عليه وسلم ليس من المراب الهواء وقول وصلى الله عليه وسلم السرمن المراب الهواء وقول وسلم اللهن من المراب الهواء وقول وسلم اللهن من المراب الهواء وقول وسلم اللهن من المراب الهواء وقول و المسلم اللهن من المراب المواء وقول و المسلم اللهن من المراب المواء و المسلم اللهن من المراب المواء و المراب المسلم اللهن المسلم اللهن المراب المسلم الم

الكاضوا تُالِي كَا تُفْهَمُ

اللَّغَطُ اصواتُ مَهَمَة لا تُفَهِم التَّغَمْ عُمُ والصَّوْت بالكَلامَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عُمُ مُ الكَلامُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا الْحَدَمُ عَاصوات العَلَى المُولِيَّةِ - الظَّوْضَا الجمع الموات العَلَى صَوتُ الجليشِ فَي الحَلِيْزِ - الظَّوْضَا الجمع الموات السناس و السلاَّ وَ ابِ - و كذلك الجمع المُجَلَبَة - المناس و السلاَّ وَ ابِ - و كذلك الجمع المُجَلَبَة -

حكاية اقوالم المالي المناه

عن الفرّاء وغيرة البّنمَلَة حكاية قولِ بسواللهِ التَّبُحَـلَةُ كَالْهِ عَنَالَهُ وَالْهَبِهِ اللّهِ النَّبُحَـلَةُ اللّهِ حَكَاية قول لَا اللهِ اللهِي

الجَدَلَة حَمَاية قول الجَهُلُهُ الْحَيْعَلة حَمَاية قول المؤدّن حَمَّاعِة قول المؤدّن حَمَّاعِة مَا لَا مُعَدَرة حَمَاية قول المؤدّن قول المَّامُعَدَرة حَمَاية قول اَدامَالله عَرَة حَمَاية قول اَدامَالله عِرَاد الجَعَلفة حَمَاية قول اَدامَالله عِرَاد الجَعَلفة حَمَاية قول جُمِلْتُ فَنَا اَءَ لَدُ _

ترتيب أصوات النائم

الْغِينَخِ صَوْتُ الْمَنَائِمِ وَارْفِئُ مَنْ الْبِحِينَخِ وَارْلِياً منه الغَطِيْطُ و اشْكَامُنه الْجَخِيْف و في حلايث ابن عـمر ريضَ اللهُ عَنهُ مَا انه نَا مَحِتَ سُمِعَ جَنِيْفُه تَوْصِلُّ و لَمَّ يَبْتَوَظَّماً أَ

ترتيبًا صُوَاتًا لِكُرُوبِين

آذاآ فَرَجَ السَّكَرُوبُ أو السرئينُ صَوْتَ القِيَّا فَهُورَ بِنِينُ ۔ فاذا اخفاه فهو هَنِيْنُ ۔ فادا اظهرَة فخرجَ خافيا فهو جَنِيْنُ ۔ فان زاد فيه فهو آنِيُنُ ۔ فان زاد فی رفعه فہو خَنِیُن فاذا اُنْفَر به وَقَبِّ اللانینَ فهو ز فیر ۔ فاذا ملاً النفسَ تُررِع به فهو شهِیُقً۔ فاذا ترکد دنفسَه فی لطّنگ رعِنل خرو ج الروح فهو حَنْسُ رَجَة

تفصيك لاصوات مزالاعضاء

الشِّخِيْرِمن الفح الفحنيرِمن المَثْخَى بن النَّخُفُ منهاعنل الاستخاط الفَرَقَعَة من الاصَّالِعِ عنل غمر المَفَاصِل الفَرُقَة من الامعاء الفَرْقَعَة من الفَرْج عند النَّرُكة صوت الرج بخرج من اللَّبر الإفَاحَة من اللَّابر عند خروج الرج _

اصُوَاتُ الْبَعْ الْإِلْكِار الشَّيِينُ السَّعِينِ السَّهِينَ للحِسارِ الشَّيِيلِ اللَّهُ نه الرَّونِ أَرُّ اوَّ ل صوت والشَّهِ يُقُ اخِيرُ ا اصوات دات الظلف اكخُوار للبعتَر النُّغَاء للغَنَد الثُّواج للضَّأن اليُعَارُ للمَعْز الصوات الحتيرات فجينح اكحيية بِفِيهَمَا وكَشِيْتُهَا بِجِلَهُ هِمَا وحَفِيفِهَا مِن تَعَـرُّسَ بَعَضها بِعِض ا ذا انسَابَتُ الصَّيِّ الْعَقْرِبِ الْعَارَةِ -اصُواتُ الطُّهُ العِدَارِ الظَّلِيْمِ السِّمَارِ للنَّعَامَةِ الصَرْصَرَةِ للبَاذِي - الْهَامِيْرُ الْحَيَمَامِ السَّعِعِ للقمرى العَنْ لَاللَّهُ الْمُنْكَلِّبُ البَطْبَطَةُ الْمُنْكِلِيْنِ البَطْبَطَةُ الْمُنْكِلِيْنِ النَّفْعَةُ الْمُنْكِيْنِ النَّفْعَاعِ للرَّبِيكِ النَّقْنَعَةُ الْمُنْكِيْنِ النَّفْعَاعِ للرَّبِيكِ النَّقْنَعَةُ المُنْكَاعِلِيْنِيكِ النَّقْنَعَةُ المُنْكَاعِلِيْنِيكِ النَّقْنَعَةُ المُنْكِيدِ النَّقْنَعَةُ المُنْكِيدِ المُنْكِيدِي المُنْكِيدِ المُنْكِيدِ المُنْكِيدِ المُنْكِيدِ المُنْكِ اللهُ جَاجة والقيق صَونَهُ اذا دعت اللَّهِ يك الشِّفاد الانقاضُ صوتها اذاارادت البَيض الشَّقْسَقَةُ للعُصْفُور النعِيْق والنَّعِيبُ للغُراب قال بعضهم نعيقه بأنخير نعِيبُ أَهُ بَالْبَائِرُ قَلْتُ الصرير للحِثْلَ أَعِ التعندني للحمامة العَبنير للفَرَى المَكْبُرُيُ للقنبرة والسُبلسُل الزَقُرَعَـةُ للعُصَّفُولُ الصَّفِيُرُ للنَّسْرِ اصواتاليباع والوحوش الزَّيْرِيْرُللاسِيلِ العُواءللنِ بِيْبِ الشُّمَّاحِ للكِلْبِينِ الشَّبَاحِ للتَعلِب

القُباع لِلجِن ذير المُوَاء للهِرَّة الضَّحَك للقِرْد النَّزيبُ لِلظَّنِ المُوَّاء للهِرِّة الضَّحَك للقِرْد النَّزيبُ لِلظَّنِ المُوَّاء للهِرْد المُحَلِينَ الصَّعَ المُوَّاء اللهِ المُحَدِّ المُوَّاء اللهُ المُحَدِّ المُحَدِّد المُحَدِّ المُحَدِّد المُحَدِّ المُحَدِّد المُحْدِينِ المُحَدِّد المُحَدِّد المُحَدِّد المُحَدِّد المُحَدِّد المُحَدِّد المُحَدِّد المُحَدِّد المُحْدِي المُحْدِي المُحْدِي المُ

المستَّعَلُمُ فَوَى الصَّحِيِّةِ والتَّهِيُّتُ دُونَ الزَّرْ والتَّفَوُّرِ والتَّفَوُّرِ والتَّعَلُمُ صوت اللا شَبعنل جُوِّعِهِ - والصَّعَاء صَوْت الكُلْب الْمَاعِ عَلَى الْمَاعِ وَالْمَاعِ وَالْمُعْ وَالْمَاعِ وَالْمُواعِ وَالْمُعْلَى وَالْمَاعِ وَالْمُعْلَى وَالْمَاعِلَى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْمِ وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْلِى وَالْمُعْل

الأصوات المشتركه

الاطِيئطُ صوت الناكة والحَبَمَلِ والرجل المثالثة لما عليلهَمَرِير صوتُ العَلْمُ والسِّر دِير والطست والبالِ النَّعُل القَّمْ وَعَرَّمَة صوت البازى والبطّ وكالمخطب - آللَّ وِيَّصوتُ الْخَيْل وكلاذن والمطر والرَّعَلِي - كلا نعت ض صوت الدَّجَاجَة و والعَنَرُّ وج والرحل - المتعنديل صوت المعندِ والحاحث والحاحث والعامدة والطائر - وكل صائب طرب الصّوت فهوعت ركد - الصّرِقُ صوت الغيل والحنزير و الفارة و البرب ع والعقب الطهنين صوت النُباب والبَعُوض والطُّنْبُوُد - الصّهائيل و الطهنين صوت النُباب والبَعُوض والطُّنْبُوُد - الصّهائيل و الصلح لَهُ صوت الحديد له والبح مرو السيعت و اللا الم والمسامِير - القَعْقَعَة صوت البيلاح و المجدل اليابس والعرطاس - الزفير صوت النارواكم والمكروب اذا امْتَكُو صلى وهذا أَمْتَكُو والمنوب الخامة الفرطاس والتُعُقَعَة والتَّعُقَيعَة صوت حركة القرطاس والثوب الجديد والبيل و البيل ع - العَدْر عَدَد قَمَوْت عَلَى القِيل والبيل والبيل ع - العَدْر عَدَد قَمَوْت عَلَى القِيل والبيل والبيل ع - العَدْر عَدَد قَمَوْت عَلَى القِيل وسردُّ د النفس في صلى والمحتضر - اللَّه قَال فَهُ إصوات حَوَافِ اللَّهُ وَابِ السَّعَالَ القِيل اللَّهُ وَابِيل المَّهُ المَّا عَلَى القِيل اللَّهُ وَابِيل المَّهُ المَّا عَلَى القَعْمُ المُعْمَد المُعْمَد اللهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ المُعْمَد المُعْمَد اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعْمَد المُعْمَد اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعْمَدُ المُعْمَد المُعْمَد اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعْمَد اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَال

النبشُ مُواقِّل مرانب الضِحافِ شعر كلا حالاسُ وحواخفاء و نُوكِلا فتران وكلا نكلالُ وحماً الفخلط المحسن ثوال كَنْكَتَعَة اشلُ منهماً نوالقَهُ قَهَه قرالعَتَ وَرَّةُ تُوالكَنَّ كَرَة فَرَالاستِغُواب تُوالطَّفُظَيَّة وَهَى أَن يقول طِيْخ طِيْخ نعم كلاه مُرَاق والزَّهُ رَقَة وهى أن ين هب الضِحات به كل مَن هب عَنِ ابْن كلا عدا بي

ترتيب البكاء

اذاتهَ يَّا الرَّحِلُ للبَكَاء قيل انهش فان استلاَّت عيسُه دُموكاً قيل إِنْ وَرَقَتُ عينُه وستَرَوْقَتُ - فاذا سَالت قيل دَمَعَتُ وهَمَعَنَ فَاذَا كَاكُ دُمُوعُهَا المطرقبل همتُ فَاذًا كَان لَبُكُوعِهُ صَوْتٌ قَيلَ نَعْبُ ونَفَيْحُ فِنَاذَا صَاحَ مِع بُكَائِمُ فَيلَ عَوَلَ حَكَا مُالنَّعَ الْخِيبُ ونَفَيْحُ فِنَا دَا صَاحَ مِع بُكَائِمُ فَيلَ اعْوَلَ حَكَا مُالنَّعَ الْخِيبُ وَلِيمُ الْمُعَنَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللْمُعَلِّلَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَلِّلُولُ اللَّهُ اللْمُعَلِمُ اللْم

آذانظر کلانتکان الی الشنے بجب کسے عیب نہ قبیل رَمَعَ که ۔ قَان نطن رالب ہ مِنُ جانب اُدُ سنہ متیل کے کھنکہ ۔ قَان نظنر الب ہ بعجے کہ حتیل کیجے کہ ۔

قَان دماه ببصره مع حداة نظره قبيل حَلاَ جَهِ بِطَرونِ هِ -قَان نظراليه بشداة وحداة قبيل أَرْ شَقَه واَسَعَتَ النظر اليه -فَان نظر اليه نظر المتعجب منه او الكارِه له او المبغض استاه قبيل شَعَنَ نه و شَعَنَ الميه شُهُوُسُ فَوُسُنَا و شَعَنَ الميه مَنْ الميه قبل سَوَ ظَهَا -قان نطر الميه نظر المُسْتَثْبِتِ قبل سَوَ ظَهَا وَ الْمُعَالَةُ مِنْ

فَآن نظراليه واضِعًا يده عسل حَاجِبِهِ مُسْتَظِلاً بها مِن الشَّمْسِ لِلسَّائِهِ السَّنَسُ الشَّمْسِ للسَّبِين السنظور الميه وتيل إسْتَكَفَّهُ واسْتَوْ ضِعَه واستَشْرفه فَآن نظرال جميع ما فى المكانِ حست يعنوفه قبل نَفَضَه نَفْضًا _

كآن نظرفے ڪتاب اوحياب ليکٽي به اوليسکنيع صِحَّتَهُ وسِعتَ مَهُ مَنيل تَصَفَّحَتُهُ -فأن منتح حميع عَيْنَيُّه لشبالة النط رقب ل حَلاَّ تَ فَأَن لَا لَا مُسمَا قَسِل لِسَرَقَ قَ عَسُنيُه -فأن غاب سَوَا دُعَيْنَيُه مِزَالِعِن زع قيل بَرِق صَرُكُ لَهُ ـ فَأَن فِنتِعَ عَيْنَيُهُ وجَعَلَ لا يَطْرُون مَسِل ثَيْخَصَ _ فأن ادام النطنرَ مع سُكون قسيل التجسّل -فكان نطنرالى أفئق الهلال للبلته ليراء قبيل تَبَصِّرَة -الوصف بالنعد مَكَانُ سِحَيْقُ فِحُ عَمِيْقٌ فَعَرَّمَعِيْقٌ رَجُعُ بِعِيْلُ دارًنَا زحبة سَعَةَ ١٤٠٠ عَ الوصّف كالحاق والطراوة تُوبُ جِلَالًا برك تشيبُ كَعُمُ طَرِئٌ شَرَابُ حَلَيتُ شبابٌ غَضٌّ حُلَّةٌ شَوَّكَاءُ اذاكانت فيهاخُنونة الجِلاَّة الخلوم واللباس والشلاح رَجُل عَافِ مِن النَّعَـ ل والخَفِّ وعار مِنَ الشِّياب _ كؤسبخ من اللحية اذر كدمن كاسنان كالرضيع والشيخ ونحوها عَاسِرُمن المِعَامَةِ والتاج ونحوهما اعن لمزالسلاح اكتفت مِن التُرْسِ اميلُ مزالتَّبين أَجَمُّ من الرع انكبُ مِنَ القوسِ

اتقسيم الضيق مكان ضيِّق صكادَرُ حسَرَج مَعِيشَة لِهَسَالُكُ طربوني لن بخ ٺ ڏ**ئي** ۔ تقسكم الشعاق ارضُ وَاسِعَةً دَارٌ قَوْرَاءُ بَيْتُ نَسِيْحٌ طَرِينَ مَهْ يَعُ مَلِنُ رَحْدَاحٌ عَيْنٌ رَفِيعٌ صَلَكُ لِخِيْبُ بَطُنٌ رَغِيْبُ مَّيِّ فَضُغَاثُ سَرَادِيْلُ مُحَنَرُ فِيَةٌ وعن إبي هُـُرَيْرِهُارًا انه كَرِة السَّرَا وِيْلَ الحَرْفِيةَ إِنَّاء مَنْعُوبٌ وِعَلَّاءُ مُسْتَجَاتُ فَلاَةً خَيْفَقُ نهرُجِلُواخٌ بِالْرَخَوْقَاءُ ظِلُّ وَارِدَكَ الاضكاك مِنْ سنن العرب المشهورة تشميكة المتضادِّين باسم واحادٍ قال العكلمة السيوطة تمونوع من المشترك اى إنه يُطاقُ على معنيار Joseph Weight Charles of the Control متضادين - لكن يتعين آخل لمنين حين التكليد بعدم جوازاجماع الضالين A CHANGE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PRO Company of the control of the contro المراب ا Colored Colore The second of th Constitution of the state of th النام المراد الم

فيٰ إن واحدٌ كَمَا تَقُول احسك لالرما بَسَيْلٌ فعمنا في حَكَلُ لُ وحَرَاحُهِ كلاحسا ولائيراد الااحد حساوا ذاار اد القائل متَّى لحدًا لميصارق معناه النخالف عليه كالايسارق صعيف العشكر وءمعثا علىالطهروا كحيض كلاعك التعاقب لربنع لزوم المنع فافهدوقال المبرد من كلام العرب آختلاث إللغظين لاختلاف المعنيين واختلات اللفظين والمعين والمعن واحلك وانغاق اللفظين واختلاف المسنينين المحان فتال بعسار التفصيل وتستعيرها يعتع عسك شيئين متمنادين كقوله مرجئل لكبير والصّعنير الخ _ قلت فل جمعت كاخدا دَنح الستين من كاللفاظ كزالع لامّة الشُّيُوطِ حِمَ فَأُولِ ع _ فَمِناتِي أَكُونَ الأسِينِ و الإنسوَد -وُّالعَتُرُوْءِ الطَّهِروِ الْحَيْضُ وَآلُصَّ بِرِاللِيلِ وِالصُّبِحِ وَٱلْحَيْدُولَةِ المتك واليعتين وآليلا السنبل واليتباثا وأالز وجاللاكروكلايني وَّالِعَانِعِ السَاسَّ والذى لا يسأل وْٱبْخَادِى السَّاصَل وللْعُيْطِ وْأَلْنَاهِـلِالْعَطْشَانُ وَالرَّنَيَّانُ وَٱلْبِلْقِ النَّوادِ والسِياضِ وكالبيين الوصكال والعنداق والعرتب السنع مروالمنع مرعلب وا والعَجَبَاءُ المنت يَنعِتُ من حُسْنِها والمنة يَعِبُ من تَبُعَمَا واللهَ الْحوام والمحلال وألشعب ابجسمع والتقندين والاصلاح والافساحة وكلاشدكات الاغظاش والاضاءة فألرس الاصلاح ببين المناس ك اغلاش اركي كردن شب قال شدتعالى د أعلت رليلها ١٢

وَلافِيَادُ وَثَلْكُهِ فَهُ الظَّلْمَةُ وَالضَّوْءِ وْأَلْزَعَاءُ ٱلأمهِ أَوا كَخُو بُ وُّالتَّهَ بُكُالنوم والسِّهْ وأَلْمَا جِدُ البِصَلِي اللبِل والنَّائم ِ وأكنرت الريج الطيبة والكربهة وأكلاسرار كلاخفاء وكم وكالشداء البكيم وكلاستتراء والتخييب الشنيف الذى ببري طبئه والصعتيل فخ الأزُرُ القوَّة والضُّعْف قَالطُّ رَبُ الْقنيرَ واكخرن وآلزَّعُ مُ الفول الحن والباَطِلُ وَالْخَصْلة النِّ حِير المحوج أوالسان مؤمسة فأكحنفي المصتمروا كاظهار وأكتفنر ليم كانحلى الدوالصُّعود وْأَالتَّلْعَة مَا ازْتَفْعَ مَزْ الْارْضِ ومَاانَه بط منها وَّالرَّو د الجئ و اللهَ حابُ وَاللَّهُ صَرَكُلُّ لِيَرْجُ ذُكيةً من طيب او منتي وَّأَ لسبيل الحسبير و الصغير-وَ ٱلضَّمُنَّ الرَطْب واليَابس و السَّبِين وا لسَهُ زُوْل وَالْعَثَايِحُ السُغِيَثُ والسستغِيثُ وَثَالِما تَلِ أَلْعَثَاتُهُ واللَّهِ كُلُّا رَضَ وأفأخ عين اعط واشتفاك وتتمشعس الليل بمعن أقبل وَادْسِرَوْأً فَتَعُراسَه بمعى دفعَه وكَلِيبَه - وُّوَرَاءخَلْف و قُلَّامٍ- كَرُّ فَوْنَ يَكُونِ فِي كَاوِيكُونِ يَعِنْحُكُّرٌ وِن وَٱلْبَلِقَ التَهْرُبُق و الازدحَامِ وَكَاءَ هَنَ وسقَطَ - فَرَّى كَا أَمْلَ و آذْ بَرَ - وَّالِعْنَا بر الماَضِ والبَاق - وُ المِنَّة الغوَّة والصِّغفُ وَ السَّاجِدُ <u>المنح</u>خ

والمنتصب وآلغري والمنظالِب والعنطالَبُ والعَظالَبُ والعَظالَبُ والعَظالَبُ والعَظالَبُ والعَظالَبُ والعَظالَبُ والعَظالَبُ والعَيْنَ وَالْعَبَلُ اللَّهِ الْعَيْنَ وَالْعَبَلُ وَالْعَبَلُ وَالْعَبِلُ وَالْعَبَلُ وَالْعَبِلُ وَالْعَبِلُ وَالْعَبِلُ وَالْعَبِلُ وَالْعَبِيلُ وَالْعَبْدُ وَوَالْعَبْدُ وَالْعَبْدُ وَالْعَلِيمُ وَالْعَلَى وَالْعَلِيمُ وَعِنْ وَالْعَلِيمُ وَالْعُلِيمُ وَالْعُلِيمُ وَالْعُلِيمُ وَالْعُلِيمُ وَعِنْ وَالْعُلِيْ وَالْعُلِيْ وَالْعُلِيْ وَالْعُلِيْ وَالْعُلِقُ وَالْعُلِقُوا وَالْعُلِقُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلِقُ وَالْعُلِقُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُل

نَهْ وَهَا وَ آَسُكُرُ وَصَعُو تَخَارَ وَبِهَا وَ وَظَهِ وَمَا اللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

قَالِ النَّعَالِيَّةِ وَذَٰ لِكَ مِن سَنِ المَربِ وهوان تَنْبِعِ انْكَلَمَةُ الْكُلَمَةُ عَلَّهُ وِرْنَهَا وِرِونِهَا الشَّبَاعَادِ نُوكِيلًا النَّمَاعَ الْقُولِمُ وَيَائِعُ نَائِعُ

سَاعْبُ لَاعْب صَبُّ صَبُّ خَرَابٌ يَبَابُ اسْتِهِ فَتلتُ ومِزْشَى طِالْتَابِعِ انْ يَكُونَ عَلَى زِنْةِ الْمُسْبُوعُ وَكُا يُكُونِ الْفِصْلِينِهَا بالؤاء وتربكلا يتكلم بإلتابع وحله ولايفيل منعنر دّااصلًا كلنه يغيد التقوية سوآءكان التابع والمتبوع عل رَدِيّ واحيرا ويختلف الرومييان وسواء كأنت الكلمة النانية دَاتِمعِنَّ اوغيرواضحة المعنيٰ وَلا بينة ٱلاشتقاق ـ ولييَ من قبيل لمتراد ب كايُظنّ وقل جَعَتُ من ألا تباع بمجهورُد بليغ مَا يَكِفِ الطَّلَابَ فَمَنْهَا جَرُّ سَرُّ خَاذِي كُ بَاذِي لَ شَخِيك جَنِبُ كَوْ كُلُونُ وَ يَبِلُغُ مِلْعُ حَسَدٌ بَسَبُ فَيْنُ وَوَانِ الْكَيْنُ بَيْنِ وَجِينِ خَفْرُ مِفْرٌ لَلْفَعُ سَلْفَعٌ بَلَاقِعُ سَكِلَاقِعُ ثَمِيحٌ شَعِيْحٌ عَظْمَانُ نَطْشَانُ فَاحِكُ عَائِكُ كَالَّةُ مَا لَكُ تَمْلَعُ بُلَكُمُ ٱلعَرَبُ العَرْثَاءِ عَهِ بِالعَامِةِ حَيْنَ بَيْنَ كَمَاعُ كَاعُ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَا يَعْعُ سَاحِعٌ كَاثِعَةُ مَاثِعَة كَتُمْ جَمُعٌ كَتْعَاءُ جَمْعًاءُ عَيْ شَيْ شَيْطَانًا لَيْطَانُ شَبِنُ بَطِينُ خَارِّ كَا رُكَابًا وَ كَفِينُ نَعِيْرُ فَلِينًا كَبَلِينًا شَّغَرَ يَعَدُ كُلُّا لَقُلُ شَكِنَ لَكِنَ تَلِيلِ شَقِن تَجِلُ فَظُّ بَظُّ۔ آشدان احندان آبل خَلاد بَلاد دَجَل قِنْبِ خِنْبُ خَمِينٌ بَعِينٌ لَعِينٌ ظَرِين صَلَنْعَةً بَلَنْعَةً كَبَسُرِينَ كُنَّ مَسْكُلٌ مَسْعَلًا آذن حَنْرَةُ مَنْرَةُ احْنَمَا نِّقُ رَا بِئُنَ ۗ وَآسَهُ لَعَوِيَ لَوِئُ

اتباعات الطعوم

مُنُوَّحَامِثُ مَصُرُّ سُمُعَنِ تَعَامِضُ بِالِسِلِ عَفِصُ لَهُمَ بَيْعُ مَثِنَعُ تَحِرِّيْفِ حَاكُدُ مِلْحُ أَجَاجُ عَنْ بُ نَعَنَاحٌ حَسِنْعِ ان فَاسِر مسربُ

نعبُ الشع مِن لفظه

تفصيلاتينير

۱ ذا كَانِ للمَلِكَ فهوعت شُ فَاذا كَانَ للمَيِّتِ فَهُونَعْشُ وَجِينَا نَهُ فَاذا كَانَ للعَدوس و سُبِه جَمَالَةَ فَرِادِيكَةٌ وَانْجَمَع الله الله

وهذاا كحدث في العتران فا ذاكان للشياب فهونض -اشكاء خيل لشبكات

اول الخنيل في المحكلة المعجيدة وهو المستابق مشعر المعكية مشعر المشكية شعر النالي مشعر العاطف ثمرا لمشكي أح فرا لمؤمث ل مشعر المحفظ مشعر اللطايون عوالسكيت مشعر الفيسكل او العت الشور وتما احسن ما عنال ابونصر الفراجي في كتابه نصاب الصبيان

تفصيل كحكك

النَّنَعُ والعَثُرُطُ والرَّعُفَ للأذُن _ الوَقَعُ والعَثُلُبُ والسِّوار للمِعْصَدِ الخاتَر للإضبَع - اللَّمُ كَمُ للعَضُل - الحَبَيرَةُ التَّاعِلِ - العِيلَادَة والْجِنْفَة للعُنَق المُرْسَلة للصَّلْ ر- المحَنْكَال والخَلَامَة الرِّحِبُ لِ - آلَعَتَثَعُ لا حَالِم الرِّجِل لَلْبِها أَسَاءُ العلى والخَلَامَ والخَدَر المُحَنَّ والزمام و المحدر المُحَدِّد المُرْلِدُ نَعْن وتكون من الاسب وسيف والزمام و المحدر المُحَدِّد المُرْلِدُ نَعْن وتكون من الاسب وسيف

هَيْئَاتُ الْقُوْدِ وَأَلْجُرِ الْ

قَادَةُ اذ اجــ رَّهُ مِن آمَا مه - سَافَه اذا دفعَه مِن وَرَاعُه - خَلَا بَهُ اذا جَرَّهُ عَلَا لا رض - خَلَا بَهُ اذا جَرَّهُ عَلَا لا رض - غَلَا اللهِ الْفَافِ عَنْفَ شَلْا اللهِ وَغُنْفِ شَيْمًا وَاحْدَيقُودَهُ بِعُنْفَ شَلْا اللهِ وَغُنْقَ الْحَدَفِ عَمْمَالُ اللهِ عَلَى اللهِ عَنْفَ شَلْا اللهِ وَغُنْقَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُو

ضروب الضرب

الضهب بالرّاحة عَـكَ مُعَتَّاً مِ الراسِ صَفَّعُ ـ وعلى الوجه صَلَّى وعلى الوجه صَلَّى وعلى الوجه صَلَّى وعلى المحت لكثر _ وعلى الكعت لكثر _ و

_

إبِكِلنَا الدِلَايِن لَلْ مُرِّرِ وعِلَى اللَّاقِن والحَسَكَ وَهُـزُ وَلَهُـنُ _ وعلىالصَّلَادواكِحَنُب بَالكُفْتِ وَكَ ثُرُولَ كَ كُرُّ و وَعَلَاكِمنه بَالْإِصْبَعِ وَحَنْدُ وعِيلَ الطَّنْ والبَطْن بِالْرَكِبِةِ ذَبُنُّ _ وبالرِّجـُــلـدِڪــلُّـورفنُ ۔ وعلىالمُعِـُــنيالکف تَغَــُّـن وعبك الضَرْع كَسُعٌ _ وعبك الإسْتِ بظهل لقلَم ضَفُحُ. الضري باشباء مختلفة فَهُمَهُ بِالْمُعْتَمِعَةُ عَلَاهُ بِاللَّارَّةُ مَشَقَهُ بِالسَّوْطِ خَفَّقَهُ بَالنَّعْلُ ضَرِيهِ بِالسَّيْفِ طَعَنَه بِالسُّحِ وَيَأْهُ بِالسِّكِينِ نَسَاَه بَالْعَصَا مَلَنَ ه بَالدُّع اى طعَنَع _ تقصيا الانقطاعات عَقَمت المرأة اذا انقطع حضها أقفَّت اللاجاجة اذاانفطع ببضها الحمرَ النَّاعُ اذاانفطع شِعُره بَلْتَ المتكلم اذاانقطع كالأمه جَلَّاتِ الشَّاةُ وشَصَّتِ لِلنَّاقِرَ اذَانقطع لَبُنُهَا الساءالاج آلعُقُ واجرة بُضعِ المسرأة ا ذا وُطِئَتْ بِسَبِهِةٍ - الشَّكُواجِرة الحِجَامِ وفحاكحد بيث انه صلح الله عليه وسلولة ابحكه ابو كليبة قال اشكُمُوه المحكوان أجرة الكامن - البُسيلة أجرة الماق وعنير ذاك تقسلوالنقب نَقْبَ الْحَالِظُ تُقْبَ اللَّهُ وَ قُوْرِ النَّرْبِ تُلْمِلِانَاءَ حَرِمُ الْكِتَابِ

تقسدالتقب خربة ألادن خرتة الغاس سَعُرُ الإبرة كُوّة السَّقَعنِ وأنحأمنا تفب اللأرقال بعضهم الصُّمَّاح فَكَ لاذن من فعل الخالو وألخية فهامن فعل المخلوق- آكنرية بالباء في الجلدواكن تة بالتاء في الحديد المشعار المُسَرَشْعِ والنَّاصية العُرُفُ شعرعنق الفرس السَّنْ يُشْعِرْنِيَهِ عَنَفَتَة شَعِرَالشَّفَةِ السِينِ لِشَارِبُ شَعِرَالْتَفَةَ العُلْيَارِ المسَّرُيَةُ شَعَثَ وَالصَّلَ وَ اللِّبَّةُ شَعِ وَالرَّ مِالمَثَكِبِ الطُّلِيَّ وَهُ مِنَ غَنْثُ الجَبْهَةَ - الوَصْرَةِ مَا بِلَغَشِّحِيةَ الأُذُن مِن الشَّعِرِ - النِّعِبْرَةُ شَعْرِالعَائَةِ - كَلاَسَبُ شعرِ الإسْتِ - الْهُلُ دُبِشُعُ الشَايِوالعَيْن تقسلوالموت مَاتَ كَانِمَانُ نَفَقَ الْحَارِ انْطَفَتُ لِنَارِ تَنَبَّلُ لِمِعِيدُ اخوالكؤت ا ذاماً ت الانسانُ عن علة شديلة قبيل آرَاحَ - فَا ذا مات بعلةٍ قِبل فَاضَتْ مَعْمُه مِ فَادْ امَاتَ فَجَأَةٌ قِيلَ فَاظَتَ مَعْسَدُ عِيْ وإذارات منتغيرداء قيل فطك وفقك فأخامات مِنْ عنيرفت لِ قىل مات حَتُّفَ انفه ف ذا مات بعد المروقي ل فنى تَعْبَعُ سناولىن عزمك ول أسل المسلمة عيرية المسادي المستدام ال تقسلوالقتا ثَكَلَ اللهَ سَانَ - جَزَرَ البعيرَ ونَحَى مَ - ذَبِجَ الشَاةَ والبَعَغَ - <u>اَصْحَال</u>َ السِيلَ

فَصِعَ العَسلةَ - صَدَعَ السَملةَ وحَطَمَدِ ٱلْحَفَأَ النِارِوالسلِج - واخلهما خائلاشياء ستروان النأس محرالنعم جيادا غيل عقيلة المال محر المناع والضياع عِنتَاقُ الطَّيْرِ لَمَامِ يُمُ الرَّجَالِ وغير ذلك الروائج الكربهة والطبته رائحة الفرطيبة كانت اوكريهة تكلهة أرائحة فوالصَّا مُوخَلُون دائحة الحديدة المناف - داغة الابطالم المنان را يَحْدة العندج كَنَ رَدَا يُحَة العَمالِين - واللَّا فريحميع البكان -الأؤساح اذاكان فالعين فهورَ مَصُ فاذ أَجعتُ فهو عَمَصُ -وفى الانف مُحَـــَــاً طُ فَاذَاجَعَتَ فَهُونَغَفُّ-وفى الاسسنان حَمسَتَ كُ-وفى لاذناتٌ ووْللاظِفَارتَكُ ُّ المطكو والمقيد لْآيِمْ كَأْسُ الااذاكان فيهاشراب والافهوقَلْ حُاوَكُوبَ كآيقه مأثلاة حتى يكون عليها طعامرُ و الافح خُوَا كَ وَلَايِقَكُونَ لَا اذَاكَانَتِ لِهِ عُـُرُوَةً وَلِكَّا فَهُوكِوبٍ -وْلَا يَمْ خَاتَ مِلَا ادْ أَكَانَ فْسِيهُ فَصُّ وَ ٱلا فَهُوفَتْحَتَ بَكُرُ ولايم آدِبينكةً الااذاكان عَليهَا حَجَهَلَة وأَكَا فَهُوسَ ربيعٌ ذَكَا يَقِ رَكِيتَ قَالِاا ذَا كَانَ فِيهَا مِنِياءٌ وَالْالْثِ بِ مِنْ َ

لاية عوب الااذاكان معه وفع صوت والافه و بكاء كاية عوب الااذاكان دهابه من خبوف كالآعل الافه و بكاء كاية المنه ابني الماذاكان دهابه من خبوف كالآعل الافه و بكاء كاية الماء الفو فاذا فارقه فهوب ناق لاية الكاد اكان ت بريكا و الافهوت را ب كاية المدرأة طعينة كلاما دامت را كبية المدرأة طعينة كلاما دامت را كبية الله أوسي بن ت ربي الاساد امرين المساد امرين المساد المرين المساد المرين الماك الماء المناكرين الماك الماك المناكرين الماك المناكرين الماك المناك المناكن مع مكون عيم المناك المناك

تقسيم المشك

الرجىل يَسْطُى وعِشِ المرأة عَشْفِ الصِينِ يَلَارِجِ الشَّارَّ يَكُلُلُو الشَّيْخِ يَلَ لِعِثُ العَسْرِسُ يَجْرِثُ الْبِعَيْرُكِيلِ الطَّلَامِهِلَ ج النَّرُ البَيْجُ لَ العُضْعُورينِ عَدِ الْحَيْثَةُ تَلُكُ الْعَقِّرَ الْمُثَلِّلُ الْعَقِّرَ الْمُثَلِّلُ الْمُثَالِدِ الْعَقِّرَ الْمُثَلِّلُ الْمُثَالِدِ الْمُثَلِّلُ اللَّهِ الْمُثَالِدِ الْمُثَلِّلُ اللَّهِ الْمُثَلِّلُ اللَّهُ اللَّهُولِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلِمُ الللَّه

انواع المشى

اللَّهُ دَجَان مِنْ فيه العِيم المعن يو - آنحَ بُوجَنِّ الرضيع عَلى إِسْ مَهُ اللَّهُ وَمَنْ الْمِ النَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْ

آنتَّبَعَنْ تُروالون لمشية المتكبرالتِعْب بجساله وكاله - القَمْقَلِي مشية الراجع الخلفه - القتن لمشية الاعترج - التعنلج مشية المجنون في مَا يُله بمُنةً وليسرةً - الإخطاع مشية المسترع الخائف - التَهَادِي مشية الشيخ الضعيف الصغير والمربض والمرأة الشّمينة - القول المنبي على المراف لاصابع لئلايق عسست وغير ذلك الشّمينة - القول المنبي على المراف لاصابع لئلايق عسست وغير ذلك المنافظ المتاول المنافق واول الضالح المكول

آنجك بوضلاه الخصب بالكسرة الخرب وضدُّه السِّل بالكم وَمَاءً عَن ب وصَلاَّه المسِلح بالكسرة الفَصَر وصَلاه العِنف بالكسرة أنجهل وضياتُه العِلم بالكسر وعند لا لك

المعرفة التكانة خليها

منها شَعُوب اسموللمنية - وَهَ مَنْ لِلهُ مَا مِنْ مِنْ الْهُ الله وَخَصَارة اسمولِلُعُ وَيَكُاء اسم لِلْعُوبِ السمولِلهُ عَلَى الْمُعَامِيَّا وَقَدَكَاء اسم للنه مس وَ آسَامَة اسمولِلُعُ سرية السمولِلعُ مَنْ السمولِلهُ السمولِلعُ السمولاء الصّعبوة - وَحَجَلَة وَكَوْمُ عَنَ فَرَلا تقول العرفة - وَحَجَلَة وَتَوْمُ عَنَ فَرَلا تقول العرفة - وَحَجَلَة يقاعبرتُ حَجَلة - وَيَومِ عِ وبة يوم المجمعة لا يلاحلها الالعن واللامر في اللغة الفصيحة وقل جاء في المشعر الفصيح بالالعن واللام في اللغة الفصيحة وقل جاء في المشعر الفصيح بالالعن واللام في الله المنافق الله المنافق وقل المنافق الله من المنافق والمنافق والله عن المنافق والمنافق والله عن والمنافق والله عن المنافق والله عن المنافق والمنافق والله عن المنافق والمنافق والمنافق

قَالَ قَ أَتُ احاب بِن المقفع فِلْمُ إِنَّ فِيهَا كُمِناً كُلَا فَوَلَهُ العِلْمِ الكَرْمِنِ

اَنْ يُحَاطُ بِالْكُلِّ مِنْ هُوفَا حِفْظُوا البَّعِضُ وَكَلَّى غَيْرُ وَكَافَّة وَقَاطِبَة وَ وَأَنْ وَهِى رأْس عِين بِهِ جَاءِنى غيرات وحنى الناس كَافَّة وَفَا شَهِدًا

وفعل ذلك من رأس وَمَكَ وَيُسَالِي التَّفِيلِ مِي وَبِرَقعُ السَّالِمَة السَّالِمِة السَّالِمِة السَّالِمِية السَّالِمِية السَّالِمِية السَّالِمِية السَّالِمِية السَّالِمِية السَّلِمِية السَّالِمِية السَّالِمِية السَّالِمِية السَّالِمِية السَّلِمِية السَّالِمِية السَّلِمِية السَّالِمِية السَّالِمِية السَّلِمُ السَّالِمِية السَّلِمُ المُنْ الْمُؤْمِدُ السَّالِمُ السَّالِمُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَّالِمِية المُنْ الْمُؤْمِدُ السَّالِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ الْمُؤْمِدُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّالِمُ السَّلِمُ السَّلَمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلُمُ الْمُنْ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُنْ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ السَّلِمُ السَّلُمُ الْمُؤْمِنِ السَّلِمُ الْمُؤْمِنُ وَالسَّلَمُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ السَّلِمُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ وَاللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ السَّامِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِي الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ ا

الاسهاالتي يُصَرف الفعل

الافعال لتختع وفطنعاك

منها النّقنس ضِلاً الزيادة بتعالى و لا يتعالى و تروفت الما شيخ بسرحت منها النّق من مرحت من ماء ما كله فنزَفت هي يتعالى و لا يتعالى من مرحت الما شية و برحت مى يتعالى و لا يتعالى من مرحت الما شية و برحت مى يتعالى و لا يتعالى و كامنه الله - رَجِع المنتي و يجست ه الرّس مُ و كسفه الله - حَفا المن ل وعقته الرائح و حَسَف الله عن المنتي و منتسره الله - وكفه عن المنتي و تكفي من المنتي و تكفي و تناسله و تناسله الله - وتناسله الله - وتكفه عن المنتي و تكفي و و نظام عرها حسن يرة فاحد ظوت في مناسلة عن المنتي و تناسله و و نظام عرها حسن يرة فاحد ظوت في مناسلة من المنتي الله و تناسله و

جِيرِ بَرُّادِ فَتَنَّاقُ خَيَّاطُ قَبَادِ جَرَّاد بارمیفروش ایشاً درزی دعوبی ذَبَّاح جَحَّار حَاثَاد خَتِار طَبَّاخ نان إنى باوري جولا إ لو إ ر برسی ذبج كرمزوالا نَگُان حَلَّاج قَلَّـان خَصَّـان خَعَّـَان دهنیا اینا ایفا جماسنے والا موزہ بانے والا إِسْكَان صَبَّاغ صَائِغ لَبَّان تَعْتَاد سَمَّان موجِي زَگريزِ سُنار دوده دالا گھجُودالا گھی والا ذَيَّات عَطَّار نَزَّاح كَنَّاس طبّاع تىل بېخى دالا د دا فروش مېتر بېمنىگى . بىما ژو د يېندالا مېركن حَطَّابَة جَعَّام مُزيِّن صَرَّان بَنَّاء غَوَّاص كَلَّرِي يَعِنْ والا سِنْكُوالا نائي پِمِي يَجِيْد والا راج غوط زن مُهَنَّدِس فَلَّاح مَلَّاح سَتَاح . جَمَّال كاشتكار الجنى بيراك سشتراب مسترى بَوَّابِ سَبَّاشَ غَشَالَ حَفَّارَ حَمَّالُ دربان کنن چِر مرده شو گورکن موشیا پنادی بَعَثَالَ دَكَّالُ سَعَتَاء لَحَيَانُ خَكَاكُ حَكَالًا حَكَالًا كغيرا كواسفوالا يانى نيفوالا فليسيفوالا كمُثَلِّ وره المفوالا

قَابِلة	حَلْوَا نِي	قَارَلْهَا ن	تُؤَاد	<u>ئجَـــَلِّ</u>	كتيال
د آئی جنائی۔ لڑکا جنائے ال		ميوه فروشش			الخينے والا
خَطَّاط	للبيب	كُلۇر ﴿	E Z	مُشَّاطًا	حَاضِنَة
عمار ودف. خوستنويس	والمرسف والخا	ا لي ر	الي ١٠٠	" دلين كوسنوارنيوا	داير کھلائی
صَجَّان	شاص	رَّاد جَ	فتَ	عَصَّار	حجشاد
مايون فردّی	بنانے والا	نے والا تُح	بندرنجا	ئىل بېرىغەدالا	بنحرتوشف والا
كَعَال	مُعَـلِّمِ	خاجب	مننح	ظِئْر مُ	صُيَّاد
أنكركا علاج كزيولا	مياجحي	وربإن	گويا	وحريلان والى	شکاری در
غيردلك	ن ر	حَــُرَّاو	يًا ث	سُ	أستياط
	موالا	کھار۔ برتن بحینے			گُورْ المرنے والا
		الماليع	ذوات		
حِــمَاد		ثُعُلَب وَ	ئب	أَسَل خِ	اَدُنَب
		نوم ^ط ی		ئىخىيە گۇگە	i
بعتس	شَأْنُ	شاة ه	كَلَبْن	سِنْوَر ﴿	كلُب
گاے ہیل	. نقیری	کری	دنىب	<i>.</i> }-	ا مُنْ ا
ضبع	فِيْل	بَعَـنْـل	ظَبُ وَ	بَعِيرُ .	كِمَامُؤْس
كفتاريجي	إئتمى	مجستر	برن		بھینس
خِڙس	مِرُمِيْس	ىَائبە .	بر يُ	جننزد	وتزد
بھا نو	گيندا	باز د 	·	سور 	بندر

بيدلك	وعد	تَنِي	فِهٰل	ر قُنفُلن	یع رس
		. يوداركرا	چيتا	سابی	ينولا
		لأخفحة	دوائكُ	,_,	
جَلَأَة	غُنَ اب	رِی	ئ.	خيمام	بُلْبُلُ
پىيل	کو" ا			كبوز	ļ
كَمَازُ س	نَسُر	جَة	دَ جَا	هُلُ هُل	ۮؗڒڰۼ
19"	الكر	(مرخى		طوطا
بَاذِی	شَامِيْن	ور	ود) عصع	نعكامر	كَغُبَغَان
بز		إريا	كنجتك _ كم	مشتين	كاكمتوا
بر مبکح	ىبُۇم	: زج	فَرُّا	دُڻاج	بَظ
4	ٱلۡو	Ė	613.	تيتر- بثير-	'
ما لك كحزين	خته	-6	نُحُسَا مِ	ت ع	الشَعتَ رَّا ا
18.			سرخاب مد		نيدزاغ نيل
		a si	الفو		
تُعتَّا ح	مِشْرَ		تُوْ ت	بِطِّيخ	آنْبَه
سيب	كمجور	الجير	شهتوت	غربوزه	آم
زَ بِئِب	، عِنَب	ۇ كِطب	خو ح	سَفَدُرُجَل	رُ جَمَان
سنن	انگور	تزعجور	شفتانو	.٧٧	ا تار ک
ل مُون كال	: نَارُجِيْدُ مُ مَارُ	لُو ْرَ	سِساناد س	خيڪار کھدا	قتًاء گلوي
) سرا	<u>م نارل</u>	إدا	<u> /:</u>	1/5	0 7

جَدَد كُمَّنَّوْى قِنَّاءِ البَرِّ قَصِبِ النَّكِّر كَارَبُجُ گابر ارور بموٹ گا ارئی فِنتَقَ قِشِسِنْ اُتُدُج لِيْمُوْن وغيرذلك بسته كفش رخ يہ بسته كفش رخ يہ مِسَانَ مُنا مِناكُمُ عَمَالًا

إَذَكُرُهُنَاجُمَلًا تَعُرِف بِهَاصِلاتُ الأَفْعَالِ عَالِمَا لِلْكُونَ النَاظِيُ فِي هن الكنتاب على بَصيرةٍ وخُنْرَةٍ - وكاهذ العلى سبل الاحاطة والاحسار وَقِلْ ذَهِلَ الكِرِّ الكَاتِبِينِ عَهَا وسَطِرِ قِيَاسًا فَغَلَطَ وِاغْلِطَ ـ فُلَاثَ اَوْسَأَ إِلَّ أَهُلَ يَتُ النِّكَ أَكُفُّ الَّارُمَّانًا أَقُلِ الَّ وَفُلانُّا هَجُ اللَّهِ أَقُسُّ عَلَيْكَ أَسْتَعَلَّالُهُ كَأُهَّبَ لِلْمِسِيرِ ظُفَرَيِهِ فَازَبِهِ نَهُ معليه شَارَ اليه شَارَف الماض ذَنُونُ مُنْ العَالِمِ وَآئتُ عليه تلدن عليه فَرَّ منه خَمَبَ اليهِ أَنْسَلُ اليه هَدِيَّةً وْقَالَ الله تَعَالَى إِنَّا الرَّسَلْنَا عَلَيْهِ مُرْضِعَةً وَاحِدَيًّا - فَالأنْ رَجِ الىبيّه- تُولَّا عنه-يَّكُفُّ عنك لَهُ رَضِي عنك وَ لَجَى وَ كَا الرَجِ تُوكُّلُ عَلَىٰ يُغَوِّجِ مِنْ عَجِبتُ من - رَيْفَالْ عِبَّالِهِ ـ زَحِيمَ عِلْے ـ نَظَرِ اللّٰ _ نَظَرِفي ـ وبنفسه ـ زَدّالي ـ وعلے ـ وَرَدَالي ـ حَقَّاعِكُ ـ نَحَتَّلَتُ بِهِ آغَ َضَعن - ثَوَ قَعَ فِي - مَثَالَ الى - وعن - تَدَهتِ الى وعن - رَغِبَ عن-والى -شَغَلَعن - وفي - دَخَلَ في وعلے - آِسْتَوٰى الى - وعِلِلے آئَسَتَ الى-آستَكُعَ له- والى- تَمر حَنى- آطلعَ على وَقَعَ على آفيعُ الى-

نْقَلَامن- تَصْنِیله- نَصْیعلے۔ قَنْبیعن- ومن- ذَیْغَا الی۔ آھیای الى - زُكِنَ اللّه - نُدَكِرِيهُ - عَلَى اعْنَ الْطّبرِيقُ - أَفْضَلَ عِلْ يَحَلّ العلامِ عَلَىٰ - فَرَضَ لِكَ - آسَدَ اللَّ - تَنابُ آلُ وعلى - يَمُل على - أَنْعَهُ عَلَى - غَفِيمَ عَلِي- أَعَلَالُه- قَالَ له - وعَل - آشتكُ من - آعننَ عن - صَبَّ عَلَ امُتَّاٰیهِ - بَحَکُه - آ<u>صُطف</u>ٰعِلے - آخَلَ به وعنه - صَرفَ عن -نُقَصَ مِن - زَا دَعِل - تَبَيُّلُ ال - صَرَعِك - نَظَيَّعن ديه - أوح لل مُرَبَ فِي الأرض - آبَتَغُ من - قَدَرَ له - <u>وعسَل</u> - عَفَاعن - صَفِّعِن الماديد المستران الماديد المدرس المدرس تَلَجُ وَالكلام - شَكْرَ على - عابَ عن - شَهِلَ له بكذا - وعلى - غَعتَ لَ عَنَ لَأَنْهُ وَ عَلَى كُلُورًا لِللهُ - آمَنَ بِه - صَلَّح عليه - آفَتَرَى عِلْ - تَعَنَّكُوفَيْ أَفْتَى فِي - مَكَّنُ له - تَبَوَّ أَمنه - فَصَلَ مِنُ - حَالَ عليه الحَوُلُ - بَجَبَةَ عنه - لَعِبَ به - خَلِلْ الْحُرُّ مُعِلَيْكَ - تَمُرَاكُ فِي - وْصَالِ لِي - رَفَالَ نَبْتُو لِرُا حَاكَمُ مَنْنَ-ٱكُلُ مِنْ-رَا وَدَعن-وقلنطق العترانُ بِمِنْ - وكفاك القرَّانُ علمًا

اختلافالعني بخلافالصلة

هذا اكتبر في كلام العرب العرباء آذكر هنا خبل امنه حفظت عنه و و حفظت عنه و حفظت المحدد و حفظت عنه و حفظت المحدد و حفظت المحدد و حفظت المحدد و حفظت المحدد و حفرت المحدد و حفود المحدد و حفود المحدد و حفود و ح

والمه - نَظَرَفِه - والمه - قَرَّعِتُ الْجِهَلَ - وَقَرِّعِت فِي ْ بَجِيلَ - كَخَلَمْ فالبيت - وَدَخَلتُ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَنْهُ - ثَمَيَ عَنْهُ - شَجَعَلْتُ لِللهِ - فَالْمَاتُ لِللهِ عَ فالبيت - وَدَخَلتُ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَنْهُ - ثَمَيَ عَنْهُ - شَجَعَلْتُ لِللهِ -سَحَمَات عِلَى النزابِ شَكَرْتُ عِلَى النعرِ شَكرِتُ الله - رُضيتُ عنه تَصْيتُ بِمَافَسَ مَا لِللهُ لَى - أَسُيتُولَى الى السماء - آسَيُوى عليه - قَتَامَ فيه وخَلِنيًا - قَامِ مِنَ الْحُعِلْ - تَمْلَتُ بِهِ - حَلَتُ عليهُ " قَالَ له - قَلْ عِليهِ شَهِلَ الرِّجلُ عِلَى كَنَا لَهُ مَهَا له بَكِنَا أَشْهَا دِقُ اى أَدُّى مَاعِنِكُ مِنْ لِمُهَادَة وْإِشْهَاكُ بَكَانَا الْحُلِينُ _ أَخَابُ عَلَيْكُو - أَخَافُ مَنْكُم ـ رَّجَعَ منه - ورَجِ البه "- <u>ْ صَلَّى لله - صَلَّى على النبي - رَ كَ</u>بَ على الفرس - وَزَكِبَ وَالْعَكَاثِ -ٱلْقِيَ إِلَّ كُسَابَ كُرِيرِةً - اَلْقُوهُ فِي غَيَّابَتِ الْجُبِّ - فَالْقُوهُ عِلْدِجِهِ ابى - تَهَمُرُّ بِهِ - يَهَمُرُّ عليه - فَأَوْ فِلنَا الْكِلَ - أَوْفُوْ ابِالعقود -صَّعَ اليهِ مَعْرُوفًا -وَصَّعَ بِمِصَنْعًا قَبِيًا - أَقَبَلَ إِدْ عِلَى - سَالَ عند به وغيرُماك وقوع فغاوا عتالعاقمعا وهذابدٍلعُلِيعة لسان العرب **فسن ذلك** تَضْمَعَ فَحَلَّوَ وَعِنى أَصَّرُ وتبعني صَنَّعَ وْتَبعني كُلِّيرِ وْتَعَعني أَعْلَرُ كَقُولِه تَعَالَىٰ وَقَضِينَا الْهِبَي الْمُراتِيل فيأكتناباى اعلمناه تزويقال للميت قضايذا فرغمن الحيوة وفالقرأ ذالعظيفهم مَنْ بَضَى نَعُبُهُ وَمِنْهُمْ مَنَ تَيْنَظِر ِ وَقضاءالحَاجَرَمِعُوْوتُ **وَمِودِ لِكِ** ضَرِّي عِنْجُ

وكفربَ في لا رض ضَرُ كَا حَدرِج مَّاجِرًا اوغاد كَا اواسرع او ذ هَبَ-وَضَرَبَ بنفسه ٱلأرضَ أَقَامَ - وَجَعِنْ نَكُحٍ يِقَالَ ضِرِبِ الْعِيلِ ضِرالْبَا-دْ يَعَنَى سَبْحَ يِقَاضَرَبَ فِي المِهَاء اى سَبْحِ فِيهِ - وَيَعَنِى أَنَّا مَ بِقِلْ ضَرَبَهُ عك أذنه اى أنَامَةُ - ت ال الله تع فَضَى بَنَاعِكُ اذَا نِهِمُ إِي عَنَامُ وَعِيمَ بَعَّكَ يَقِ خِرِبَ لِلْهُ رُبِينَا أَي بَعَّكَ وَيَعِنَى مَخْلَى يَقِ خِرِبَ الزمِ أَنِ أَي مِضِلَ وْجِعِنى لَلَاغِ وِبْخَــ رَّكَ اللَّهِ وَطَالَ وَاغْرَضَ وَاشَارَ ـ و بمعنى جَمَعُنَ يُعِتَالُ فَتَرَبَ بِلَا تَمَنِهُ الارضَا ى جَابُنَ وِخَاتَ - و**ْ مَرْدُ لِلْ مَ**فَعَتَ بْعَى نَطَايِرِ الشَّيْ كَخِفَّتِهِ - وَتَكَلَّمُ كَنَايِرًا اللَّارَ وِيَّاةٍ وْبَعِسَى الْخَفَضَ -رْ اتَّضَعَ وْدَدَقَّ - **وِصِ ذُلِك** مَرِحَ بعنى اَشِرَوبَطِرَ واخْتَالَ ونَشِطَ وتَبَعَنْتَرَ **ومِنْ ذَلِك**َ مَصَحَ بَعَنَى ذَهَبَ انقطع ومَصَحَ النَّكَةُ بِمِنْ رَثَنَكَ وَمِنْ ذَالِكَ جَارَ بِعِنْ رَفِعَ صَوْتَه بِاللهِ عَاءِ وَبَمَعِنْ تَفَتَّرُعَ وَاسْتَغَاثَ وَعِعنى صَاحَ يِعْ جَاكَ النُوْلُ و البعشرةُ وَبَعِينِ طَالَ يَمْ جَارَالِتَ بَاتُ جَارًا وَيَمِن ذِلَكَ بَسَرَ بِعَىٰ اعجل وعَبَسَ وقَهَرَ. و حَرِينَ ذلك غَفَرَ بعنى سَتَرَوْ بعنى أَدْخَلَ يقاغَفَرُ لِمَاعَ ني الموعاءِ وَبمعنى غَطِّي يقرغَ غَغَرَ الشُّيْبَ بِالْحِضَابِ ـ وَبمعنى عَفَاعْتُ به يِقَالُ غَفَرَ اللهُ له ذَنْبَهُ اي عِفاعِنه - وِهِ لَهُ مَا كَانِيلٌ وَلا يَعِلَّى كَارُةً -

السنة ك

من ذ لك الو محكم يُطلق على بياض للشُّنح والقرق البركس وَالعُدرة وَالْتَجِيلِ فِالْقُوانُرُوالشُّيْبِ وَالدِّرْ حَدِالتَّكِيمُ وَاللَّانَ وَالْحَسَلُخَالِ-

وَمن ذلك الْمُعَتُّ مَرْدُ الْكُلامِ وَعَمُزينَ النَّيَابِ و لَهَ عَراضَ وَ الصَّبُّ وَحَطُّ المرتبةِ فِي الأكرام وغير ذلك - وَمِن ذٰلكَ **كُلارُتُ** المنراثُ وَكَلاَصُلُ وَكَلا مِرُ القل يُربُوارَتْهُ ٱلأَخْرِعِن ٱلأولْ ٱلثَّمَادُوْآلِبَيَّةُ م بكاشئ وتمن ذاك المركض حوفى القلب الفتورعن الحق قوفى البهان فتورُ الاعضاء وَ في العين فتور النظر - وَمن ذلك **المولى م**والُـــّـيّـل وٓ ٱلْمِعَقُ وَٱلْمِعَيَّ وَٱلْحِبُّ وَّالصِّهْ رُوۡ ٱلْحَارُ وۤ ٱلْحَلَمُ وَٱلْحَلَٰمُ وَٱلْعَرُّوَ الْمُنْ وَالْعَمَّ وَٱلْمُ ڌُا.نُ الأختِ وَّالعَبْدِ وَّالابُنُ وَٱلتَّرَيُلُ وَّالشَّرِ بْكِ وَٱلشَّرِ بْكِ وَٱلنَّاصِر وْ الْمُنعِمِ وَاللَّهُ عُمِعِلَيْهِ وَالصَّاحِبُ وَالنَّابِعُ وْ ٱلنَّسِبَةِ المِهِ مَوْلُويٌّ -وَمَن ذَلِكَ الْحَيْمِ لِمِ يقع عِلَى الْمَاء الْحَالِّ وَالمَاءِ الْبَارِدِ وَالقَيْظُ وَكُلْ يقع على السَطَرِياتى بعِل اشْتِل الد الحِيِّرِ وَالْعَرَق وَالْقَرِيَّةِ وَالْخِيْثَار من كلابل- وَالحَاصُ بِقِردُعِننَا فِي الْحِيَامَّةِ لِإِلْحَالْعِيَامِيَّةِ _ وْمَن ذَلِكَ الْعَكِينُ آلَهَا صِرَقُهُ - وَاهِلُ الْبَلَى - وَاهِلُ اللَّارْوَلَا مَا بِهُ بِالعَيْنِ يَقِرِعَإِيَّهِ عَيْنًا ـ و لِهِ نُسْكَانُ - يَقِرْ مَا بِهِا عَيْنُ اللَّ حَلَّ - وانجَاسوس وْ الْحَاضِرِ مِن كُلِّشِيّ - وْ حِقِيقة الْقِبلة - وْجَارِالْتِيّ - وْ الدِّنْيْرُ بِأِن وْ الدِّسْأَوْ

وَ النَّاهَبُ- وَدات اللَّهُ عَ- وَ السَّيِّلُ - وَ الشَّيحَابُ مِن قِبَلِ لِقِبُلَةِ - وَالشَّهُ وشُعَاعِها - وَالْعِبَتِينُ مِن السال - وْ الْعَيْبُ - وْكَبِيرِ الْقُومِ - وْالْمَالَ وْمَطَرُا يَامِ لا يُعْتِلِعُ - وْمَنْظ رالرحبل - وْيَنْبُؤع الماء - وْنَفْتُ رَقُ الرُّكِبَةِ .. وَالسيلُ فَالسيزان - يَعْ فِي السيرَّانِ عَيْنُ اذارِ بَحَتُ احْلَ كِفْتَيَهُ عَلَىٰ الاحْسَارَى وَلَمْ كِينَ مُسْتُوبًا وَغَيْرِذُ لِكَ فَاحْفَظُ جِلًّا -الملح وادبالله فيحرب عجر سے النهکم واله زل و العبربٌ تفعل ذلك كيْرُافتقول للرجل تَسْتَجُهِلُه مِا عَاصَلُ وَ للسرأة تَسْتَقْبِعُها مِاحتسر وَ في العشران العظيم ذُقُ إِنَّكَ أَنْتَ الْمَسَوْتِ زُلْكُرِي مُدْ ﴿ وَقَالَ اللهُ تَعَالَىٰ إِنَّكَ لَاَنْتَ اكحله والتشييلاء ومنهاالقبل فكشِّرُهُ مُربِّكا باللهو وغزلك شنة العتن يخاكلية ائننن بتعالني على احلاه مهادون الأخرفتقول العرب مَا فَعَلْتُ كَايَا فُلا نُ وَ فِي العِبْرانِ العظلِمِ فِنَنَ رَبُّكُمَا يَا مُقَ سِسْم وَّفِهِ فَلَا يَحِيُ بِمِتَّكُما مِن الْحِينِةِ فَتَشَقُّ خَاطَبَ ادْمَ عليه السلام وحَوَّاءً مُنْ يِنَصَّ فِي اللهِ عَلَى الْمُعِنَّابَ عَلَى ادم وِاغْفُلُ حِلْءِ عَلِيهِ مَا السلام ية للغُلام الحَزَقُ رقبل إن يَخْضَرَّ شاربه بَلَعَ الحسُل َ نَاحِزُ لاحتلام

بْلَغَ اَشُكَّا لَهُ - قَارِبَ الْحُلُو ِ بْلَغَ مَبِلغَ الرِجال - قَلَا رِعِيلِ الْجَمَاعِ -يَنىٰ ذَكرُه - تَوَى آيُنُهُ - تَوَضَّأَ العُبُلامُ - و احْتَلمِ العُلامُ - حَلنا العُلومالتعارفة الصرف النحو اللينة السيان السكانى العَرُوض والقوافى المنطق الفَلْسَعَنَة الهَـُنَأَة الطُّبُّ القُّعُومِ الرَّمَـٰ لَا لَجَعَنَدِ الْكِيمُيَّاءِ الْحِسَابِ كَلاصُولُ الغفته التفسير اكحلابث الأقُلَيْلِس وغيخ لك الكشكة سَيْفُ دُخُ سَهُمُ سِكِّينٌ شَفْرة مِلْ يَعْ منعشيرا نيزه ١٢ تيراا كارد١١ كارد١١ كاددا نَصْل مِعْسَلَة وَهَق قَوْس كَنَانَة جُعْبَ& إيكان ١٠ يكان ١١ كندم كان ١١ كرسش ١١ ركسش سِنَان عَمَّا مِلْفَعَة سَبُطَانة دَبُّوس طَمَنْكَة نیزه ۱۲ بیوب دستی ۱۱ تغنگ ۱۱ گرز ۱۱ طمنی ۱۱ مِقْمَعَة عَوُد حَرْبَة بُنْلُاقَة جَنْبِيَة وغيرِذلك گرزی گرزی زومین مینی رجهای گوازندون ۱۲ خنجری ومشابتوقيه تُرُس جُنَّة دِرُع مِغْفنر وَقَاء دَرَقَةً سيراه سيراء ذره ١٦ خود ١٢ كموثيت الله سسيرا

	,,,	ول	زمالتنب	الوًا	
تنبَاك	حِيتُل	قَرَ نُفُل	<u>اِنْ اَلْ</u> نِـل	تُ فُوُه	نُوْرَة كَا د
تناكو ال	الايمي اا	لونگ ال	پیاری ۱۱	ir	چونا ۱۲ کشر
		U	لملابس	t	
فبأء	قسيص	ربال	وسن	سرُ وَال	إذاد سِ
پسپکن۱۲					
حِلْس			رَ يُط		جُبَّة رِدَ
گلیم ۱۲				. ۱۲ يار	پيماد.
فُوطكة			さぎ	=	-
النگی 🔐	ırı	ۇ <u>ب</u>	11018	كالوما	وستارين
حِنعَاد	۽ تُعُ	ٔ بر	مِنْطَعته	ظًاق	مِنْدِينِ دِ
واثنی ۱۲	بندزنان ۱۱	روے	کربن ۱۵	كمرب ١٦٠	رومال ۱۲
قُبْقَاب	وق	. جُوْمُ	خُفتْ	مسكر	هجوَل مِنج
كقراؤن الا			مزوم	ر ویش ن ۱۲	گرتی ۱۲
ظهَادة	يَّلُهُ	, š:	عشرو	زر	نغــُــل ز
آعترا	ذادبذال.	Ι,	مكرس	در - گھندی ۱۱	بالجِسْنُ ن
وُبُ وجِ	عِلْه 'نو	ِد جُ	ىبىئۇ	جزار	بِطَانَة =
	عر	11.	بيا در	11 4 11	11.0%
نَمْيعــَـل	طئه ا	قَلْ ^{** `} و .	ن - قُرُ	للَّ من تُو با	وكاتكون أت

المِسْ الْمُرْدَ نَصِيُعُ الْمُهَا وَصُواص نِقَابِ لِفَاكْمُ لِنَام
مثله
مثله فِرَانُ كِاتُ وِسَادة سجادة قِرَامِ بِمُنْرُقَة نَرَابِنَّ فِرَانُ كِاتُ وِسَادة سجادة قِرَامِ بِمُنْرِقَة نَرَابِنَّ
الصل والعسل
كَلَارُئُ الْعَسَلُ المَاذِي العَسَلِ اللهِ بيض وكن لك الضرب -
واللهِّ بسُعَسَلُ لتمرِ وليدسيه الهل الجَجَازِ الصَّفْسُ وَالشُّوَّرُ اجْتِنَّاءُ
العَسَلِ يَعْ شُرُبِثُ العَسَلَ وأَشَرُنُّهُ احْدَا خَنَّاتَهُ مِن ٱجْبَاحِهُ وَالْخَالِامُ
المَنْجَبَاحُ واحِل تُهُمَّ خَلِيَّة (كَفَايَةِ المَتَعَفَظ) الْخَلِيَّةِ مِمَا يُعَيِّلُ فَلَلِّفَ لُنُّفَ مَرْدَاشِتُ: الْأَوْدِ لَا تُعَالِيَّةِ الْمُعَالِيِّةِ مِمَا يُعَيِّلُ فَلَلِّفَ لُنُونَ
مغرد اشلت ا
حَنَّةُ الرجل روجتُه وهمل بيُّنا حَلِيْلَتُه وعِن سُه وظَّعِيُنَتُه و
رَبَضُه و ظَلَّتُه و قَعِيْلَاتُه و ضَجِمْيُعُه ونَرُوْمُه وغَيْراك
الشكاءُ الحس
اَلْهَيْحُ الْكِي ب وهي مُكَا و تُقْص وَالوَعْي صَلِيَّة الحرب وَالرَّحَى مُعْظَمُها
وَالمَعْرَكَة والمُعُثَرَكِ موضع القتال - وَكَاذَلِك المَا قِطُ والمَازِقُ -
وَحَوْمَةُ القِتَالُ مُعْظَمُه - وَالمَلْعَ مَة الوَقْعَة العَظِيمَةُ القِتَالَ _
Constitution of the Consti

وَالْهَرُجِ الْفِتْنَةُ وَكُلَّاخِةُ لَأَطُووَهُ لِمُسْتِيًّ الْقَتَلُ هَرُمًّا - وَالرَّهِجُ عَبَارالِحُ وهوالقَسُطَلوالعِجَاج والنَّقْع- وٓالمُكاعَسَة المُطَاعَنَة-وٓالوَّحْضُ الطُّعَّنُ فِالْجُوبُ وَالْغَمُوسُ لطُّعْنَهُ النَّا فِلْهُ -كَلَّا فِي كَفَّ يِهُ المُتَّخِفَّظُ

الحالوالاسية

الرَّبُعِمنزلُ القوم. وآلمرَبَع المنزل في الربيع خَاصَّةً - وَالمَنَاءَة الْحَجِلَّة-وَالسَغَانِ المناز ل التي كان بها اهلها واحد ما مَعُنَّ _ و المعَانُ عل القوم- وآكِيواءجماعة بيويت الناس ـ وَالطُّلَل مَا شَخَص من أثارالديار والرسم ماكان لاحقًا بالأرض من أثار ها كالرماد ونحوه-وْآلِيِّامْنَة أَثَارِالنَّاسِ وِمَاسَوَّ دُوا-وَكُلُاسُّمَا بِقِينِ المِمَادِينِ كِلْمِثَانِي

انواعاليون

اذاكان البيت من وَبَرا وصُوبِ فهوخِيًاء وَإِن كَانَ مِن شِيحِ رفهو خَيمة وٓانكانمنشَعرفهومَظِلَّة وٓانكانمناَدَمفِهوطِرافوقُبَّة وَالصَّرُحُ البِنَاءِ المُرتَغِعِ وَآلِقَصُرِ السَيْسَيْكَ الْكُلِّي الشِّيْكَ السِّيَّةُ السِّيَّةُ انجِكَ واما المُشَيَّد فهو البناء المرقّع المرتّفِع المطوّل يَقْ شَيَّدُتُ البناءَ أدرة

بَأَحَةُ اللارقَاعَها وكلَّ سَاحَتُها وَعَرْحَتِها وَبَجُبُو حَها وسُطُها وَآلِجَنَادِ فِئَاءُ الدَّارِ وَكَانِ السَّ الْوَصِيُلُ - وَ البَهُوالفَضَاءَ النَّبِعِ بين يدى البَيْتِ.

لقَرُيَة كُلِّ مُكَانِ انصلتُ فيه كلابنية واتَّخِذَ قَرَّارًا وجمعها قُرك

يُقِعُ ذ لك على المُدُن وغيرها - وَالْمَدَارَةُ الْقَرْبَةِ وللدينة يَعْفلان، مَلَارَتِهِ وَالْكُفُورَ الْقُرِٰى الْخَارِجِةَ عَنِ المصرواحِلُ هَاكُفُرِ بِفَتْحِ الْكَافِ وْيَقِ رَجِلُ قَرَوِيَّ اذَاكَأَن مِن اهلِ لَقُرَى وَ مَبَدُوِيَّ اذَاكَان مِن اهل البادية 15 8 skul اللَّبْرُ وَكِلاَ زَمِ وَالْعَنْ فِ لَهُ كُلُّ وَالْقَصْمِ الْأَكُلُ بِاَطْرافُ لَاسْنَانُ وَالْتُضْكُمُ كُلُ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْعَالِمِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ مَا لِللَّهِ وَاللَّهُ مَا يَضَعُمُ اللَّهِ وَاللَّهُ مَا يَضَعُمُ اللَّهِ وَاللَّهُ مَا يَضَعُمُ اللَّهِ وَاللَّهُ مَا يَضَعُمُ اللَّهِ وَاللَّهُ مَا يَعْمَدُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا يَعْمَدُ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا يَعْمَدُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا يَعْمَدُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا يَعْمَدُ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا يَعْمَدُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَالِمُ اللَّهُ مِنْ اللْعُلِيْلُولُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنِ اللَّهُ مِنْ اللْعُلِقُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْعُلِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْعُلِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْعُلِمُ اللَّهُ مِنْ اللْعُلِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِلِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللَّهُ مِنْ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللَّهُ مِنْ الْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللَّهُ مِلْمُولُولُولُولُ اللْعُلْمُ اللْعُلِمُ اللْعُلْمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ طعام يتعلّل به كالأنسانُ قب الغندَاء وَالفَتِينِ القَليل لا كل وَالأَرْشَعُ المذى يتشده الطعامرو بيحوث عليه آلوارش في الطعام والواغرة النالج كحكاناميرالمؤمنين عبك السلك بنكمروان جلسج ماوعناتا جماعة من خواصه واهل مسامرته فقال ايكرياً شيف بحق ذاليجم فى بدنه وله عكيَّ ما يتمن اله فقام اليه سُوبِين بن غفلة فقال انالها يااميرا لمؤمنين قتال مايت فقال نعمريا اميرا لمؤمنين أَنْفُ بَطُن تَرَقُولًا تَعَنَّرُ جُمْعِمَةٌ مَلُوع

خَلُّ دِمَاغ ذَكُر رَبَّبه رَنْل سَاق شَفَه صَلَار رضاراه مغرسرا كلون المردن البندوست السلم المبرا سيندا ضِلُع طِحَالَ ظَهُر عَيْن غَبَب فَكَ قَغَا كُعَتْ زبان ۱۱ صمواخ مبنی ۱۱ گوستت برکام ۱۱ سسر ۱۱ رو۱۱ وست ۱۱ وخان هأخرحروت السعير والسلام علىاميرا لمؤمنين فقاميعين اصحاب عبد الملك وقال يا اميرالمؤمنين اناا قولها مزجب الانتا مرتين فضحك عبدالسلك وفال لهؤيداسمعتَ ما قال قالِ صلحِللهُ كلاميرانا اقولماثلاثا ففتال هاتبولك ماستمثاه فابتدأ يفول أَنْفُ أَسْنَانُ أَذُن بَطْنَ بِنْصِر بَالْوَّةُ تَرَقُوهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعِلِمُ الللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

تحاستكفاعل تفاه ساق لعَنْكُ ذُلِكَ صَحِكَ عبدالملك وقال أعُطُوه مأيمْناه اجازه وانعـمرعليه ـ وبالغ فى الاحسان اليه ـ والله اعلم وأكثرقال لوأريد هلاا قال فهااردت قال كوتعلامن

قال فماسِنُك قال عَظُمُوال فَائنُ كرانت قال ابن النين اب وأمِّ قال فكرا في علامة في المُعَلَّفَ عَلَيْ الله فكر قال فكرا في عليك قال لوائي علامة في لقتلف قال فكيف اقول قال في علي من عصور المراح وقال هذا مُ ذُونَا لكه يا رجل حكم فكر فكر

كان ابْنُ المختابُ اما مَّا في اكثر العلوم واما العربية فكان اباعُلَادَهَا وكان يقف كذيرًا على حِلَق القُصّاصين والمشعبة بن فأذا جَاءَ طَكَبَةُ العلوكِ ايجه و نامَ فَلِيُمَرِعِكِ ذَالتُ وقيل له انت اما مرف العلم فيا وقفه في هذه المواقف فقال لوعلم توماً اعلم لَمَا لُم توان طَالْمَا استفلاتُ من محاورات متوكاء الجُهّال فوائل خطابيَّة تجيى في ضمن هذياناهم لواَرَدْتُ ان التي مثلها لواستَطِعُ فانما احضر السَّاعَ الكَيْمِ عَنْدٍ النَّكَم عَنْدٍ الْكَارِعَة في

على المسلم الشاع خامقا من بني النمان عَيْبَة طويلة الإنه كان المناع المسلم فأشيع عليه الموت وكانت له زوجة جسيلة فاشار عليه العلا الرواح فأبت فأكثر اعليها وغصبو ها ون وجو ها على كريم منها رجلا من قومها وكانت تحت المتلمس فلما كانت ليلة زفافها قالم المبتلس ليلاضم في الحق صوت طبل و هَمْرَجَهُ وَرَحَ فَسَال بعض المبتلس ليلاضم في الحق صوت طبل و هَمْرَجُهُ وَرَحَ فَسَال بعض المسلمان ما هلذا - فقال ان فلانة ن وجة المتلمس و من المبتلس المبتل ما هلذا - فقال ان فلانة ن وجة المتلمس و من المبتلس المبتل من المبتل المبتل

وهامود اخلعليها قال فخيل لستلمس حتى دخل في حسلة النساءوهج كَلَّادَةُ مِنْ الْعَرَانِينَ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ وَقَالِمَا نَظْمَتُ الصَّعِلَاءِ وقالت إَبَّا يُ بِلادٍ انتَ يأمتلسرُ لاليت شعرى والحوادث بحثكة فاجأ بها المتلمس باقرب دارِ بالمُيَّمَة فَاعْتُلْمِيُّ ومَازلِتُ سَنتَاقًا اذاالَّا مَعَرَّسُوا قال الراوى ففَطِنَ العــــريس فنهض خارجاً و قال ْمُكُّنَّهُ فَكُونَا بَخِلِاتُ مِنْيَا بِسِنْلِهِ | خَلَالِكُمَا بِينُ كُرِبُرُوهِجِلُسُ تحكان مهلهلا اشتزى عبدين يَعنُنُ وانِ معه فلما طال عليهما امره وبتعبثا اجمعاعلي قتله معانه أكرم مثنواهما فغال لهمأ انكنتها قَاتِكَينُ فَا بِلِغَاعِثِ مِنْ 8 الرسالةَ إِلَىٰ اهِكِ وَكَانَ مِنْ فِي لِ الشَّعْرَاء لمتقدمين فقالا هائي رسالتك فانانبلغها اليهرفقال ـــ مَنْ مُبْلِغ عِنْ بِأَنَّ مِهِلُهِلَّا الله دَرُّ كِماودُرُّ البِكا فَلَمَّا قِتَلاهِ وَانْصِرِ فَا قَالُوالْهِمَامَا فَعَلَّ سَيِّلًاكُمَّا فَأَلَّامًا تَ فَلَ فَتَّاه فقيل لهماهل ارضح بشيئ حين مات قالا ارصا نأبكنت وكتت Carrie of the state of the stat To Tour De

وانشذالبيت فلربياراحكه مااراد وقالواما لهذا بشعرمهلهل فقالتِ ابْنَتُه ما كان ابي ردى الشعرولا سفاف الكلام وَالمَّكَا اراد أن يخبر كومات العبدين قتلاء فعيل لهامن اين المؤهذ لأقالت أنضلح قتيلا بالعنكاة عجنله مَنْ مُبلغ عنے بات مهلها للهُ دَنُّ كَمَا وَدَنَّا الْبَكُما كايدر مح العبلاان حتى يُقْتُ لَلا قَالِ الراوى ففترٌ والعبيلاان فَافَرٌ اعبِلِ ولكِ فقُتلاً بهِ حكائة كحكانه كان لسابورمَلِك فارس ندير سجيرة ليرسير حكيم إ مرزيان فظهرله من اكملك جفوة فلتازاد ذلك عليدتعكم نييج الكارد وعُواءَالدِن ثَاب ونَهِيُقَ الْحَسِيرِ وصَهِيْلَ الْخِيلِ وزَعِيْرَ الْاسْلَاوَحَ اليجل ثما تمتال حتى دخل موضعاً بعتبرب خَلُوة الملك وأخفيا ميره فسَّا خِلِّه الملك بنفسه نبح نُبَاحَ الكلاب فهاشَكَّ الملك في انه كُلْبُ فقال انظُرُ واما هذا - فعوى عُواءَ الذيّاب فنزل الملك عن عربيّا وَنَهَنَ نَهِيْقَ أَكِيرِ فَعَارُلُونَ الْمِلْكِ فَرَكِّرَ زَعْيِرُ الْأَسِلُ فَأَهُطُعِ الْمِلْكُ خَاتَقَامُسْرِعَافِمضَتِالغِلمَان يَثْبَعُونَ الصوتِ فَلمَا دَنَوُ امنه صَهَلَ صَهِيْلَ الخيلِ فَاقْتَعَـَمُوا علميه واخرجو يعسُريانًا فلماً وصلوابه الى الملاج وزاه سرزبان ضجك ضحكات بماوقال لهماحلك علے ما صَنَعْتَ فَالَ إِنَّ الله عَزُّ وجِل مسخينے كِلَّمَّا و ذِيرُ مُبَّا وحمادًا واسَدًا وفَرَسَّاللَّاعَضبَ عَلَى الملكَ فَامراكِكِ أن يخلعَ عليه وأن يردَّ الى مرتبته كُلُّ وُلَىٰ فعنَا رَبُنَا لَهُ ﴿

عراكة عن عُقْبَةَ الاز دى انه أتِي بِحَارِيةٍ قِل جُنَّتُ لِيلةَ الرِّفَا فِي وَالْدِ وليها واهلهاان يكاخلوها الى زوجها فغكزه عليها فأذاهم قلهستقطئة فقال لاملها اخلوني بها فقال لهااصر وينيءن نفسك ولاتكتظ مراج وعلى خَلاْصُكِ فِقَالَتِ انْهُ قَدْ كَانْ لِي صِدْ يِنُّ وَإِنَا فِي بِيتِ الْفِلْحِ وانهمإدادواان يلخلوا بى علے زوجى ولستُ ببكر نخفتُ الفَّشْكِيحُ يَجُ فهل عندك حِيلةٌ في امرى فقال نعم تُوخِوج الياهلها فقال انْ الْجِنجَ إقداجا بنىالى اكخروج منها فاختار وامنائ عضيو تمحبون ان أخرجه من اعضائها وآعلسواأتّ العضوالذي بخرج منه ابحي لابدان يُقلك و يُفِسَل فَأَن خرج من عينها عَمِيَتْ .. وْ آن خرِج من اذ نْهَا صَمَّكُتْ . وَآنخرِج من فمهاخ سَتْ۔ وَانخرِج من يدهاشَلَّتُ۔ وَانخرِج من رِجْلها ع جَتُ ـ وَان خرج من فرحماً ذهبت عُكُنْدَ تُها ـ فِقال اهلها مَا نَجِل شَيًّا اهُونَ مِن دُهَا بِعُلَادٍ بِهِمَا فَأَخْرِجِ الشَّيطَانَ م فرَجِهَا فأوهمهمانه عندفعيل ودّخلتِ المرأ فيعطي زوجهَا

سُئِلبعضُكُلاعلب هل لك ولد فقال نعم لى وَلَكُ قَدَ كُلُّ - و وَلَكُ قَدَ رَيْجَلَ وولِده مَا يَسْمُل - ووَلَكُ مَا لَأَسْل - ووَلَكُ مَا مَا ثُلُ وَوَلَكُ مَا لَا لِيَ وولده د فُصِّل وَذَهَّ إِعَلَ بِنَّ حَكَمًا فَعَالَ بِقِضِ بِالْمُشُوَّةُ - ويطيلِ لِنَشُوة - ويقبل لِرُسُوةً انادرتا وصغت اعلىبية كنترتها فقالت إن عجنت كأثرقت وان طبخت احرقت وانَ كَنسَتُ خَطْطُتُ - وان غَنْ كَتُ مطَّطَتُ - وان قَالَتُ حُرُّيْ فَتُ وان اكلَتْ الزُّلْفَتُ - لهَوُّجةٌ كِحِوْجةٌ عِجوزةٌ قلامضى خيرِها وبقيضْ أادرة قَالَ رَجِلَ لِبنيه صِفُوالَى شَهُواتِكُومِن النَّاء - فَقَالُ لَأَكْبَر تَجِّعبُ نَي القدودُ واكخدودُ والنهودُ - وقالُلاوسط تعجبوٰالكَالْهُوا والاعظات والارثثاث وقال الاصغ تعبني لشعوم النغور النحوكم نادرة

نادرة قال بعضُ قُلَاماء العرب العرباء اضل النساء اطولُهنَّ اذاقامَتْ واعظمُهنَّ اذا نَامَتْ ـ وإصلاقُهنّ اذاقالَتْ - للتّحاذاغضسَةُ علىتُ-واذاضَّكَتُ تَبِسُّمَتُ-التَّى تَلاْ مِبِيَّا لَهُ وَلِمْ تَغُصُ بَعُلَهَا _ أادرة قيل لاع ابي ما نصنعون بعبيل كوحت يقر في لدعاء بأعَكَ الله وُلاعً فقال نجيعَكبكه ونُعرى جلكه - ونُطيلَ كَتَّاتٌ -وَنَكَتْرِحَثَّا-وَنَكَتْرِحَثَّا-وَنَكَطُوخَتُّه -نادرتا قال لاصعة كليت شخصا من الاعماب لايزال يحبع الجلود فقلتُ لديومًا م اتصنع بما ذا فقال الجلوك لا تستغنى عنها العرب العرباء - إصله لَيُقَاء - ثُوان حَارَبُوا فُوْقاء - وانجاعُوافَتُواء ـ وان اختلفوافِيزًاء -أادرقا رصفَ بعضْه مَالابل فقَال جلودها زّتُ ولحوها نَشَكُ ويَعُها حَطَبُ انادرة قَالَ بِعِضَ لِبِلِغَاءَ لَا بُرَبِّ وَالْعَرِّغَرِّ وَلَا خُرٍّ _ وَالْهِ لَلُ كُمَلُّ والخَالَ خَالًا - وَلَا قَارِبُ عَعَنَا زُنَّتُ - وَالْمَاالِرُءُ بِصَلِيقِهِ الدرتا ن كلام يعض لخُطْبَاء - ألاَ لِتَّاءَ الأَدْبَاء - الدنيَانَ أَقْلَتَ بَلَتُ المع في ذا مُسكر وسرووا من علمه و المراه و و الما العلم و الما مروطا في ازعلا و مجار المحمل المورد و المرا و المرون الم

ان أَدْ بَرَتْ بَرَتْ - اوأَ لَمُنَتُ نَكَّ - اوأَرُكَبَّ كَتَّ - اوأَرُكِبَّ كَتَّ - اوابهجد ي. پي- او اَسْعَفَتُ عَفَتُ- او اَسْعَتْ لَعَتْ - او اَلْمَ صَتْ رَحَمَةٍ وَ مَنْ وَمَنْ - او مُمَا حَنَثُ حَنَثُ اللهِ عَالَمُ عَنْ عَرَبُ عَجَبُ الْهِ صَالِحَةُ رِيِّ ۔ اوواصَلَتْ صَلَتُّ ۔ اوماکنٹ کنٹ کنٹ ۔ او و مشکرکٹ تُّ -اوزَ وَّجَتُ وَجَتُّ -اونُوَّ هَتُّ وَهَتُّ -اووَهَتُّ مَنِيهِ - اولِسَطَتْ سَطَتْ - كذا في الكَشَكُولِ لِيهاء الدين العَامِلَةِ امِنْ خُطَلِ لِلنُولِفِ عَاشُوالثُّنَّابُوالثِّيْبِ-انتَهَرُوانَهُزَةَالشُّبَّاجِالْ مْ الله نْيَا ٱلْاعليشُ مُرْ"- وحلوة تمرُّ- وساعةً تَكُرِ"- دارهَمِّ ووَ وداعرةُ غِمُ ونَصَب ا وهي كَسَحَابة صَيْفَ َ اوصَحَابة ضَيْفَ عُضُّواابْصَاٰرَكُو_ وآبعِيرُوْا اَنْصَارَكِرِ اقتِلُواالعَثْرَات ولَسِيْلِ العَبَرات - تُوبوإ - و آنِيبُوا - حاسِبُوْا - قبل ان يُحَاسَبُوا - انه ىن عاس مات - ومن مات فقل فات و وكل ماهوات ابط

فِنِعَصَّارُوا- تَنَقَّظُوا - واتَّعِظُوا - تَنَبَّهُوا - فَإِنِهَهُ وِلاتُسَوَّفُوا – لا يَجُلِفُوا ولا تُخَلِفُوا - أَنفِقُوا – سُنُرْزَقُوا صُلاقُوا - تُصَلَّاقُوا - ارْفَقُوا - تُرْمَقُوا - إِ نَتَّ عُول شُوْاً - اخوانی - اسمعُوا - وعُوْا - واذا وعیة فَانتَغِعُوا – عليكُو بَالِيَّايَانَة - و الْأَكُورِ الْخِيَّانَة – مَا قَلَّ وَكَفُ خيرمهاً كَثُرُو الْهِي - تأهَّئُواللهَ سِينَر - فالي الله المَصِيْر - واعلمواانًا ظُفته مِن ماءِ مَهانِ - فأعملوا فَإِنَّ كُلَّ امْرِيٌّ كَمَاكَسَبَ رَهِيْنٌ ا انادرة سُبُل چِلُاللہ پن الغِيْروز أَبَادِىّ اللَّغَوِيُّ بِٱلرومِ عن حسّول سَيْدِنَاعِثِكَ لِكَامَةُ أَلْصِقُ رَوْمُ نِفَكَ بَالْجِبُوبِ- وَخُلِ الْمِزْرَرَ بِشَنَارُّكُ - والجُعَلُ مُنِلُ وُرَتَيُكُ اللَّهُ لَيَ لَكُمْ السَّغُ نغيَةً الأوتِدوَعُنيتَهَا فِحَمَاطَة جُلِجُالَآنِك مامعناه فقال قُعَضُرَ ظَكَ بَالصَّلَة وَخَلِنَ الْيِسَطُ رَبَّا بَاخِينَك واجل مَتَيُكَ لِكِ أَتُعُمُ بَأَنَى حِنْ لا انبِسُ انبِسَ قَالا وحت لا يَتُها في لَمُنظِةِ رِيَا طِك - فعب الحاضرة ن من مُرْعة جوابه نادرة َدَّمَّاعِ الثَّاكُ عُلانقال إنْ سأل أَلْحَفَ - وإنْ سُئلَ سَوَّ مِن

وإِنْ حَدَّاتَ حَلَفَ - واذا وَعَلَ أَخْلَفَ - وإذا صَنَعَ أَتْلَفَ واذاطَبَخَ اَقُرَف _ واذاسًامَرُ نَشِفُ _ واذاتًا مِخَوَّفٍ وا ﴿ الْهَ مَرَّايِا لَفِعُلِ الْبِحِيمِيلِ نَوَقَّفَ - فِنَائِرَهِ شَاسِعٍ - وُصَّيُّفُهُ جَائِع - وشَرُّه شَائِع - وسِـ رُّه دَا بِعْ - و لَوْلُه فَا قِع -وجَفْنُه مَيَامِع - ودِيتَارِه سَكِلًا فِيعٌ - ويَهَلُّعُ ٱلْذَا اَعْسَر- وَيَنْبُعَنَلُ اذا اَيْسَر- ويَكُلُهُ بِ اذا اَخْبَر- إِنْ عَامَلَاعَلَادِ وانْ خَاصَمَ فَحِي - وان حَلَاقٌوْرَ - وان خُوطِبَ نَفَرُّ 4/50 وصَعَتَ اعِمَ ابْنُ رِجِبِ لَأَفْقَالَ ان ملك عسمتِ -وان حَلَّهُ جرِفِ - وان صافيته تَكَبَّر - وان اظهري<u>َتكه النصحَ أَنَكُرُ -</u> اُذَاساً لَأَنْحَفَ إِذَاسُئِلَسَوَّف - واذافتال حَلف - واذاوَعَلَ آخُلَفَ . أدركا طلَّقَ أَعَ إِنَّ رُوحِتَ فَقِالْتِ لَهُ بُرِينَةً عَيْ جَرَالْقَلَ كَنتَ طَيِّ لِلْعَرَقِ - كَتْ يَرَ المَرَّق قليلَ لاَرَق وقال لها وانتِ جزاكِ الله عف خيرًا لق له كنتِ لايلاة المُعْتَفَق - شلايلة المُعُنْتَبق - وكن قضاء الله ماسكن The state of

	هاء ا	シ		
سيمع بعض الإعراب وهويدعوو يقول اللهموا فاعوذ بك من تميالها				
	اء- وشاً تتركلاعلاء- وع			
نادرة				
نَ-فاللشَابُ	تُعِرِنَى عن افضل البنير	مروان لغيلان أ	قال عبل الملك بن	
المتحِجَّاز المالغير	فضل البناتِ قال	العاد قال فا	البارّ المأمون من	
، لذى النحك الشحك الشح	افضل لإخوان قالا	ة الأجربة قال	ا لمغيلةًا بأهاسِن	
مخاباهاواخاها	للاكمنوات فالاتكانفغ	الأبرار من الله الله الله الله الله الله الله الل	مَثَرُكِ واذاعابَ	
	عكة	مض		
شُوّها مؤدنٌ يؤدن من رُفّية فقيل له ما تحفظ لاذا نقال الواالقا				
فاقوه وقالواالشلام عليكم فاخرب كيفترا فصفح قال عكيكم لسلام ضفن اللؤذة				
أدرق				
- K	ترأعٌضًا وكطو	ق ت ليا ة	<i>ه</i> انه اربعب	
المَاشِعًا تُ	منستامی	المث عسلم	لیت شُعرِی	
وضَّنَّا ئَ	ونعشق لی	من زفير في	التَعِسلم	
66	Color Co	£ 5 ()	With &	
	Constant of the second	~ ~ ~		
C.			C. C. V.	
633.63		Je Ve		
				

				
انتَدائی	بادَوَانَ	ونمحولي	س سَعتَا می	
ودوائی	انت دائی	وضنائ	ياشعنا ئى 🏻	
	كة	فرا		
نَّهُ نَجُّارُ وَقَالَ	عثال احل هما إ	ن الحسن رجلًا ف	رًا عَلَىٰ لِشَافِعِیُّ وَحِمْدٍ:	
انا الأن نَجَّادُ	فقالكنتُ عَدّادًا وا	لأبع عن صنعتيه	لانحوانه حكادفسأ	
	رة	نا د		
مَ امْرَأَةً تقولت	سِكَاتُ الْمداينة فسعا	مره ليلةً في بعض	رُو عان سيل فاع ^{رخ}	
·	وليسل ليَحَنِّبُ خد		كا كالكا من االليل وَ	
الكرية		الم عَوَاقِبُهُ	واللوكؤا الله تخف	
ثنال مَرَانِبُه	واكرًامُ يَعِثَكِّ ان	اعُ يَعِفْنِي	مخافة كربى واكعسي	
نسأل مع للؤمنين عمرٌ نعنها فقيل له انها أمُراكةُ فلان وله في الغِيزانِ				
عِدِهِ المَّاسِينِ عَلَيْهِ الرَّجِلُ عن امر أَنْهِ اكْثُرَ مِن اللِعِبِّرَاتُهُ مِنْ عَمَا مِنِهُ أَسِّهُ مِنْ فَامران لا يغيبَ الرَّجِلُ عن امر أَنْهِ اكْثَرَ مِن اللِعِبِّرَاتُهُ مِنْ				
أكدنة				
عِليمُ البيت	يتإذمر أب بجيمكتود	انااسير فح لبادِ	عن الم صُحَعّ قال بَنيّ	
ت كيف نصِّنعُ	اذ احَلَّعَشَّ بَالْفَ	الله خبروا	أيامعشى العشاق با	
فكتبت تحته				
امُوُرِوَيُخِسَعُ	رمينه عُ في كلَّ الْمُ	يِكت رسِ رَّيَّةُ	بكارشى هواه ترك	
1. The Contract of the Contrac			E CUN	
كتو تخرير		The Car		

فرعدات في اليوم الثاني فوجدات مكتنونا تحته يف يُذَارَى والهي عَامَال الفق الله ومِقلبه يَتَفَطَّعُ فكنت تحتكه ا ذا لوَيُعِدُ صَبِراً لَكُتُمانُ سِرِتُهُ الْفَالْسِينَ لَهُ شَيٌّ سُو كَالُوسَانِفَعُ تُعِمَاتُ فِي اليومِ الشَّالَثِ فوجِلاتُ شَارًّا <u>مِلْقُ تَحِ</u>ت ذَلِك الْجُ مَيَّنَا فَقَلْتُ لا سُولُ وَلا قُومًا لا باللهِ العِلْ العظيم وقد كَاكَتَ فِيلِ مُوتِهُ سَمِعُنَا اَطَعُنَا تَعْرِمِتِنَا فَبِلِّغُوا السَّلَا فِي عَلَى ثَا كَالُوصِلِ مُنْكُ حكائه عن الاصمعة إنه متآل بين أنا نَا نَعُرِ في بعض مقابر البعُسرة ا در أيتُ جادبيةً <u>عسَل</u> وتبريّنُكُ بُّ وتقول **سه** بروحى فتى اوفي البرية كلها واقواه مرفى الحبة صبراع الحبة فقلتُ لمَا يَاجَارِيةً بِرِكَانِ اوْقَ اللِّرِيَّةِ وَبِرَكَانِ اقْوَاهِ مَا فَقَالِت يا هٰذا إنّه ابنُ عبّ مَوتَ فِي نَهويتُه فكان إن أَحْ عنفوه وَان كلّم سِرِّهُ لاموه فَأَ نَشَلَهُ بَيِّئُ شَعِرِومَا زَالَ كَكَرِرِهِمَا اللَّهُ نَا صَاحَوا لِلْهَ لَا نُكُ بَنَّهُ حداَصِيرَمثله في قبرا للجانبه تَقلتُ لها يأجارية فيما البيتان قالتُ يقولون لى إِزْنُحُتُ قِينَ كُنَّ الدالمة عُ وإن لرابحُ بالحبّ قالوا نَصَابًا

من الحبيكا ان عودَ فيعلاً	فىالإمْرِئُ يُهوى وكلَّدَيدِ رَيَّا	
فأر قتار ومحها الدنيا-	تْحُوانِهَا شَهِقَتْ شَهُعَةً	
د ره		
ك سع سكران بعنة مناالبيت م	کے ان عبدًا شوبنَ السار	
وليسالمالناى اهوى سَحِيْلُ	- L	
بالبيت فقيل له اتكتب بيت شعرٍ	فاخرج دواةً وقرِ طَاسًا وَكُنَّةٍ	
معترالمثلَرُبُّ جوهر يَّإِنْ مَزُّبُلَةٍ ـ	سمعتَه من سَكران فقاَّلُ اماسِم	
્રી પ	C	
دية فاذاانا بجؤبين يديها شاةمقتلة	محكك بعضه مقال دخلت البآه	
والىجانبهاج وكذب فقالت اتدرى ما مذاقلت لافعالت		
هذاسمع اخدناه صغيرًا وإ دخلناه سيتناور تَكْيْناه فلماكبر فعل بشانى مازي		
شَلَتُ	واذ	
وانت لشاتنا ابن ربيب	بقرت شوينه فرخ عت قومی	
فنن أنبًا ليا أنَّ اب الدِّذِيب	عُلنيتَ بِلَاثِها و نشأت معها	
فلاادَ بَ يفيلاد لا أدِيب	اذاكان الطِباعُ طباعَ سُوءٍ	
ندك		
لة حَيَّ أَكْرُ مُا الىخباء اعراب فاجارها	خرج قوم لصيلإف كمرد واضبع	
The state of the s	E & C & C	
	E. C.	

وجهل بطعمها ويسقيها فبيناهو نائر ذات يومزا ذوتبت عليه فيقرة بطنه وهريت فجاءابن عمه بيطلبه فوجده ملقي فتبهاحة قهلاوا نشاية تول اللاق كالاق مجائدا مرعات وتن يصنع المعرون مع غيراهله أحَاليبُالُمَانِ اللِّقاحِ الِلَّاكَايُ اعلاً لها لثااستجارت ببيته وَتُه مَا نَيَا بِلَهَا وَأَظْرَاكِ وأسمنها حت اذاماتمكنت فقللذوي لمعروف ملاجزاء المجودُ بمعروبِ على غيرياً نادرة حيكانه كتب عبدالملك بن مروان الحائحية)ج بن يوسف يأمره ان يبعث الميه بوأسرعبا دبن اسلم البكريِّ فعثال له العبا د ايها كلا مير انشدك الله لاتقتلن فوالله ان كأعُولُ أرُبطًا وعشرين امرأة مألهنّ كاسبًاغيرى فري لهن واستحضيه هن وادا و احب رةمنهن ً كالبدر دفقال لهاانجياج ماانتش منه فالت انابينته وئاستمتم يا جمتاج ما اسنا قول منسوافعه لماتريد- ترقالت مه أَجُمَّاجُ إِمَّا أَنْ تَمُنَّ بِ رَكِهِم الْمُعِيارِ إِمَّا أَنْ تَقْتُلُنَا مَعَا أَعَيَّاكُمُ لا تَفِيمُ بِهِ أَنْ قَتِلْتُهُ أثمانًا وغشرًا وأَثْنَتَهُنَّ وَإِرْبِعَا وخاكاته يندبنه الكهراجعا أعِمَّاحُ لا تترك عليه بنايته فبكى الحجأج حتى يحث رت مَلامعُه ورفَّله واستوحبين المالِ ومُنام ك سألها الحجاج الكونين اشتهمت إلعت رابّه ملطه بقال تحداما ولهجا فيسع من اليبيء

كان عنل ومى خِنْوُصُ وبطه الى أَسِّطُوانة ووضع العِسَلَفِ بين يدي ليُهَنَّهُ وَكَانِ بِمِنْهِ أَتَانِ لِهَا بَغِشْ وَكَانِ ذَلِكَ الْحِينَهُ لِللَّهِ الْحِينَهُ لِللَّهِ مايتناشر يفقال لامشه يأاثماه مآا طبيب هلذاا لعكف لودام فقأ له أُمتُه يأَ يُنْخُ لَا تَعَدُنه فأن وَرَاء ه الطاحة الحسيري والداحية للعظي فلماارا دالروى ان يذبح اكخي نؤس وَضَعَ الشِكَين على حَجْرَ يَهِ جعل يضطرب وينفخ فهرب أبحين وات الأمريح لمَا اسنَانه وقَالَ وَيُحِكِيا أمَّاه انظـرى هل بقي في خِلَا ل اسـناف يَتحُ مين ذلك العكف فأقلعيته فها أحْسَن القناعة مع السلامة عن أنه أد حكالة شكانا نوس بن مرىيرفاغك مزوازا دَانُ يزوجَ ابْنَتَه فاستشارجاكُ له جحيَّه بيَّا فِقال سِمِعَانِ الله الناس يَسْتَفَتُو ناتِ و امنت تَسْتَفُتِينَيْ قَالْ لابلاً ان تنيرعكك فان نبيناً عليه الصَّلوة والسلام قِال مَأْخَابَ مَن استَشَارَ قَالَ لَجُوسَى نَعِمُ لَمُ لِكَ سَمِعَتُ انْ نَبِيِّكُمِ قَالَ لَسَيْسُأَرُ مُوعَنَّكُ فاسمع كأن انْ رئىسناكِسَىٰكان يختادا لمال ورئيس لمرومقيع كان يختال كيشي النسك رئيسكوجيلٌ (صل مله عليسلم) كان يختارالل

حكےان دجلاصا د فی الفیفناء۔ جاریةٌ حسناءَ جہيلةً بيضاءَ -حسمالة اكنانين - بحلاءُ العينين - سوداءُ الشَعُر - ماسهَ َ النَّغُ - كاملةَ الحُسُن وليجسال-عديمة النابي فالنييه والدكال كانهاالددرليلة اربعية عشر- اسنانها كعقداللاتف فيها- وكل الاوصاف كان فيها - فاقامت عنده سنتين في عيش رغيل يجب شديد - واولا وللثاذكرًا وبلغمن العسراربع سنين تَمران الصَيَّا دا دا دسفرًا فاستضعبها مئه ووثق بهافلما ككبت الفُلْكَ وتوشَّطَت البح لمخارتُ وللأها والقت نفسها في البحزة كادان كيلقي نفسَه خلفها حسرةً عليم فلويمنه اهل البركب من خلك فلما كأن بعد ثلثة اما مزخهرت لهورج المياصدُ فَأَكَتَايِرِ مَّه بِتَايِرِيُّه فِيهِا دُرَرَ دُغُرُكُ غَينات تُوسِلْمُ يَعَلِي مِلْحَتِ

أكدرته

كان لبعض لعريب امرأتان احلامهما جبيلة كربية ـ وكالإخهايي ككان يحبّ الدميمةَ فقالتْ للرُنجميلة يومَّا وهي تُعَاتبه ان • توت فلانة وانها لكن مثاءً - رُنْتُهَاءُ - كَنْ شِياءُ د رَيْقًاءُ سُفْعًاءُ خَلْسًاء- وِنَلَ عَني وانني لِنَهَ

The Real Property of the State of the State

عين الملوك ألم السكنال كان إعوز- يزَّ دجـ رُكان البَّهِضُ - النَّحَ مان بن البُنان رَ حرَا لَعَبْنَيْن والشُّعُورُ عَبْل السلاكِ بنُ مروان كان إنجَّ مَنْ ا عدل الملك كان افعتُّمُ _ حَشَّا مِين عبد المِيلِيُ كَانِ انْحُلِّلِ عَبلِه نُ الزبيركان كوسَعِكَ - مروان الحاكان اسْفَرَازَ كُلُقَ فَأَحفظُ حكائة خن امير المؤمنين معاوية نم للناس إذنَّاعاً مَّا فلما احتفا الجلم قال انشدونى ثلثة ابيات لرجلهن العرب كلبيت فاتركيميناه فسكوا ترطكع عبدا لله بن الزب برفقال لهذامِقُوَل لعَرَب وعِلَّامتِهَا ابِأُخْبِيَبُ قَالَ مَهَّيُّهُ - قَالَ أَنْشِلُ فَ ثَلَثَةُ إبياتٍ لرجلِ مِن العربُ كُلِّ بيت قَامُرُ بمعناه فال بتلث مائة العن قال وتُساوى قال انتَ بالخمار فانتَ كَانِ قَالَ هَا تَ نَأَنُثَكَ وَ لِلاَ فُوَرِهِ ۚ كُلَّا وُ دَى شَعَدُ ۗ ا

متال صَلَّانُ مُنه مِثَال ولمرازق الخطوب اشلأ وتقا واصعب من مُعَادَانِهُ الرَّجَالِ تال صَلَق هِنه قال وذُقت مرارةً الاشياء طُوًّا فِمَاطَعِيمُ أَمَدِيُّ مِن السَّوَّال ت كل صَلاَقَ - تَــَــَرُّا مِــَـرَكِ بِهُ بِثَلْثُ ما سِحُهُ العيثِ شكحة كان الحجاج بنُ يوسعنَ النَّقِفُّ من الفُصحاء وكان على عُتُوَّ ه واسرافه جوادًا وكأن اذا ضحك واستعنر ق في الضِحك أتَّبعَ ذلك بالاستغفاليَّا مَرَّات وَكَان يَطْعَمُ عِلْ لَفْ نَجُوان وَكَان يَطُونُ عَلَى المُواتِّلُ يَقُولُ مُ بااهل الشامصرة قو االخُيز لِثلابِيعُو دَ الْيَكُوثَا نِبَّا وَكَانِ يَجلِقَ لِحِلْ مآئدةٍ عشرةُ رَجال وذلك فَكِلّ يومِ وَكَان يقولُ رَىٰ لناس يَغِلْفُونَ عن طعًا مى فقيلَ له انهم ريكر هون الحضورَ قبل ان يُدُعُوّا فقال قلجلتُ رسو لما ليهم كل يوم الشمس اذا طلع في عناللسا إذا تُر اَحَهَاوَ تُهُ وُجِدَ اعِ اللَّهُ يَاكِلُ ويَتَعَوَّ طُورِيُفِينِكُ ثُوبِهِ فَقَيِلُ لِهِ فَذِلْكَ ففتالَ واللهِ أَحْسِرِ جُ عُسَيقًا - وأُدخِلُ جِديدًا - وأقتُلُ علا أًا -ا نادرة سَمِعَ أَعِ الِيَّ قَارِئًا يقرأ العتران حصّ الى على قوله تعالم الكُع الْبُ مله تغوط غا تظ كردن ١١ ص كله فلي زضرب مين درسر بقال فليت رأسه الغلاامران

أَشَرُّ كُفُرًا وَيْفِنَاقًا فِعَالِ لِقِلْهِ عِلَى الْعُرْبِيلِ فَلِي الْمُعْلِمُ فَالْكُلُمُ مَنُ يُؤمن مَا مِنْهُ وَبِالْيُومِ الْأَخْرِفَقَالَ لا بأس مجاومِ لا هذا كا قال شاء فإ وتُ ذُهَبُرًا تُوانُّ مَلَ حنُهِ ﴿ وَمَا ذَالْتِ لَا شَرَافُ تَعِلْحُ ثُمُّكُ ۗ جَلَسَ بعِضَالُهُ عِزْبِ يَشْرَبِ عِنْدُ مَا مُنهُ فَاحْتَاجِ الْيُبِيتِ الْخَلَاءُ فَاللَّهُ وَالْمُوا عليه فلمادخل عبائة رط نُعراطًا شنيعًا فضحكوا علية أُنْتَدَ بعول 📭 اذاماخلا الانسان في بيت غَالِمًا الرَّارِينَ الْمُنْكِّ مَصَارِيعِ فَقِيَتِهُ فَمْنَ كَانْ ذَاعَقُلِ فَيُعْذَرُ رُضَادِ طُمَّا ﴿ وَمَنْ كَانْ آجَمُ لَ فَيْ وَسُطِّ كِحُنَّيَّةٌ أنادرة كالهينون عدى قال ماشيث الاماما بأحنيفة فيفرم اصحابرك عِيَادَةِ مريض من اهل الكوفة وكان المرض كَغِيًّا ذاصل حَرَج ف تواصَينا علاأن نُعَرّض بالغَدَاء لديفلما دخلنا وقضينا حقَّ العِيَادة قال بعضْنَا ابْنَاغَلَاءَنَا لَقُدُ لَقِينًا مِنْ سَفَرِنَا مِنْ أَنْصَبُّا ، قَالَ فَتَطَّ المريضُ وقال لَيْسَ عَلَى الشُّعَفَّاءِ وَلا عَلَى الْمَرْضِ وَلا عَلْ الَّهُ يُنَاكُونَ لَا يُلِأُنَّ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجُ م فغنه زا بوحنيغة رماصحابَه وقال قومنوا فبألكَّرُهُنَا من فرح ـ فظربعضُه حاليُعضٍ تُعانضرفوا رحهُم اللهُ District Constitution of the Constitution of t Wild State of the state of the

الظيفة

مرك لأما بزالفين

في جواب كيجاج مكفيًّا- آهل العراف اعلم إلنا سبحق وباطل أهل كياز اسم الناس الى فتنة واعجزهم فيها أهل لشاء الموع الناس الى فتنة واعجزهم فيها أهل لشاء الموع الناس الى فتنة واعجزهم فيها أهل لشاء الموع الناس كخلفا في مراعم المصرعبيل من غلب أهل ليمن اهل طاعة ولزوم حاعة آرض الهند بجهاد روجلها ياقوت وشجهاعي وورقها عطر آليمن اصل العرب اصل البيوتات المحتشكة رجالها علماء حفاة و نساؤها كساة المهند والمهند العراب العالم العرب العالم العرب العالمة المحتشكة رجالها علماء حفاة و نساؤها كساة المهند والمراب العالم العرب العالمة العراب المرابعة العالمة على المرابعة العالمة المرابعة العالمة المرابعة العالمة المرابعة العالمة المرابعة العالمة المرابعة المرابعة العالمة المرابعة العالمة المرابعة المراب

شتاؤها جليلي وتحرها شديد وماؤها ملح وتحربها صلح توقال نناء كلامه كَلَّ بَوْا دَكُونُهُ وَكَلَّىٰ صَارْمِينُو ةِ وَكُلِ حِيلِهِ هَفُوتُهُ القائللوك قَيْرُلَقَبُ لَكُلِ مِن ملك الروم كَا لِعَبُوا مَلِكَ الصِينِ خَاصًا نَ -

بَمَاكَ فَأْرُ سَكِسِرُى وَمَلْكَ النَّاءَحِبِرِقَلَ وَمَإِكَ الْعَبِطُوعِونَ ومَلِكَ البِين تُبَعَّا ومَالِكَ الْحَبَشْةِ الْنَجَايِثِي وماكَ فرغَانَةُ الْمُحْشِلَ ومُلكَ مِصْرَفِ لا سلام سلط أنا وكلاً نُ يَقِله حَذَا يُو

الظيفة

جتمع نصراني ومحجك تث في سفينة فصَّبَّ المنصرا في خمرا من رزق كأن معه فى شرية و تُعِرِبَ تُعِصِّبَ فيها دع ضعلے البحل نت منتنا ولهاً (وكان صادياً) من غيرف كرولامياك ة فعت ال النصراني جعلتُ فلاءك انما هي حَرْقال من اين علست الهاخرة الما عُلاحة من يهودي وحلف انهاخرفيَّربها المحدن عنعجل وقال للنعراني بااحق نحن اصحابيا كحديث نضعف تنل سُفيانَ بن عَيَيْنَةَ ويزيدَ بن يرُوْنَ افتصلَّ ق نصرا نياعن غلامه عن يهوديٌّ فاللهِ ما شريَّهَا الْحُ

Constitution of the Consti الريادي المرازي

ضُعف الاسناد - وقل حولها الله نعبا لي لَيَنَّا خالصًا يَكرمه ظربعنة قَالَالْعَضِيلِ بنُ عِيلِ الرَّحْن لرقية بنت عُنْبَةً بن ابي لهب إنظرى ل امرأة معروفة النسب كرية الحسب-فائقة إنجالَ للعالميكاليكال ان قَعَلَاتُ اشْرُفَتْ ـ و أن قامت اضَّعْفَتْ ـ وإن مشت تَرَقُرُّفَتْ ـ تُرَكِّوْعُ من بعيل - و تُفَاَّتِنُ من قريب - تسرُّ مَنُ عا يَمَرَتُ - و تَكُلُّ مَنْ جَا وَرَتْ ـ وَدُودًا وَلُودًا كَانْعُرِفَ ٱلَّااهِلَمَا - وَلِاسْرَ إِلَّاهِلَمَا ـ فقالت له يأابنَ العرِّ إخطف أمن ربك في الأخرة فأنها ليست النَّبَا نادرتا فال ابن العربي تمن او اوالغنوة فعليه باكثا مروّمن اوا والترفضل بالعراق ومناراد كالمخرة فعليه بمكة فالسلينة والقلاق مزالاج ىسنَ الخاق فعليه بمصروَّمن ار ا دائجفاء فعليه بالمغرب**قلث** وتمن اراد العلمو المأل و القساوة فعليه بألهند و الله اعلم انادرة قيل ان الله لما خلق كالخلاق قالت القَناعة إنا الدهب لك انججا زفقال الصبروا نامعك وقال لعلموا نااذهث لي لعراق فقال العقل وانامَعَك وَقال الكرم إنا اخدهٰ الحالمة أمرفقال العبنّ

وانامعك وقال الفض انا الدهب الى مِصَرَفقال الله لوا نامعك وقال الله لوا نامعك وقال الله لوا نامعك وقال الله والأمعك وقال الله وأنامعك وقال المعلى وقال المعلى وقال المعلى وقال المعلى وقال المعلى وانامعك وقال المعلى وانامعك وقال المعلى وانامعك والمعلى ووقال المعلى والمعلى والمعلى ووقال المعلى والمعلى والمعل

صنائع الصحابة وغيرهم

كأن ابوكبرالصلايق وعشمانُ بن ععنان وظلح أة وعسل الرحم بنُ عوف بَرَيَّا زِينِ۔ وَكَان عـ سِين الخطَّابِ دَكُّا كَا لِيسِع بِين ستبايعين وَسُعُهُ بن ابى و قاص يَتْبُرى السَبُل وَالوليلُ ابن السعنارة حَدٌّ ادَّا وكذا ابوالعاص اخوا بي جَهَلُ وَكَاتِ عُقْبَةُ بن الجمعِينِط خَسَّارًا وَابوسْفيانَ بن حرب يبيع الزَّبْيت وٱلْأُذُم - وَعَبِلُ اللهِ بِنُجِدِ عَانَ يَسِيعِ الْجَوَادِي وَالنَّفُ رُ الحزث بصرب بالعُود وَالْحُكُم بن العاص وحُرَيْثُ بن عُسمروالضَّحَاكِثُ ابن قَلْيِل لفهرى وا.ن مِينرينَ يحقُّون اى يجزون العُيلووالعاصُ ابن والل بَيْطَارًا وابنه عَمر و و العباس وَ للأما م البوحنيفترَجُّ الدِن ـ وآلزيبرين العَوَّام وقلينُ بِن تَغْرَمَة وعَنَانُ بِن طَلِحةَ صاحِفتَا هِ الكَعبة خَتَاطِينِ وَمَالِكُ بن دينار وَّكْرًا قَاوْسُفيان بِنُ عُيَيْنَةَ والضحَاكِ بنَ ثَلِّ وعطاءبن ابي دَبَاح والكسيت المشاعروا كحِجابُح بنُ يوسفَ التُعْتِعُ والقاسمين ســـلامرو الكــــسائىرهمهموالله تع مُعَلِّمُوُن. كَ يَرَّيُّ رُلْسَيْدِن ورم ملك اوم فيم وادام بكسرة فورش وامرهمه وَرَّاق بِفِحَ وَتَشْدِيدًا كاغذرِدُو يُوسِنده المتمَعِينُ

فتيئ وزعروزس Siever Control of the Charles of the Control of the Contro Signature of the state of the s The state of the s

نادرةمنه

سَلَّكُ حَيَّا إِلَى سُونَ الْطَيفَ فَقَالَ مَا قُولِكُودَا مُفْسَلُكُو الْبَصَلَ بَسُلَّ أَنَّمُ الْمُسَلِّ فَقَلْتَ بَسُلَ فَقَلْتَ الْبَصَلَ بَسُلُ فَقُلْتُ الْمُسَلِّ فَقُلْنَ فَقَلْتَ الْمُسَلِّ فَقُلْنَ فَقَلْنَ فَقَلْنَ فَقَلْنَ فَقَلْنَ فَقَلْنَ فَقَلْنَ فَقَلْنَ فَقَلْنَ هُولِكُ كُوفَقَالُ ومَا هُوفَقَلْتُ هُوكُ كُوفَقَالُ ومَا هُوقَلْتُ هُوكُ كُوفَقَالُ ومَا هُوقَلْتُ هُوكُ كُوفَقَالُ ومَا هُوقَلْتُ ذَرِّ نَبَ قَالُ ومَا هُوقَلْتُ ذَلْ نَبَ قَالُ ومَا هُوقَلْتُ كُلُّ ذَلِكَ زَعُفَرَانَ قَلْنَ حُصَّفًا لُو ومَا هُوقِلْتُ كُلُّ ذَلِكَ زَعُفَرَانَ قَلْنَ عَلَيْ اللَّهُ فَعَلَى اللَّهُ الْمُعَالِّ ومَا هُوقِلْتُ كُلُ ذَلِكُ وَعَلَى ومَا هُوقِلْتُ كُلُ ذَلِكَ زَعُفَرَانَ قَلْنَ ومَا هُوقِلْتُ كُلُ ذَلِكُ وَعَلَى ومَا هُوقِلْتُ كُلُ ذَلِكُ وَعَلَى ومَا هُوقِلْتُ كُلُ ذَلِكُ وَعَلَى ومَا هُوقِلْتُ كُلُ ذَلِكُ وَعَلْنَ وَمَا هُوقِلْنَ وَمَا هُوقِلْنَ أَنْ فَقَالُ ومَا هُوقِلْتُ كُلُ ذَلِكُ وَعَلَى ومَا هُوقِلْتُ وَمَا هُوقِلْنَ مُنْ أَلِنَ فَقَلْنَ ومَا هُوقِلْنَ كُلُ ذَلِكُ وَلَا فَعَلَى وَمَا هُوقِلْنَ الْعَلِي وَمَا هُوقِلْكُ كُلُ ذَلِكُ وَعَلَى وَمَا هُولِلْنَ الْمُؤْلِنَ فَقَالُ ومَا هُوقِلْتُ الْمُؤْلِنَ فَقَالُ ومَا هُولِ فَلْنَ كُلُ فَلْ فَالْنَ وَمِنْ اللَّهُ الْمُؤْلِنَ لَى مَا هُولِنَ اللَّهُ الْمُؤْلِنَ لَلْكُولُ وَلَا لَا عَلَى لَكُ كُلُولُ لَا عَلَى فَلْنَ عَلَى لَكُولُ وَلَا لَا عَلَى فَالْنَالِ لَلْكُلُولُ وَلَا لَا عَلَى فَالْنَالِ لَلْكُولُ وَلَائِلُولُ الْمُؤْلِنَ لَلْكُولُ وَلَائِلُ وَمِنْ لَا عُلْنَانِ لَا عُلْنَانِ لَائِكُ فَلُولُ وَلَائِلُولُ وَلَائِلُولُ وَلَائِلُ وَلَائِلُولُ وَعَلْنَانُ وَلِلْكُولُ وَلَائِلُولُ وَلَائِلُولُ وَلَائِلُولُ وَلِلْنَانُ لِلْكُولُ وَلِلْمُ لِلْمُؤْلِنَانَ وَلَائِلُولُ وَلَائِلُ وَلِلْكُولُ فَالْفُولُ وَلَائِلُولُ وَلَائِلُولُ وَلَائِلُولُ ولِلْكُولُ فَلْكُولُ لَائِلُولُ وَلَائِلُولُ وَلَائِلُولُ وَلِلْكُلُولُ لَائِلُولُ لَائِلُولُ وَلِلْلْلِكُ وَلِلْكُولُ لَائِلُولُ لَالْمُؤْلِلُكُولُ لَائِلُولُ لَائِلُولُ لَائِلُولُ لَلْكُلُولُ لَائِلُولُ لَائِلُولُ لَالْمُؤْلِلِلْلِلْكُولُ لَلْكُولُ لَالْمُؤْلُولُ لَائِلْكُولُ لَالْكُولُولُ لَائِلُولُ لَائِلُولُ لَالْكُ

نادرةمنه

خرجت مُتَازَةً ها في بعض الأحايين - الى بعض البساتين - وكاجع عِصابة من العُلَماء- وجبماعة من الخُلَماء - فلما د نون منه فتحِناطوره رِّتَاجَه - فلمَّا وكجنافيه رايناجدا وله وفجاجه -على احسن ما يكون - وكلنامتنزهون منفرجون - كانه روضة مُرْتَجَةَ ذات السَّرْتِجِ - كنيرة المَناجج - فيها بركة ماءفُرات والنينان فهاسابحات والاطبارعك الافنان ساجعات والازهارفوق كالمغصان باسمات فيهافاكهة ونخل ورمان وزيتون وحين و مَا ذَنِحِيان - والرَّبْهُقَان والْمُ قَوْان - والأسُّ والطُّبَّان -ونَبُعَائِقُ النعمان ـ فقلت هذاككُرُّ و هذا إَحَلاَّ و هٰلنه خُلَّةٌ وهٰلنا حَمُنُ وَكُلِّ ذَلك للبهائمَ آبُّ فَتَعِبوا وإناهِ مُوا ك جادى خوامنده واص كل الرَّئج وكرة الباب العظيم كالراح لكاب موالبالمعان وعليها ببصغيرة ان على ارضُّ مرتحة يُتُلكُريّه كنية وَالنيات من في سلى المراتج العُرُّق الصّيّقة مُ من ف

أتسألف اذكاه مرمامعي حاده الاسساء اجبته ان الكالأالعُشَه والحَلَاُ الرُّطْبَ- وهوماُ كان غَشَّامن الكَلاَّوْ أَلْحَثْدِيثِ ما يلسِ ما وٓاكُلَّة ماَحَلاَ من النبَّت وَالْحَيِّضُ مَا مَكُومنه تقول العرب ٱلْحُلَّة خُبُرُ الإبل وآكحكض فأكهتُها وَلاَبُّ السّرَعِل وَقِيلَ لا بُ للبها مُعِين لذالفاكمة للناس - فَقَالُوا لله دَرُ لِهُ يِا اخْالِع ربِ مَتَّعْنَا بَفِيمًا حَكُلماً نَافِقُلت بالنَجَالِكُونَعُوْ نَامَاافُوهِ بِهُكُونَوَا لُوابِعِدَالظَّلْبُقَةُ وَاللَّهُ عَنْ مَعْنِ اعْوِرْهِيْبَ قَلَتِ انظُرْدِ الهٰذَا مَنْظُما مِنْ وهِ لَا خِنْزَاتُ احْرِوْهَ لِمَا أَضَّا لُ وَعَنَّ أَبُّ احْر وهلافرشك وهذا بكن وهلاكرم وتمذاخننوش وهذا سؤر وتملاك تِقَاحِ وسِفِرجِل ورُطَب فاجتنوها وَنَقَلَّهُوا بِهَا فَا تَكُم فَكِهُو ۖ ثَنْ فَالِهُوا ىلىدا تَفَقَّهُ وَإِمْلُحُ كُلا عِي تَفَكَّهُو أَمِن إجمعين وَجعلوها أَفَكُو هُلَّةُ بِينِهِ فلماْ وعى الفَاكِهَا َ فَيُماجِرِي بِينِنَا اَلَىٰ بِالْفَاكِ فِانعِمِ وَتَفَاكَةٌ وَفَكُهُنَّا نَقِيهِا وآذا فرغناعن التعذج والتنزع ربجنا ممسين فرعن فبلان تجمليبضا Cilification of the Control of the C Control of the state of the sta Total State of the Charles On the Charle Cot of the Color o

ان الزعنشريُّ كأن أعسر بَ فَسُيِّلَ عن ذلك فقال دعاء الوالدة وذلك انى كنت نى صِبَاى امسَّلَتُ عِصِفُورٌ ا وربطته بخيِّط فے رجله فأفكت من بدى وادركته وفلاحض فحزق من الجلاج للبا فأنقطعت يبضله باكخيط فتأكَّسَتُ والدى لذلك وقالت قطعامه رخل آلاً تعَلَى كما قطعت رجله فلماً وصلتُ الى سنَّ الطلب رجلت الم بُيكًا مِ الطلب العيلم فِسقطَتُ عن الدابسّة فا نكسرت دجل مُنْ عَلَاً اوجب قطعها فاحسار عن د عايهًا عليك حكامة مكرانً اباً الطب المتنصلياً ذهب الى بلاد فار شواح عضال الدُّلة ابن بويه الدينية ابن بويه الدينية و اجرز ل جائزته رجع من عناة قاصلًا بَعَثْلَاد وكان معـه جـماعة فغنرج عليه مرقِّظًاع الطريق بالتتُرب من بَعْنُ لَ ادفلما رَكِّ الغلبة فَرَّ هَادِ بِافقال له غلامه ﴿ يَمِّلُّ نَا لِنَّا سُعِنْكُ مَا لَغَارًا أَبَكُا وَانْتِ القَاسُلِ سِيهِ كَتُّهُ مَا لَلِيلُ وَالْسِلَاءُ تَعَرِّفُ إِلَيْ وَأَكْرَبُ الضِرُبُ القَطَّارُوالِقِلَّا سَّرَلِجِاً وَقَا تَلْحَى فَيْلِ كُلُان سَبَبُ فَتَلْهُ هِذَا الْبِيتِ وَكَانِ ذَلْكَ سَمَّتُ

عبرح قال مالك بن دينار صررت بقَصْر تضرب فيأبجوارى بالله فو ف و يقلن الاياد ارُكا يدخلك حرنًا ﴿ وَلا يعْدر بصاحبك الزمانُ فنعرالداريُّوويكُلُّ ضَيُفٍ الذاماضَاتَ بِالضَيفِ الكَانُ تُرمِر رِتعليه بعد حين وهوخراب ديه عَجُهُ رُّ فسأ لتُهَاعماً كنت ر أيتُ وسمعتُ فقالت ياعيل الله إن الله بُغايَّرُوكا يتغيروا للق غالب كل هخلوق فلدوا لله دخل بها الحزن و ذهب بأهلها الزمان ضُعَامًا يَكَحَانٌ ابخِرٌ وج بامُراَةٍ فلمَا خِهَاجُهَا غَآفَتُروتُو لْت عنه بوجه إوانشار تقول ياحيُّ و الرَّحْمِنِ انَّ مِنَاكًا الْمُلَكِنَ فُولِثَ تَعَنَأَكّا اذاغل وتَ فَاتَّخِذُ مِسْوَاكًا ﴿ أَمِن عَرَفُطِ انْ لُوتَجِدُ أَزَّاكًا لاتَفُرُيْنِ مِالله ي سواكا الداراك ماضِعتًا حَرَاكًا انادره كرمنى ئرَج - ف ترَج المعالى عَرَج - وَكُومِن صحيح قل مِرِ للبِهِ فَالْحَيْرِ قَلْ مُرَّ المُرمن عَنَ بِعِنْ مِعْ دِهِ مِن إِبِينَ ___ مِرْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمِينِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ إِبِينَ انادرة قيل ان طريفاً الشاع َ ملح عَيَيْرو بن هل اب وكاب ابرص منلما انتى الى توله سعه ا بسرصُ خياصُ السيدين مُهَلَّأُبُ٠ ك عافة ك كرمِته من العيات الكسرّاءُ من وشِّتن طعام وحرّاً ن مندهَاتُ مُعاف عائف نعت مندمهم **لم قدم مُغمّتين ترومُسايقهُ كار- وعل اذخِروِسُسريق لغلان قدم صدق له اثرة حسنة ١٠ ص**

صاح به الناس وت ألوا قطع الله لسانك فعت ال عَبْرُ ومُّهُ إِنَّ الدرصّ مسمأنتفأخريه العسرييئا مأسمعة مرقول سهل حيث بقول وَكُلُّ كُرْسِيرٍ- كَا أَبَّا لَكُ مَا بِرِضَ يشتمن زباك بأن كنت ابركا كفح وناان أعَاشرمَعُشرًا إيخوضون في بعض الحديث واميك ومأذالة منعثي ولامن حمالة ولكنه مانة للصوت مَسْلَكُ على نُتْحِه والله للعسل أَمُلَكُ فَان سُلاَ مِنْ السَّمْ فَا لِلهُ قَادِلُ أنادرة دخل شكريك بن الاعور على معاوِيةً رَخ وكان دَسِيمًا فقال لمعانيَّ مُمَانِحًا نك للمايروالجميل خيرمن اللامايروا نك لشريك وماللهمن شربك واتاابا لؤكاعور والصحيرخيرمن كاعورفكيف سُلَات دُومَك فقال له انك مُعَاوية ومامعاً و يُه الأكلب فلرعوت فاستعوب الكلاب وانك كابن صحفى والسهل خيرمن الصحزوانك كأبن حرب والبتبلمه خيرا كحرب وانك لابن اُمثيَّة ومأاُمتَّة ألا امة صغرت فكيف صِرت اميرا لمؤمنين نُرخِدرج وهو يقول ع وسَيْعُ صادِمٌ ومع لِتَانِ

كيف انت لنافا مرله بمال جزيل واحسن صلته وادناه مزعجليه					
قال لراوى عَلَبَ معاويترا بوما فقال ان الله يقول و إنَّ من شَى الله عنالاً عزائله و ما نَارُ له الا بقال معلوم خلام تلومو في ا دا فعرت في عنالاً عزائله و ما نار له الله الله الله الله الله الله الله	ضَرَاعَة تهش الى الطّعان	وحولى من ذ وى يرن ليوت			
قال لراوى كلب معاوية في معافقال ان الله يقول و إن من شي كلا عنافا خواشه و ما نكر له الا بقد و معلوم خلام تلوم و في اذ ا تصرت في عطايا كرفقال له كلاحنف و افا والله لا نلوم له علم ما افز له الله لنا خواشك و جلت بيننا وبينه وكن على ما افز له الله لذا لصلح خشب هذا السقف فأن و على بيننا وبينه في قال و حنها في المن المن الصلح خشب هذا السقف فأن و في قال المن المن المن المن المن المن المن ال	وربأت انحجال من الغواني	يعير بألدمامة سفاه			
عنانا خزائه و مائر له الا بقان معلوم ضلار تلوم و ف اذا قصرت في عطايا كوفقال له الاحنف وانا والله لا نلوم ه على ما فن خزائر الله وحلت بيننا وبينه وكن على ما انزله الله لذا من خزائنه في على الله قف فاندُفَرَقَعُ فَالَا يَحَفُّ وَالله فَعَلَى مَا انزله الله لذال صلح خشبه هذا الله قف فاندُفَرَقَعُ فَالَا يَحَفُّ فَاللّه فَعَلَى الله في الله في الله في المعيناء كيف الحام الله في المعيناء كيف الحام المنافئة والمنافئة والمنافئة في المعيناء كيف الحال فال انتائجال فا فا انتائجال فا					
عطاياً كرفقال له الاحنف وانا والله لا نلومك على ما في خوائن الله ويكن على ما انز له الله لذا من خوائنه في علته في خوائنك وجلت بيننا وبينه ومنها فالربط المسلمة على السقف فان يُفير في	نَالِ ان اللَّهُ يقول و إنَّ من شَيَّ اللَّهُ	قالالراوى كحلب معاويترخ يومافا			
عطاياً كرفقال له الاحنف وانا والله لا نلومك على ما في خوائن الله ويكن على ما انز له الله لذا من خوائنه في علته في خوائنك وجلت بيننا وبينه ومنها فالربط المسلمة على السقف فان يُفير في	مِ مَعَلامَ تِلُومُو فِي اذا فَصَرَتُ فِي	عنانا خزائنه ومانكز لهكلابقد رمعلو			
ومنها قال دجل لها عنها المن السقف فاندُ فَقِرَقَعُ فَالَهُ فَعَدُ الله قَالَ الله قَالَ الله قَالَ الله قَالَ الله قَالَ الله الله الله الله الله الله الله		/ /			
قال دجل لها حيا لمنزل صلح حَشَّب هذا السقف فاندُ فِي رَقَّة فيسجُل فانه ليُسَتِّع وَقَلَ فَي الْحَفَظُ فَالَا فَا مَا الله فَي الله وَ الله في الله واحسن صلته والمأطبة في المعبد الله واحسن صلته والمألف في المعبد الله واحسن صلته والمناه من عجليه والمالم جزيل واحسن صلته والمناه من عجليه والمالم بن المعبد الله بمال جزيل واحسن صلته والدناه من عجليه والمناه من عجليه والمناه من عجليه والمناه من عليه والمناه مناه مناه مناه مناه مناه مناه مناه	ملته فخزائنك وجلت بيننأ وسينه	وككن على ما الزله الله لنا من خزائنه في			
فانه يُسَبِّع _ قال ان النها وصنها ومنها قالم عَلا لَهُ عَلَيْهُ فَاللَّهُ عَلَا لَهُ عَلَيْهُ وَالمَاطَيبُ فلا قالمَ عَلا لَهُ عَلَيْهُ وَالمَاطَيبُ فلا قالمَ عَلا لَهُ عَلَيْهُ فَاللَّهُ عَلَيْهُ وَالمَاطَيبُ فلا قَلْمَا عَلَا لَهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ فَا لَكُونُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلِيهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَا	Çi	وم			
فَانه يُسَبِّع _ قَالَ النه النه وَمَهُما الله النه وَالله النه وَالله	مذاالسقف فأندفي فرقع فالانخف	قال دجل لصاحب لمنز لاصلح خَشَه			
ومنها قالت بخوارة فقا الماستي ن ون الت حلال كيت قال لما حلا النعم والماطيب فلا ومنها ومنها ومنها ومنها ومنها تنباً ومنها تنباً ومنها تنباً ومنها تنباً ومنها ومنها ومنها ومنها ومنها ومنها ومنها تعلى المعيناء كيف الحال قال انتاكال فا ل انتاكال فا نغلر كيف انت لنا فا مرله بمال جزيل و احسن صلته وا دناه مزيل ه	نان تلەركەرقە قىيچىر	فأنه يُسَمِّع - قال لين اخام			
وصنها المنظم في المنظم	La La	ا ا			
وصنها المنظم في المنظم	ل ُ كَيِّبُ قَالَ مَا حَلالَ فَعَم وَاماً طَيبِ فَلا	قالت عوزلز وهااما تسقط ن زني الدحلا			
ومنها قال عبد الله بن يحيي لا بى العيناء كيف الحال قال انتاكال فانغار كيف انت لنا فامرله بمال جزيل و احسن صلته وا دناه مزجليه في	G.	وما			
ومنها قال عبد الله بن يحيي لا بى العيناء كيف الحال قال انتاكال فانغار كيف انت لنا فامرله بمال جزيل و احسن صلته وا دناه مزجليه في	فهلفقالجلت فلالاكلابي يُبُعَثَ الرَّسُكله	تَنَبَّأُ وَيلِ فَيُم اللَّهِ فِي اللَّهِ السَّاكُ اللَّهِ السَّاكُ اللَّهِ السَّاكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ			
كيف انت لنافا مرله بمال جزيل واحسن صلته وادناه مزعجليه	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	وما			
	كيع الحال فال انتاكحال فانظر	قال عبل الله بن يجيد كا بى العيناء			
ومنها در الله الله الله الله الله الله الله الل	رواحسن صلته وادنأه نزعجلسه	كيف انت لنافأ مرله بمال جزيرا			
C * C C C C C C C C C C C C C C C C C C	Le l'a	ومن			
To the text to the text of the	Control of the Contro				

قيل دخل رجل في اكما مروكان بغيرميمُزُ رِ فنرأ ١٤ بوِ حنيفة رم وكان فى المحام فِعنس عينيه فقال لهمة إعادالله وألم حين مَتَك سترك ومنها كأن عسروبن سألرفي حرس الميامون ليلة فخرج المامون ينفقه انحشرتكس فعتال لعكتروض انت متأل عسيرعسترك الله ابنسعا سعىك الله أين سالرسلمك الله متال انت تكلُّحُ فأ الليلة قال الله يكلؤ ك يا إ مسير المؤمنين وهو خير حافظ أ-ومنها قال المعتصم بالله للفتح بن خاقان وهوصَبِے صغير إر أبت يا فتراحسن من هذا الفت لفت كان في يده قال نعماً امير المؤمنين اليدالي هوفيها احسنُ منه فاعجب وابه دامز له بصلة وكسوة عرامة ذكران الجوزى فكناسك لاذكياء واكافظ ابو نعيرني حلية كاولياء عن الشعب انه والمرض الأسلافعاد ته اليسباع والوحوس مآخلا التغِلُب فَنَرِّعليهِ الذيِّبُ فِفَالَ أَلَا سِدادَ احنيرِ فأعسلين فلعاحضوالتعلب إعلمه الذئب بذلك وكان قداخبرها قاله الذئب فقال الاسداين كنت يا ا باالعُوَارس فال كنتُ اتطلب لك الله اءَ قال وائ شئ اصبته مثال تسل لى خَرَنَ لا في عن قوب ا بى جعد ك كلاد بالكسره ولمدياسها في كردن از إب نصروا سن عف عنه

قال فنعرب للاسلابيل و في ساق اللاسَّب فأحماه ولويح لا نسيًّا فخرج حمه يَسيل على رِجُله وانسَلَّ التعلبُ فعرِّيهِ الذيِّب فناحاً ع ياصاحبَ الخُفَتْ الاحراذا قعدات عندالملوك فانظرها يخرجهنك فأنالجالس كإلامانات

حكالة

خربه كلاسل والتعلب والمنشب واصطحبوا يتصنيك ون فأصطا دوا حسارًا وآزنبًا وظَبْيًا فعَالَ كاسد للذنب اضعربيننا فقال الحسمار لابى الحادث (اى كلاسل) والارنب لابعطاوية ((ی النعلب) والظیے کی فضربه الاسل فی داسه فرضعها شعر اقبل على الثعلب وقال ما البخهَل صاحبك بالقسمة هأب انت فعال التعلب ياا بااكحارث كامرا فصح من ذلك المحسمار للملك إبى اكحارث لغكراء ه يَتَغَكُّ ي به والغذال لعَنْبَ كَيْ يتعثقبه والارنب لابى الحارث يتنقله فيمابين ذلك فقال له الاسديد ك الشراء فغراك من علمك هذا ما اعلمك بالفرائض قال علمه التاج الاحرالا عالسته طفاوا شارالي إلائب

ضُكَّاة

حكان التعلب من محن يجع فرائ وفاديكا فقال له أما تنز ل تُصلح ماعةً فقالك كالمام فانتم خلفال فيعيق فأيقيظه فنظرال تعلف أى الكلف كم كركرولي حاريا فناداه امانا فالصلح فقال قالانتقض ضوئ فاصبر علاجله وضوء وارجع له ينفتل من الفسل الفسم الجربر شراب وجزاكن خورند، م مسنة عفى عسنه

حكاية

حكاية

حسك ان اباسعيل إكسنراز ريك فقيرا في الحدم للسرعليه الاما يسترعورية فأنفت نفسه منه فقرس دلك منه فعترا واعلو ان الله يعلم ما في ان الله يعلم الموان أنه الله الموسن فانه ينظر بنور الله عن عباد ٥ - حمد ق صلعم انقوا فراسة المومن فأنه ينظر بنور الله

نادرة

شكار جلال في ين الجلح سُوءَ الحفظ فقال سَعَنَى الحفظ برَ الطلعاصَ السَّابِيِّولَ المعاصى السَّابِيّولَ المعاصى السَّكُونَ الله وَلِيَّ المعاصى السَّكُونَ الله وَلِيَّ المعاصى الله والمعاصى الله والمين ما والمارية بين ما والمرافع المعالمة المنافعة المائة المنافعة المنافعة

زلك إن حفظ العسله فضل نادره قالوامزخلي الحجاير خلامة المِنابر- والشّافعين شعر في وجه حصول الع اخى لن شنال العلم كلا بسيستَّاةِ سأنبيك عن تفصيلها سبان ذكآءٌ وحرصٌ واجتهادٌ وبلِّنه أَ وصحبةُ استأدٍ وطولُ زمان تقلامت امرأة الى قاض فقال له أجامعك شهو دُك فسَكَتَ فعت ال كأتباوإنَّ القَافِ يقول الشِجاء شهو دلشِ معامِي قالت نعمر جب لا قلت مثل ما قال كاتبك كبُرَستُك وقَلَّ عَقُلُك وعَظُمت كحيتُك حَي غُطَّنُ عِلَ لَبُكُ مَارِّنَ أَيت سَيْئًا يقض بين الاحساء غيرك ـ عرامة ككان المشامون جاءَت جاريته بطعام فسَقَط من يله هافغضب فقالت يأمولاى اذكرقوله تعيالي والكاظمين الغيظ قال كظمتُ قالت والعامنين عن النياس قال عفوت قالت والله يُجِبُّ المحسنين مثال انت حسرةٌ لوجه إلله بعباً _ Control of the Control

درق	C			
جاءسا كالعكرخ فنظراليه وقلاتغيروجه عامن				
عتب حاجتك عدل كادضى				
الأكام دُلُّ المسألةِ في وجهك وحكتب ع				
تُغْنِيْك حَالَةُ مَنْظرِى عَن عَبرى	لريبق لى شَيُّ يُسِبًاعُ بدر هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
ان لايُبّاع ويعترَ أنْتَ المشترِى	الكابقية ساء وجه صنتها			
فأمرله على رخيجه لعسل د هباوفظة توانش على رضي اله عنه				
قلارلوامهلتنالرنَعتُ تَر	عاجلتنا فافاك عاجل برن			
مَا صُنْتَه وكَانَّنَا لَم نِنَثُ تَر	فيذ العليل وكن كأنك لرتبغ			
انادرة				
قالكلاما مالشافيع السفافي الكرم يغطيار عيوب لدنيا وكالخوة اذالركير مبتدعا				
فالعن	·			
ا داىكل عيب بالسخاء غِطَاؤَهُ	تَعَطَّبَاتُوابِ السَخَاءِ فَاسِنَ			
ويستره عنه مرجميع اسخاؤكا	ويظهرعببكالمرءفىالناس بحنكه			
نادرة				
قال لشبك الطوفى من البس الصوب على الصفاء وسَلك طريو المصطفى - وكانت				
الله نياعنله خلف القفاء والكرك في أذا وعلاو في - واذا على رعف _				
The state of the s				
مراد اوعل و فی - واد ا مال رعف _ مراد اوعل و فی - واد ا مال رعف _ مراد اوعل و فی - واد ا مال رعف _ مراد اوعل و فی - واد ا مال رعف _				

الدري سئل بعض لعرب عن النياب فقال لصفر أشكل و انحسسر إجمل و المضم اقبل والسوداهول والبيض اضل وقيل كا متبيع لباس الفئرس والعتراطق لباس الهند وكأذُرُّ لهٰ إس العرب وَقِيلِ لَكِلِ شَيِّرَاحةٌ وراحةُ البيت كنشه وراحة النوب طَيُّه نادرة _ فعلى حدالله نعالى _ إبفلس ككان الفاس منهن ٱكَثْرَا عَلَىَّ نَيَابِ لُوتُقَاسُ جَمِعُهَا أنغوسالورئ كانتاجمل وأكبرا وفيهن نفس لويقاس سعضها اذاكان عَضبًا حيث وهميَّت بري وماضر فصلك لسيف اخلا وعُعُلامًا يقالُكُلْ مَاتِثْتَهِ بِهِ نَفِسُكُ والبِسِ مَا تَشْتَهِ بِهِ النَّاسُ وقَالِمُطْمِهِ قَاسُّل إِنَّ العيون رمتك اذ فَأَجَّا فِيمَا وعليك من مَهْن الشَّاب لباسٌ واجعل لماسك مااشته تهته الناس اما الطعام فكل لنفيك ما الشَّقَتُ من كلام على رمني الله عنه - آكر مرعشير تك فانفر جناحك الذي به

	تطيرفأنك بمرتصول وبهرتطول وه
	كريمهد-وعدسقيمهد-واشركهدفى
كالبيعك الاصغر- قَال قائل -	حقاكا قادب عظام الاصغرالأكبر وحنوا
فامنخ عشيرتك الادان فضكها	واذارُرِ فتَ من النوا فل نُرُوقًا
حقرى كمث الخلائق سَهُ لَمَا	واعْلَرُ بِأَنَّاكُ لا تسوَّدُ فيهم
	نادر
اوتقول ــــــ	كانت اعرابية ترقص وللهمـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ديج الحبشيزًا في في السسكَلُ	ياحَبَ ١١ ديح الواكة
ا مراد بالاست المال المسلك المسالل	أهكان اكل واكل أ
النحاة	من فوادر
عَلَّ فَقَالَ بَكُولِارِنَ بَكُمْ عَسل	وتعذيح فيعلم المتاع يبيع ارزًا بعسل ويقلاء
	ويهاطل بالابقل فقال بالاطفع فكلارة
8	نادر
ضاح به الكناسيعلم الموحق أكم فغال	وقع نحوى فى كنيف فجاء كاكتاس ليخرجه
فى شدا ونيقا وأجدب جدبا	اله النحويّ اطلب لى حبلاد قيقًا و شالًّا
) اخرجتك سنه وانصرف	ر فيقا فقال اكناس امرأ ته طألق ال
8	ا نادر
ل حى جاستية - نارها حاسية	دعابعضهم نحوبا فقالط الذى تشكوه قا
ىدە جاكدھا جنۇا صىب توخى ما دىسودا	دعابعضهم نعوياً فقالط الذى تشكوه قا ك اصنع من لصنع سيبي زدن ١٠ اسك جاسية ائ

منها الاعضاء وامية _ والعظام بالمية _ فعتاله لا شعناك الله بعافية " ياليتها كأنت القاضية _ فعتال السريض خذو ه فعنُ لُوه شما بحيمَ صَلّوه من نواد المتنسكن

الذى يقر عنك قال الفي المسلمة والمناسخ لبين يديه - قال ما الذى يقر عنك قال الفي المستحد المرقال فالت شئ يدل على صد وعوالا - قال سَلْ عماشت قال الديدان تجمل هذه العاليك المردد العتيام الساعة ينكم فاطرن سَاعة تفر فعراسه و وتال كين مجل ان المسلم وكاء المرد بلى و اغير هذه العوراكسنة وانما المحل اصحاب هذه اللح منزد الى كخطة و احد في فضحك منه الرشيد و عفاعت و امر له بصلة - فتر مرادم - الرشيد و عفاعت و امر له بصلة - فتر مرادم -

أدرة

وتنبارجل فى ز من المامون فقال له ار يد منك بطّيخا فى مـٰـلكّا الساعة متال امعلني ثلاثة اياميت الممااريده الإالساعة قال ما انصفتني إمير المؤمنين اذا كان الله بعيالي الذي خلق السموات وأكارض فى ستة ايأمر ما يخى جه كلافے ثلثة اشهر فيا تصهرانت عبلة ثلاثة الشام فضحك منه ووصله

أنادرة

وتنيارجل في زمن المتوكلُ فلماحضر بين يديه قال له انت نبي _ قال نعمة قال فما الدليل على صحة نبوتك قال العتران العرز نيتها بنبوتى فى قوله تعالى ا ذاجاء نصرالله والعنتجو إنا اسم نصراله قال فهام جنزتك فالبائتوني بإمرأة عاقرا نكحها تحبل يولد يتكلم فى الساعة ويومن بي دغتال المتوكل لو زبيره الحسين بن عييم اعطه زوجنك حتى تبصرمعجيزته ففتأل الو زيرإما انأفأشهل إنيني وأغا يعظ زوجته من لايؤمن به فضحك المتوكل واطلعته

نادرته

ا قى بامرأ ته تنبأت في ايامرا له توكل فقال لها انت نبيّة قالَتْ ف The Control of the Co The state of the s

A STORY

C. C.

قال اتؤمنين بعيل صلى الله عليه وسلمقالت عمقال فانهصا الله عليه وسلم قال لاينے بعد، ى قالت فھل قال لانبية بعدى فضحك المتوكل وا لملقها ـ أكرلغ **انه انى المأمون برجل ادّعى النبوية فقال له الله عَلَامة وَال عَمَا صِمِّ النَّهِ** اعلم مافى نفسك قال وما ينفس قال في نفسِك ان كاذب قال صل قت ثر امربه الىالسجن فأقامرفيه ايأماً- نماخييه مقال له هل أدحى الميك بشؤقال لاقال ولو- قاللان الملككة لا تل خل الحُبُوش فضحك منه وخلَّے سبيله أدرق انه ادعى رجل لنبوة في زمن خالدً ثن عبلالله القشي وعارض لفلن ذاتيه ال خالد فقال له ما نقول قال عَارَضْتُ لِعَرَان قال بِمَا ذَا قَالَ قَالَ الله تَمَانَا اعطيناك الكوترا كخوقلت انااعطيناك اكجشام * فصَلِّالربِّك وجاهرة وكانطع كل ساحرة - فامر به خالل فضرب عنقه وصلب فعربه خلف بن خليفة المناع فضرب سياه على نحسنية وقال (و لله دَرُّكُ) انااعطيناك العُوْد 4 فَصَلّ لربك من فُعُود 4 وانا ضامزك أن لاتعُوْد Total Control of the contro Control of the Contro The state of the s The Till the state of the state

نوادركامعة

جاء رجل افقية قال نارجل أفسو في نياب حة فوح روا تحى فهل يجوزلى ان أُصَلِّحَ في نَيَا بِي مِسَال نعمد كَن كَاكُرُ لِلهِ فِي المسلمين مثلك -

أدرق

قال بعضهم يرايت مُعَلِّمًا وقل جاء صغايرانِ يتماسكانِ فقال احل هما مناعَضًّ أُذنى وقال الأخرك والله ياسَّتِينَ نَاهُوالِنِي عَضَّ اذنفِيكِ فقال لمعلم (المغقَّل) يا ابن الزانية اهوكان جل بعَضَّ أذ ن نفسه

نادرة

قيل للأعشرهم تقول فيالصلوة خلفا كحائك فقال لاماس على على غير يضوفيقيلا التعول له في شهادة الحائك فقال تُعبل عد لين - ت ريخ ابن خلكان

أكدرة

قيل ارجله ل فيكمر حائك قال لا قيل فسن بينهج لكم نياً بكر قال كل منا ينسجُ لنفسه فى بيته ـ وقال كعب لاستشير والطُّكَّاكة فأن الله تعالىسَك

Challe of the Control See to the contract of the con Red Comments Charles C What is the Control of the Control o The state of the s The contract of the contract o The Colon to Contract of the Colon of the Co

	·			
بجاعة من الحيّاكين فَسَأَلْهُم عن	 نویع:همرت	טאמ	بُرِّكَةً من كسب	عقولمردنزعاأ
للهالبركة مركسيكم وقال فسألغران	فقالت نزعا	طرين	<u>ماعلىغىراا</u>	الطريق دلمالو
مراكِأَكَة والأَسَاكِيَّةُ -	لون تيل	الارد	تعواتبعك	مجامكن فنوله
	عظكة			
علاانع ومن طرزانه صدة	تمانة أنجطوم	نامنعة	كانتنكاحس	فالعبن كحكاء
	نصيحة			
ير والكسَل فَرَر وكلبُ طائفً	لتوانىملكا	لة-وا	أوالكوكة بكرآ	قال بعض الحكم
تلِفٌ ـ وقال الشّاعـ ر ـــه	يتريٺ لربع	من لمرم	رابخيٍّ- و	خيرمن أسكي
يقض اله اكحق مأكان قاضياً		لمجرا	يسغويبك	على المرواك.
700	إمعالك	اجو		
ل تولمات الْقَاقة ونتجة المككة	الجن والكسكا	وسي	ف مفتاح ال	قالكان التواد
د- وَقَالَ بِعِضَ الْعَسُ لَمَاءُ	المالفسا	أفضى	٠ لري <u>َح</u> ِيلُ و	ومن لربطله
وفيق بغض التوانى - قاله لشاعر	، ومن التو	الاماذ	مسامرة	نالخلناك
ليس عليه الكيشاع كالعالل هو	ا وا	الفعة	نكيتع لمانيا	علىالسرعاد
	الأخر			
لا ترَّعَابُ فَالْجِرْ وِمَاعِنَ الطَّلَبُ	5	ر کُلّٰہِ	·४/¿७७	توكُّلُ على الرح
The Control of	F. 6.	%	57. E.	~ ~ ~
	\ C	ؙڿ		و کور کوم کورسی کری
الأرضائ فالعراد ماعن الطلب المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ال	1 8 C	رِّدِينِ رِينِينِ		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
			-	~ ·

وَهُنْ عَالِيكِ الْجِلْعَ يُسَاقِطِ الرُّحَلَدُ الم ترأِن اللهُ حسَّال ليَرْبِ حَنْتُهُ وَكُن كُلُّ رِينِ لِهُ سَبَد ولوشاءأن تجمنيه مرعنيره نادري جاء *خوي تَعُودم دي*ضاً فطرق بابه فحنرج اليه وللإه فعبًا ل كيعن **جال^تً** اباك فإل ورمت رِخليَه مِسَالِ لا تَلِخُنْ مِسَلِ مِجْلًاه نَرِمَاذا-فالِ نَم وصل الورم إلى تُكْبَتّاً ه قال لا تلحَنْ قل إلى دُكْبَتَيْه تُعِمَاذ ١ مَيَال كَاتَ وادخله الله فى بَظُرُّ عِيالك وعِيال سيبويه ونِفِطويه وجحشوما حكاية ككالاصعع قال صلت لى ابس فخرجت في طلبها وكان البردشلايلا فالنجأت الى يخيِّمن آحياءالعدب واذابجه ماعة بعهد لمون ويقربهم شيخ ملتف بكساءوهو يربغلامن شلحاللادوينشلاس أيَّارتِ إن البرد اصبح كَاكَمًا وانت بحالي فاالهي اعسلة فَانَكُنتَ يُوما في جهم مُلا خَلِيّ السَّفِيمِ اللَّهِ مِظَّابِ جَهِلْهُ مت ال الا<u>صمع فتعب</u>ت من فصاحته وقلتُ له يا شهيخ اما ستے تقطع الصلاۃ وانت شیخ کبار۔ فانشلہ یعول 🕰 بطمع ربیان ا<u>ص</u>لے عاریاً ويكسوغيري كسوة الابرد والحز فوالله لاصليت ماعِشت عارياً

وانغمت فالويل للظه محالعصر	وكاا لسب جاكا يوميشمس دَفِيثَكَةً
اصل له منها اعدن من العبر	وان ککسنے سبے قسیصا وجُبَّةً
فنزعت قسيصا ونجباتكاثا	قال فاعجبنى شعرك وفسَاحَتُه
همآ ووتمرفضك فأستقبل لقبلة	عَلَيَّ مِ د فعتهما اليه و قلتُ له البس
لىقولە ت	وكي جاليًا وجع
على غيرطه ومؤميا نحو قبلت	اليكاغتذارى من صلاف جالساً
ورجلاى لانتوى على فوكليت	فىالى بېردالماء يارب طانة
واضكهايادب في وجه صيفت	وككنف استغفنرا لله شاتيا
عاشيت من صفع ومزَنْفِ كحيت	
ضحکتُعليهوانصرفتُ _	قال فعبت من فصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
4	حکایا
ئانىنى شىـــــــرايغول فىيــەـــ	قيل ان شاعرًا قصد خالد بن يزيد
فقالا يقسينا انتاك سينيلا	سألث الناه فح الجود حران استأ
الة وقا لاخا للهُ وسيديلُ	فقلت ومن مو كاكما فَتَطَاوَكا
	فقال يَاعْلام أَعْظِه مائة الفِّ مِم وقل له
THE POST OF THE PARTY OF THE PA	The Contract of the Contract o
The state of the s	The state of the s
The Care of	The top of the contract
	and the second

لَكُ فِينَ كَتَّا مُ النَّهُ يَ وَشَمَّا لُهُ لربيركرب مأيا مهات مهذب موالحمن اى الجهات أشَيْنَهُ فكجنك السعروت واكيح ساحك ج إدبسيط الكفت حقلواتة دعامالقبض لرتجمه اسامله فقال ياغلام ليعطه مائة العن درحيروفل لهان وتتادد فالدفا لشاديعول تابرغثت لى بأكبو د<u>حسته يغشين</u>خ وأعطيتفوي تحسبنك تأمك تساقط صف الريش وكاديل مب وانبت دينافى الجناحين بعدكا طيعالنكم اللنا وعنك ملاهب فاشتالنكى وابن النلاى وانوالند فقال بأغلام إعطه مائة العن در معروقل له ان وحشنا ودناك فعتال حبب الا<u>.</u> سينة ___ رماسيع وحبيى مااخلاك انض انه جاء الے خالدین عبداللہ بعض الشعب راء و ریجله فی الرکاب يرديدالعنَزُ وَفعتا ل له انى قَلتُ فيك بيتين من الشعرفِقا لُ لِي سنل ملذا اکےال ویال نعرفوتال مکا تھا کا نیشند پیقول سے امكني كاحنامله نظيين بأواحساكا العبرباللاى ماحكان فى الدنيا فقيرً وكان مثلك احسرًا فغتال يأغلام اعطه عشسدين العث دينار فأخلاما وإنعرب Que l'été l'été William Constitution of the Constitution of th Service Services W Rivie

عراية

يتكعن الجياحظ انه متال آلفَتُ كتابًا في نوا در السعلين ومأه عليه من التغفيل شررجت عن ذلك وعن مت على تقطيع داك الكتأب فآلماخلت يومامل يبنية فوجلات فيهامع لمكافى هيأة حَسَنَةٍ فىلَّمت عليه فر كَرْعَسِكُ احسن ردٍّ ورَجْبَ بِي فِجلست عنه ه وباحثتة فىالعتران فاذاحوما حريثيه تمرفأ تحته فىالفقه والنحو وعلرالمعقول وأشعبا يرالعرب فاذاهوكامل الأداب فقلت هأناا والله مسايغوى عزمى على تقطيع الكتاب قال فكنت اختلف اليه وآذُوره فجِنت يوما لزيارته فاذا بالكُتَّابِ مغلق ولراجه ا فَسَأَلتُ عنه فقيل لي مآت له مَيْتٌ فحر· ن عليه وجلس في بيته للعزاء فلاهبتُ وطرقتُ الباَبَ فخرجت الهُ جاريةٌ وقالت ما ترب له قلت سَيِّلَ لِشِّ فَلَاخَلَتُ وَحَرَجَتُ وَقَالَت بِسَمَالِللهِ - فَلَاخَلْتِ اللَّهِ وَإِذَا بِهِ جالس فقلت عظم الله اجراك لقلكان ككم في رسو ل سه اسوة حسنة كل نفس ذائقة الموت فعليك بالصاران الله مع الصابرين ترقلت له هٰذا الذي تونى أَوَلِكُمُ اللهِ - قَالَ لا قلتُ مُوالد الشَّقَالَ لا قلتُ فَاخُوالهُ

المال الم

قَالَ لاقلت فرُ وجَلَّ قَالَ لا قلت وما هومنك قَالَ حَبِينَيْخُ فَعَلَّتُ كُ نفسے حدن ہ اول السناحس فقلت سبحان الله النساء كثير وستحل غيرجاً فعتال انظنُّ أَنے رأيتها قلت وحلاه منحسة ثانية تُرقلت وكبيف عشقت من لوت ربع فقيّالَ اعْلُماً في كنتُ جالسا في لماللكانِ وإناانظ رمن المطاف اذرائيت رجلاعليه بُرد وهو يقول سيه يَا أُمْرَعَ مِهِ حِزالِهِ اللهُ مُكَارُمَةً دُورِ السَّامُ اللهُ مُكَارُمَةً دُورِ اللهِ اللهُ مُكَارُمَةً دُورِ اللهِ اللهُ فغلت فنفسى لوكاان امرَعَرَ وهذا يهما في الدنيا احسن منها ماقبل فيها لهذا الشعر يضثقتها فلماكان منذبيومين مرذلك الرجل بعيناته عنقول لقلاذهب المحسار بأغرضر فلارجست وكارجم المحساك فقلتانهأ مأتت فحبزنتُ عليها وإغلقت المُكتبَ وجلست في المدار فقلتُ يا هلذا ان كنت الفت كتابا في نوا دركوم ما تالم لمين وكمنت حين صاحبتُك عن مت على تقطيعه و الأن قلاقويت عن هے على ابعتاعه و اول ما الله أالله أبك ان شاء الله نعسك عالة قال عبيرا لله بن السبارك رح حرجت حاجيًا الى بيت الله اكحسرام وزيارة قارنبيه عليه الصلوة والسلام فيبينا انأنى بعض لطريق اذاانا بسوادعك الطريق فتميزت ذاله فأذاه يحجوز عليها درعمن صوف وخمارمن صوف فقلت المسلام عليك ورجمة الله وكأته

فقالت سلام قو لا من رب رحيم قال فقلتُ لها يرجافي الله ما تصنعاين فى من المقامقالت من بضل الله فلامادى له فعلمت الماضالة عن الطريق فقلتُ لما اين تريدين قالت سبحان الذي اسرى بعسبهُ ليلامن المسجل كحرام إلى المسجل الاقصى فعلمت انها متى قضت جماوهى تريدا بيتالم فكليس فقلث لها انت منا كرفي خذا السواضع ڤالت<mark>نْلاَثَ ليَالِ سُوتِيَا</mark> فَقَلتُ مَا اَرِٰى معكِ طِعاً مَّا تَاكِلِين قَالِت هُوا بطيسف ويسقين قلت فبأى عي متوضكان قالت فلوتحال اماءً فترة واصعالًا طيباً فقلتُ لها ان معطعاماً فهل العِف الأكل قالت نواعوا الصيام الىالليل فقلتُ ليس لمن اشهرُر مضان قالت ومن تطوُّع فأن الله شأكر علىم فقلت قال كالما فطار في السف وقالت وَأَنُ تَصُوُّمُوا خِرْ كَكُم الكِبْتِم تعلمون فقلت لولا تكلمين مثل ما أكلمكِ قالت ما يلفظ من قول الا لْلَا يُورَقِيكِ عِتِيلٌ فَقلتُ مِنْ إِي النَّاسِ انتِ قَالِت وَلاَ تَقْفُ مَا لِيسِ لك به علمان السمع والبعرو الفؤاد كل ولئك كان عنه مسئولا فقلت قالخطأت فاجعليني فرجل قالت لاتأريب عليكواليوم يغيفر إلله ككرفقلت فهل للج ان احمال على ناجته حداده فتل دكى العافلة قالت وماتفعلوا من خير يعلمه الله قال فأنَخِتُ ثاقتِ قالتُ قل الله وُ مناين يَغُضُّوُا مِن ابِصارِهِ مِ فِعْضَضْتُ بِصَرِى عَنْهَا وقلتُ لِمَا ارْكِقِ فلما الادت ان تركبَ نفرتُ نَاقةُ فِيزِقت ثيابها فقالت وَمَا آصّاً نَكُومِن مُصِيبُةٍ فِبَها كسبت ايدنيكو فقلت لها اصبرى حى اعقلها فالت فَفَهَّمُنا هَا سُلَّكُمْ وَفَعَلْتُ النَّا

وقلتُ لمَا ازَكِي فلما دَكِبتُ قالتسبحِن الذي يمني لنّا لم ذا وما كذا له مقرنين وانا الى ربنالمنقلبون قال فاخذت بزمام إلناقة وجلت اسُعْ وارَصِيْحُ فقالت وَاقْضِلًا في مَثْمِيكَ واغْضُصُ مِنْ صَوْتِكَ فِحعلت <u>مش</u>ے رُوَیٰل ار ویل اوا تر نوبا کشعر فقالت فَاقُر وا مَا مَیْشَرَیم کَا العَراٰنِ فقلت لها لقلدا وتيت خيراكنيرا فالت ومايك كرايخ ا ولوالا لباب فلما منيث بها قليلاقلت اللص زوج قالت ياايها الذين إمنوا لانسأ لوا عن اشَّياءَان تبِلَ لَكُونْسُؤُ كُوفِ كَتُ ولواكله ها حِتِّه ادرَكْتُ بها القاَّفلَةُ فقلت لهامنه القافلة ضرالي فيها فقالت المال والبؤون نينة الحيوالنا فعلمت ان لها اولادًا فقلت وماشا نهم في الجِّج قالت وعلامات وبالنجج مرهيتاني نضامتك مأدي عالك فقصان بهاالغباب والعسارات فقلت هانه القباب فس لك فيها قالت واتخان الله ابرا هار خليلا وكلموالله موسى تكليما - ما يحي خل ألكاب بقوة - فناديت ما ابراهلم يأموسى يأيجيك فاخاا فانشئكان كانهم كلاقسار قلداقبلوا فلمااستقافي اكيلوس فالت فابعثوا احلكم بورقكم هن ه الى المدينة فلينظراع انك طعاما فليأتكوبرزق منه فسف إحاج فاشترى طعاما فقل موهبين يدئ فقالت كلوا وانسر بواهنيئا بمااسلفة مني الابام الخالية فقلت كلأن طعامكوعِك حرامري تخبرون بامرها فقالواهذة أثثنا لمامنال دبعن سنأ لمرتبككم كابالقرأن عنافةان تزاف يمنطعليها الرجن فبعثا للقكدرعل يشافقك داك فضل اله يؤميه من يشاءو المدوالفضال لعظيم والله اعلر بالصواب

	لغا	
	-	
فى قول بعضهم على اس	لشتاء	ومتع فى التلتيم الى كا فات ا
خود يُثامِنَ الْكَاشِح والطامع		رأيتها ملفوفة فيحسأ
قَالتُ انا الشّادس في السابع		قلتُ لها مَنُ انتِ يا هك أنه
ب للاديب ابن عجُّهُ الحسوص		
اكحلاق والظرافة قيل لهاكن		1
كالت انا السادس في لسابع لشاريت	ساءٍفڠ	انتِوكَانت متلفّةُ في ڪ
ىن فول ابن سكرة	لسابعم	فتليحها اللطيعن الحالسا دسواا
سُنْعٌ إذا القَطْرِعن حاجاً مُناحُدِياً		جَاءَ الشِّتَاءُ وعندى من حواتجه
بعدالكَّبَابُ وَلَّنَّ نَاعْتُ عُرُلِيًّا		ؙڴٛٷؙٛٛۯؙڶؿڽٛڔۣڲۧٳؽۅؙڹٷ؆ٵؠؽ _{ۣڟۣ} ڵٳ
لَّعَتَّ قُـ فِي الْحِيمَاءِ الْهِي	_گرمُا	كانها قالت انا الكُنُّ النَّاعـ
	لغر	1 2 2
ل وليل لأيت وسط النهاد ميرين بين الميت وسط النهاد ميرين بين بين الميت وسط النهاد ميرين بين بين الميت وسط النهاد ميرين بين بين بين الميت وسط النهاد ميرين بين بين الميت وسط النهاد ميرين بين بين الميت وسط النهاد ميرين بين الميت وسط النهاد وسط ال	يـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كُنْ وَلِيْنُ وَكُمْ الْمُكُنُّ النَّاعِدِ فَكَا مِنْ طِلِلاً فَكَا مِنْ طِلْاً فَكَا مِنْ طِلْاً فَكَا مِنْ النَّاعِدِ فَكَا مِنْ النَّاعِدِ فَكَا مِنْ النَّاعِدِ فَكَا مِنْ النَّاعِدِ فَيْ النَّاعِدُ فِي النَّاعِدُ فِيْ النَّاعِدُ فَيْ النَّاعِدُ فِي النَّاعِلِي النَّاعِلَّ النَّاعِلِي النَّاعِ فَيْ النَّاعِلِي النَّاعِلِي النَّاعِلِي النَّاعِلِي النَّاعِلِي النَّاعِلَيْلِي النَّاعِلِي النَّاعِلِي النَّاعِ فَيْ النَّاعِلِي النَّاعِلِي النَّاعِلِي النَّاعِلِي النَّاعِ الْمُعَامِلِي النَّاعِلِي النَّاعِ النَّاعِلِي النَّاعِلِي النَّاعِلِي النَّاعِ النَّاعِلِي النَّاعِلِي النَّاعِ النَّاعِلِي النَّاعِي الْمُنْ الْمُعَامِي النَّاعِلِي النَّاعِي الْمُنْ الْمُنْعِلِي النَّاعِلِي النَّاعِي
	\. \	THE STATE OF THE S
		Contract of the Contract of th
(c) (c) (c)		Sale of the sale o
S. 2. 15. 15. 15. 15. 15.	- San San	The Color of the
e de la constitución de la const	0,5	Control of the Control
The state of the s		
X X X C	<u> </u>	the second second

حَلُّهُ النهَادِولِلمَا كُمُبَارِئُ فَالْمَالِيهِ إِمْنَ مِن بِهَادِقَالُ لِبَطِيْنِ فَضَهَ الدِلِلِكَا ماخلفاللغوي فيفال قومهوفرخ القطاة وفال قومانه فكرالبوم والانفصف قيل انه ذكرائحبًا راى كالمنفضليل وقبل نه فرخ المعبارى وهلي يحير- فزال لاشكال حكالة روىان المجنون خرج معاميحاب له يستارمن وإدى لفرى فعريحكك نعمانٍ فقالواان هذين جبلانمانٍ وقل كانت ليك تنزلهما تأل فاي ريج تمب من محوارضها الى لماذ المكان فعتا لو االصبا فعتال وَاللها لاابرح سى تعب المسَّا فأ قامي فالحية من الجعبل ومصوا فامتاروا له وله حقراتوا فحلسهم حى حبت الصباور حل معهدو في ذلك يقول الماجيك نعمان بالله خلياً انسيرالصبايخلس الےنسيم اجدبر دهااوتَشَقُّ صفحوارة علے کی الربیق الاصمیمها فأن الصباريج إذاماً تسمت علے نفس مهو متجلت هموهماً نادره وكان لابن الجوزئ وجة اسمها نسيم الصبا فاتفق انه طلقها فحصل له عند ذلك منه وهيأ مراشتيون منه على التلعن فحضرت فى بعض الاستام عجلِسَ وعظه فحين رأحاع فها فاتفق اسهجآء امر أتان وجلستا امامه فجيبتا هاعنه فانتلافي الحال م **سك** تشفَّداى تزير - شُعَتْ يشِعِتْ شْفَا زا دونفقص ومومن الاصداد ۱۲ **سلك** نسمت الخفست ولتفض دم زدن ودمیدن ۱۱ مل اشرف ای دافی هراح اشراف اطلاع إفتن برمیزی ۱۲ مشای عقی عشاه

[;]] 126 CHC:	12-1: 2:2: 12
سْلِمُ الصَبَا يُخلص الى نسيمها	الماجيك معمان بالله علي
الله الله الله الله الله الله الله الله	الط
ى فقرعه فقال النموى من بالباب	إنَّ بعظَالِغقراء وقعن على بأب نحو:
حلى فقال العوى لغلاماً عطسين والكنكرة	فغال سَائل فعَال بينعرف فقال سِيحا
غ	لط
وان تركته تَبِعَك وفيه قيل	قيل قاله نيامثل لللانسان إنطليته فرأ
يشبه الظلالاى عشر معك	انعاالرزق الذى تَطْلُبُهُ
وهوان وليتَ عنه تَبِعَك	انت كا تُلُارِك مُستُبِعًا
من الضا له المال	وما حسن ما قال ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
بنعسة او في من العسا فيك	مَا أَنْعَتُ مَا اللهُ عَلَىٰ عَبُلِهِ
فامنه في عيشة راضية	وكائمن عُونِيَ في جسمه
علے العنتے ککنه عاریة	والمأل حلوحسن جيد
مع حسنها غل ارة فانية	مااحسن الله نبيا وككنها
لة ا	عِد
الناسل لالناس من سأطمر ولنعم ماقيل	احبّ الناسل للسمّن سأله وابغض
وسَلِ الذي ابوابه لا تُجُعِبُ	المسألن بسناد مرحاجة
ا وينادم مين تُسالُ بغضب	فالله يغضب ان تركت سؤاله
ويكه فيحتطب ظهر ويله من ان يا تى ريب	وقاله لل المعلية سِلَمِكَ إِنَّ يَاحْدُ احْدَارُ
اسمن الفولحنه الحامن الفواحز غيرها	فيسأله اعطاه اومنعه وقال مسلة الذ

وَحِينَالُ الكربِيعِ إِذَا سُرَيِّلُ إِرْسَاحَ وَاللَّهُ مِيرَاذَا سُرِيلُ الْزُنَاعَ نادرتع ولمأوفلالمهلاى بن منصورمن الري المالعل قامتلحالفط ووخلء السلام والتمنية رقالامه فأقبل علالموائد وقال كيفانة بااباكا وزفالا وكأميكا ارض العراق وانت ذووف 4 الى نان ري الن وأيتك قادما لنُصَ لِتَنَّ عِلَا لِمُنْ عِمْدِ ولتملأن دراهما ججرت فقال المهدى صله الله على محمد فعتال ابود كامة ما اسرعك للأولى وابطَألهَ عن المشانسة ضحك وامريبُّهُ رَة نصُبَّتُ في حجه ره-(المعشرين) قالان الجوزعان ادمرع أشنلة - وَابنه شيئ شند وْ آبنه مهلايل المُثنة - وَابنه ادريئ شنتر وابنه هود للكنتر وأبنه متوشخ للكند وابنه نوع نثالة وَعَاشَ لقمان نشَّنتِ وَاكْثُرِ بن صِيغَ نُسَّنة وادركِ الإسلام وعاش لِع نسُّنة وقيق بن ساعلاة ننكنت وكان من حكماء العرب ولبدى بن رسعة الشاع للمرء وكريياب الصة شئنة إدرك الإسلام ولرنيبل وَيُعْلَى عَنْ مِنْ مُالْمِ السِنْحُ مُلْكُنة - وَيَن هيرين جنادة مُلكة - وعبل سِج مِن فيهاة للمّانة ولدرك الاسلامي وسلمان الفارشي العيما بيّ شيّنة بلاخلاف.

وقيل شنة - وعب يدة بن شرية الجهيد عاش نستنة -		
عَلَّمُ ا	>	
ل الله واءمن الغبراء واذا نزل قضاء	اکارین	
عاد العنرزدة مريضا فقال ع	الرب بطل حذر المربوب و	
ان الطبيب لن عابلالد باللاء	ياطالب الطب من داء تخوفه	
الامن يلاسب المثالة ريأت بالماء	فهوالطبيباللنى يرجى لعافية	
يثرـ	وانشدالربع بن حـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
وككنني ادعولة يامنزل القطر	فأصحت لاادعوطبيبا لطبه	
امطالشبع والجشامعةعكالشبع	ا س	
علىاريق-وهجامَعُة المرأة العجون _	į.	
كى دوى لىناقب سىناعك بنابطاك	. ¬ ——	
[}	توق مدى كالايام إدخال مطعم	
فلاتعترينه فهو شر الطاعم	وكل طعاً مِنْعِيز السنَّ مضعتُه	
القوة جسم المرء خير الدعائم	ووقرعك الجسم الله ماءَ فانها	
فَانَّ لَهَا سَمُّا كَسَمِّرًا لِأَرِ اقْم	وايالة أن تنكو كلو أغن سِيِّم	
تكن استًا من شرة كلِّي البلاغم	وفي لل أسبُوع عليك بقيامة	
علم قالدانحريري في الدرة كذا نقله في حيوة الحيوان وادرك الاسلام و لقي معاوته بالت م ومج		
خليفة ١٦ مندعنى عند ملك بصيغة الامرتوتى وانقى بمبئى والاتقاد برمېزكردن ١٢ ملك طواعن جمطاعنة		
عائزین السّادی ام ولوی محرحا مرصاح	ولطن نيزه زون ونيك رفتن - طواعن الس ال	

حِامُ

تُلْثُ تخرب العقل طُول انظر في البَرِ أَهِ وكَارُّ وَالصّحاف وآلنظر المالنجوم -وآقال لقمان لا تطيلوا المجلوس على كمنالاء فانه يورث الباسور وأوطى كلوخليفته وصثية ووعلاه انهاذ الازمها كايمض الامرضالموت فقال أيآك إن تلاخل طعاما على طعامر وكالمش حيت تعيا ولاتجامع عجوزًا وَلا تدخل حـماما على شبع وٓا ذاجامعت فكن على حال سط من الغذاء وعليك في كل أسبوع بقيدًة وكا ثاكل الفاكمة أكا فأوان نضجها وكاتأكل القل يللمن اللج وّاذا تغليت فَنَحْرُوا ذا تعشيت فأمِّينْ اديبين خطوة وتؤعل يسارك لتعع الكبل على المتعبّل ة فينهضوما فيها وتستريحالكبلامن حرارة السعل ةوكاستغيط عينك ينبيط المعتر وكاتأكل بثهوة عينيك بعدالشبع وكالنزلب لاحت تعرض نفسك علحاكخلاءان احتجت الى ذلك اولرتع تجوافع لم علح الطعا فرانت تثنتهيه وقرعنه وانت تشتهيه ـ لهلاوالله و لى النوفيق ـ قال بعض الحكماء العاقتل من عقبله في ارشاد ورأ يصفيا ملاح فقوله سلايلاء وفعيله حبيلء والجيأحل منجهله فحاغماء-فقوله سقير وفسله ذمير ولنعمما قال الثاعر م لكل داء د واء يستطب به الاالحافة اعيت من بداوها نادري

قال سيانا عيسه بن مربيطيها السلام عالجت الابيط و ألا كم فابرافه و عالجت الاحق فاعيا في والسكوت عن الاحق جوابه ملا ملا من مرجاعة فتخلف شخص منهم في منزله و دخل على لا مناهم على المنزل فضا بَصها فو نبَ المحلاء عليهما فعتبله كما فرجه ما حب الملال فضا بَصها فو نبَ المحلاء عليهما فعتبله كما فرجه ما حب الملال فوجل هما قتبلين معًا فأ نشد لا يقو ل عن ومأ ذال برعى دمنه وعيوطني وعيفظ عها مى والخليل يجون ومأ ذال برعى دمنه وعيوطني و و واعجبا للحلب كيع يكون فواعج باللحل كيع يكون و واعجبا للحلب كيع يكون على المنه والخليل بيون تعارعاً في ارض فا فلق الله في المناه في من جلاا در العن سنة فروس مركزاً وق و على لبنا وانا في ملا الجلاكلاا الله سنة فروس مركزاً وق و على لبنا وانا في ملا الجلاكلاا الله سنة فروس والمتوع المناوانا في ملا الجلاكلاا الله سنة فروس الموادن والغيما سنة بوضائيا الموادن عنا المباركة وعلى لبنا وانا في ملا الجلاكلاا الله سنة وكورت المناون والغيما سنة بوضائيا الموادن عنا البناء ورويلاً المناهم المنا	6 Y	
وعانجت الاحق فاعيا في والسكوت عن الاحق جوابه - له لله المناه وعلى المناه وعلى المناه وعلى المناه و على المناه و حلى المناه عليه ما فقت المهام فقت المهام فقت المهام فقت المهام فقت المهام فقت المهام فقت المناه و المعام المناه و المعام المناه المناه المناه المناه المناه و المناه المناه و ال	االسلامعا كجث كابرط وألاكه فابرأها	قال سيلانا عيسے بن مربيع ليها
مكان رجالان فضابعها فو شبا لكلب عليهما فقتلهماً عنرج مها حبالمنزل فضابعها فو شبا لكلب عليهما فقتلهماً عنرج ماحب المازل فضابعها فو شبا لكلب عليهما فقتلهماً عنرج وما حال المرعى دمنه وعيطني ويعفظ عهاى والخليل يخون فواعم المحتليل بمتله حرمتى و واعج اللكلب كيعن يَصُون فواعم المحتليل بمتله حرمتى و واعج اللكلب كيعن يَصُون محك ان رجلين منازعاً في ارضٍ فا نظق الله تما لي لبنة من جها الما المحتل المارض فقالت ان كنتُ مكر المن المهلوك ملكت الله نيكا الماء فا من من المعن من المحتل الماء فا من منازعاً وعلى لبنا وانا في مذا المحل كله الله من وحدة تراباً على المنازعان والغيرها منقل وفي عالى المنازعان والغيرها منقل وفي عالى المنازعان والغيرها منقل وفي عالى المنازعان والغيرها منقل وفي المنازعان والغيرها منقل المنازعان والغيرها المنازعان والغيرها منقل المنازعان والغيرها منقل المنازعان والغيرها منازعان والغيرة والمنازعان والغيرها منازعان والغيرة والمنازعان والغيرها والغيرة والمنازعان والغيرة والمنازعان والغيرة والمنازعان والغيرة	السكوتعن الاحق جوابه - لهالا ـ	وعاكجت الاحق فاعيانى
ما حب المنزل فضا بَصها فو شَ الْكِلْبُ عليهما فَعَتَلِهُمَا فَرْجِ مَا صَاحِبُ المنزل فوجل هما قَسْبَلَيْن معًا فا نَسْل يقو ل عه وما ذال يرعى ذهب و بحوطني ويحفظني ويحفظ عهداى والحليل يحون فواع بطالحند لل بعتك حرمتى و واعجبا للكلب كيعن يَصُون فواع بطالحا لله بعن يَصُون على المناه الله الله الله الله الله الله الله ا	<u> </u>	>
ما حب المنزل فضا بَصها فو شَ الْكِلْبُ عليهما فَعَتَلِهُمَا فَرْجِ مَا صَاحِبُ المنزل فوجل هما قَسْبَلَيْن معًا فا نَسْل يقو ل عه وما ذال يرعى ذهب و بحوطني ويحفظني ويحفظ عهداى والحليل يحون فواع بطالحند لل بعتك حرمتى و واعجبا للكلب كيعن يَصُون فواع بطالحا لله بعن يَصُون على المناه الله الله الله الله الله الله الله ا	شغص منهدفي مازله ودخل عكن حجة	كحكحان وجاكماعن منطاعة فتخلف
وماذال برعى دمت و يوطنى ويعفظ عهاى والخليل يجؤن فواعمًا للحنليل بهتك حرمتى و واعجبا للكلب كيعن يَصُون على المحالية بمنازعا في ارض فانطق الله تعالى لبنة من جدار تلك الارض فقالت ان كنتُ مكركما من المهلوك ملكتُ الله نيئا العن سنة فراخلان حنراً وهي و العن سنة فراخلان حنراً وهي و عملك اناءً فا سنة فراخلان من وصرتُ تراباً فاخلان كرت وعلى لبنا وانا في هذا الجدار كلا الكل سنة فررت وعلى لبنا وانا في هذا الجدار كلا الكل سنة فررت المهاولة وعلى لبنا وانا في هذا الجدار كلا الكل سنة فررت العباد و في المنازع المناون وال غيرها منقلبون جازي بالعباد و في الله المنازع الله المنازع و سالة المنازع المنازع الله المنازع و سالة المنازع الله الله المنازع و سالة المنازع الله المنازع و سالة المنازع الله المنازع و سالة المنازع و	كالكك عليهما فقتلهما فنرج	ما حبالمزل فضاجَمها فو شَ
فواعِمًا للحنديل بمناه حرمتى وواعِمَا للكلب كيف يَصُونَ مَكُان رجلين مَنازعاً في ارضٍ فانطق الله تعالى لبنة من جدار تلك الارض فقالت ان كنتُ مكرًا من الملوك ملكت الله نيئا العن سنة فراخلان حَرَّا في والعن سنة فراخلان حَرَّا في واعمل اناءً فا سنة بمرت وصرت تراباً عملان مُوّاتِّه وعلى لبنا وانا في هذا الجدار كذا كذا الما من المرت وصرت تراباً فا خلاف مؤتنا أوانا في هذا الجدار كذا كذا الما مناء وانترعها ذا كون والنجرها منقلبون بجازيم بالمبادي في المناه والنترعة الما الما الما الما الما المناء و و سالًا الله المناه والناء و و سالًا الله الله المناه والناء و و سالًا الله المناه والناء و و سالًا الله المناه والناء و و سالًا الله المناه و المناء و و سالًا الله المناه و المناه و و سالًا الله و المناه و المناه و و سالًا الله و الله و المناه و و سالًا الله و المناه و و سالًا الله و الله و المناه و و سالًا الله و المناه و و سالًا الله و الله	ننبلين معًا فانشلايقول ـ	ماحب الماذل نوجه مماة
معكمان رجلين منازعاً في ارضٍ فانطق الله تعالى لبنةً من جدار الله الارض فقالت ان كنتُ مكرًا من الملوك ملكتُ الله نيئا العن سنة نراخلان حسنة نراخلان حسنة نروز وي و عملن الغير من العن سنة حق تكسرت وصرتُ تراباً عملن اناءً فا سنتُعلِّتُ العن سنة حق تكسرت وصرتُ تراباً فاخذ ف طَوَّا أَجُّ وعلى لبنا وانا في هذا الجداركذا كذا سنة فلرتيتنا زعان في هذا المحالي كذا المناء وي و ما المحالي المناع وي و ما المحالي المناع وي و ما المحالي المناع وي و ما المحالي المحالية المناع وي و ما المحالية المناع وي و ما المحالية المناع وي و ما المحالية المحالية المناع وي و ما المحالية المناع وي و ما المحالية المحالية المناع وي و ما المحالية المناع وي و ما المحالية المناع وي و ما المحالية المحالية وعلى المحالية والمحالية والمح	ويحفظ عهلاى واكخليل يخوث	ومأذال يرعى دمت وميوطني
من الدين منازعاً في ارض فانطق الله تعالى لبنة من جدار الله الإرض فقالت الى كنتُ مكركا من الملوك ملكت الله نيئا العن سنة فراخلان حنراً وق و على الله في العن سنة حق تكسرت وصرت رابا عملن اناءً فاستُعلِّت العن سنة حق تكسرت وصرت رابا فاخلان طوّات وفي و فاخلان المؤات وفي المؤالان وفي المؤالان والمؤرّسة والمؤرّ	و واعجباً للكلب كيف يَصُونُ	فواعما للحنليل بمتك حرمتى
تلك الارض فقالت ان كنتُ مكرًا من الملوك ملكتُ الدنياً العن سنة فراخلان حربًا وق و العن سنة فراخلان حربًا وق و عملن اناءً فاستُعُمِلَتُ العن سنة حدّ تكسرتُ وصرتُ تراباً فاخلان طُوّات وعلى لبناوانا في هذا الجلادكذاكذا سنة فلرتوتنا زعان في طذا الارض وانتوعنها ذا تلون وال غيرها منقلبون بجان بالعباد وفي الله الما العالم المناء له و سالًا الله المناه	عَلَيْهُ اللهِ	>
تلك الارض فقالت ان كنتُ مكرًا من الملوك ملكتُ الدنياً العن سنة فراخلان حربًا وق و العن سنة فراخلان حربًا وق و عملن اناءً فاستُعُمِلَتُ العن سنة حدّ تكسرتُ وصرتُ تراباً فاخلان طُوّات وعلى لبناوانا في هذا الجلادكذاكذا سنة فلرتوتنا زعان في طذا الارض وانتوعنها ذا تلون وال غيرها منقلبون بجان بالعباد وفي الله الما العالم المناء له و سالًا الله المناه	فانطق الله تعالى لبنة من جدار	حكےان رجابن تنازعاً فی ارضٍ
عملنه اناءً فاستُعْلِتُ العن سنة حدّ تكسرتُ وصرتُ تراباً فاخذن كُوَّ أَبُّ وعلى لبنا وانا ف مذا الجلاركذاكذا سنة فلورتناز عان في مذاكلان وانترعنها ذا كلون والغيرها سقلبون بجان بالمبادي فغالبلاد الطالدا فع السناء روسالًا المناس قد الكنوي عنا المدالة فا		
فَاخِدَن فَكُوَّ أَبُّ وَعِلَى لَبِنَا وَانَا فَ هِذَا الْجِلِالْأَلِكَالَالْسِنَةَ فَلِمِ تِسَازِعِان فِي الْم الْمُلْكَالِالْ صِ وَانترَعِنهَا زَائِلُون وَالْغِيرِهِ اسْقلبون فِي السِيدِ السِيدِ السِيدِ السَّادِي فِي الْم الطالدا فع السِناء يُ و سِلًا اللّهِ اللّهِ اللّهُ الْمُنْدُونُ عَذَا فِي الْمُدَالِدِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ	لعن سنة تراخلان حنَرًا عُيَّ و	الف سنة توصرت رسيااا
المناكلان وانترعنها زائلون والغيرها منقلبون بجان بالمباد وغفاللله الطالها فعالمه ناء رويكال اللاسرة الكنون عذا المدناء	ن سنةحتى تكس تُ وصرتُ تراباً ـ	عصلنحاناءً فأستُعْلِمُتُ الع
العالدا فعالميناء رويليًا المحمد بدالمنه أعذا الما فا	عذالجالكاكالاسنة فلوتيتانعان	فاخدن لمَوَّاتُّ وعلى لبنا وانا فى
الهاالرافع البناء رويدًا الايرد المنون عنك البناء	الغيرها سغلبون بجازي بالعباد وفغالبلا	المذاكلارض وانترعتها زائلون وا
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	لايرد المُنُونَ عنك السِناء	ايها الرافع المبناء رويداً
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	× K Carlo Ca	W. C. S. W.
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XX TO THE TANK	With the Contract of the Contr
	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	

وقال احندسه فأنكنت لاتلى وتفاعلن أبأنك لا تبيقي الماخر إلدام علام روىان داودٌ بينما هويسير في ابحيال اذ مرعلى غارفيه رجل عظيراكخلقة من ببنے ا دم صلقً على ظهره وعنل راسه يج عجفول ومكتوب فيه اناد وسيمُ إلَى لِكُ تملكتُ العنَ عاَمِروفتحت العنَ مِدينةٍ وهزمتُ العَنجيشِ وافتضنُّتُ العَن بِكَرِمن بنات الملوكِ تُمصِّرت الى مامت دے- الدّاب فراشے والمجی وسادی فن راْئی فلاتغر والدينا كأغ تنى وتما احسن ماحتال عبلاا مده بن السعبة د ترحل من الله نيابزاد من التق العمرك المرتعك فكرع الم وقلت انا م أيت لدنيا لابد ومنعيها وعبها كنثوان طول حانه حكامة رُوىان عيسے عليه السيلام دينيا حوفي سياحته اذ سريج بُيُجِيم يَّةٍ نخرة فسأل الله فى ان تشكِّر فَانطقها الله له فعنا لت ياسِب الله انا بكوائبن حفص مَلِكُ الميمن عشتُ العنَ سنةِ ورُيزِ فَتُ العنوليا وإفتَضَفُتُ العن بكروح دمسكا لعنب بين وفَعَتُ العن مل يسكمً ضاكان كل ذ لك كا كحكوالنا يؤنين سع قعت فلا بعنيرً بالدنيا فيك عليه وكاءً شاه يله احتفظت علسه و وكبعضه عيد

كان عينا شعرا ضح أشرًا ايهاالربع اللاى قلاد تترا خبرن عنهم شقتت المكرك این سُکٹانلی ما د انعاوا فلقيه نأدى مُنادِي دارِهم إلى كَعُوا واسْتُودَعونَ عَـ بَكُ وقال بعض الحسكماء الديناكالماء الماكح كلمااز داد صاحبها شررًا ازداد عطت اوكا كاسمن عسل وفي اسفله سم فللزائق منه حلاوة عاجلة وفي اسعنله السوت الكحيل الناع يعندح فى منامه فأذا استيقظ زال فرجه اوكالبرق يضع قليلا شريان حب أأدركا ولسكيث المأمون قصره الذى خرببه السنل نامرفيه فسمع فأثلابقول التبني بناءَ المحن الدين واسما ابقاؤك فيها إنْ عقلتَ قلبِلُ لعَدَكَان فَى ظُلَّ الْأَرَّالِيَ كَفَاحِةً السِّنَكُلَّ يُوم يِقْتَضِيهُ رَحِينًا قال وخلويليتُ بعيده ما الاحتليلا ومات وحسّال ــــــ ومن يأمن الدنياً يكن مثل قابض على الماء خانته فروج الاصابع ووجد مكنوباعك قصرباداهله علىنى منادل اقوام علاتهم فخفض عين نفيس ماله خَطَرَ صاحت بمرفائبًا تُناله مرفانقلبوا الى العبور فلاعينُ وكا آخَدُ ك و تورنا به يرشدن نشان ۱۱ ص على أستيداع كابينهن خويسن ودبيسا ۱۱ م ملے آراک اِلغِ درخت شور اراکہ کے اس میک خفض ٹن آسانی عیرشش ظا فعن منت ده حسبه سنے نخفش من العیسٹس ۱۱ ص مسسسر

غضب الرششي على حسيدالطوسك فادماله بالنطع والسيعن فبك فقال له ما يُبَكِيك فعنا له وإلله يا اسبر المؤمنين ما افزع من الويت لانه كابك منه وانسأبكيتُ أسَعُكَ عِلى خروجى من الله نيا وإميرالمَّى ثير سكنط عك فنحك وعفاعنه - وقال إنَّ الكرب ماذ إخادَ عَبَّهُ انخلاع-7,8 دخل ابوكه كاشتغرعك المهلاى وعنله اسسلعيل بن على وعليم ابن موسى والعباس بن عجسيدل وجهاعة من بينيرها متسع فعتال له المهلاى و الله لئن لرجيج واحلااسين في حذا البيد يه قطس ّ لسانك فنظرالى القوم كأحثة وتحصير في امره وبعسل ينظريال كلواحلإفيعنمزه بأن عليه رصناه فتال ابوكه كامة فأندت حيرة فمازأ بت اسلميلے من ان الجي نقيے فقيلت سے فلست من الكرام و كاكرامه الاابلغ لديك ابادكا مسة جمعت دُمَامَةً وجعت لَوَ مَّا كذالة اللومريت بهالل مأمة اذاللس العِمَامة فلت تركّا وخنزيرًا أذانزع العِما مَة Capt College Character State Control of the College Character Char The state of the s The Control of the Co Control of the second of the s Constitution of the Consti TO STATE OF THE PARTY OF THE PA

قالجالا	فضيك القومرولريبق منهم احسب
L	أكدرة
أنأ فنارتجيرته فنتكتب	وملح السراج الوراق انسأ
عها بحاء وهياده بقول	يمـرّ ض لـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
فقله اتعبتني يأ مستريخ	آعِدُاملَ فِي عَلَيْهِ وَخَلَاسِوا مِ
سوام-وقسيل لماناصحح	وكا تغضَب اذ اانشار كيومًا
,	ج
- ال	هَجُا بعضه مُعِخَدُناً أَبُحِتَ رَفِعِ
يأ قوم قِل حَارَ فَكرى في مَسَاوِيَّا	قالوافلان به نتن فقلت لهم
فالاست يدنع مافيه الىفيه	فاتومرا تعبوا من نات نكهته
יזטוו	فاحدر
ميلحه فقال	مجاً اعرابي رجلاســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وعلستان السائح فيلت يضيع	انىملاحتك بفساد وشديجي
كيدنى الى بيت الحسك لأفيضوع	كن رأيت السك عند فسادة
ä	مرثيا
موتەنفىتال سے	رَ فَيْ بعضهم محسله بن يحسيى بعل
تبالنماع اب السوب	سألث النان فانجخ مالأركما
فعالا أصبئا بابن يحبرعسته	ومابال دكن الجلاميك مهدامًا
وفلكنتاعَبْك يُهض كل مَشْهَا	فغلتٌ فَهَلَا مُسَّنَّا بِدِيَ مُونِهِ

مَسَافة يومِ نِمِنتِلوه في عَكِم	فقالا اقساك نستى بفقله
إ	ا مرة
سعيدٍ نعت ال ع	رف اشيخ المسلط عبلَ الله بنَ
ولامغرب إلا له فيه مادح	مض ابن سعيل حيث لرييق مشرح
على الناس تعنيبته الصَّفَا مَحُ	وماًكنتُ كدري مَا فواضلُ كَفِّنا
وكأنبه كيَّاتضيق القَمْعَ مِعْمَعُ	واصبح فى كحَّدِمن كارض مَيْكًا
فح يُبك عنه ما تكنّ الجوّا نح	سأكبيك مأفاضَتُ دموع فأزيَّفِضُ
وكابسرورٍ بعل فقله ليه فأيرجً	وَمَاانَامِنُ لَهُ ﴿ روانُ جَلَّ جَازِعٍ ﴾
ففل حشِنتُ من قبل فياله المَلَا كُحُ	لتن تُحيِّنتُ فيك السرا في بلاً كرها
ع	مرث
عمال السباذ	وقال عهل بن عبد الله العُسَيِّ ير و
أسَقًاعليك وفي الغوّاد كيُّروم	اضحت نجل ىاللهوع رُسومَ
الاعليك فأنه مكامؤم	والصديحيس فى المواطن كلها
ال ا	وڤا
سمعيل المصرى كلاديب اجادس	العلامة الفقيه منصورين اس
كِمَعْلَمُ مِكْمَ فَخُفَالْتَ جَوَا مِنْبُهُ	سألتُ رسومَ العبرعشُّ في
باحسانه اخوائة وآقار بة	اَتَسْأَلُ عَمَّنُ عَاشِ بِعِـ لاَ وَقَا تِهِ
وصحامح بفتح صاداول وكسرصادثاني تربات فرإت	ك صفاع سنگا يين دَنك ١٠ نتخب كم
	محاصح إصافت بيني إلمل اانتحب تُرّ إيُّ صحاحة ج
	

مرثبة		
ملايعتاله فعتال	وعسدتى كلاما مرالشا فعادم	
من الحيوة ولكن سنة اللَّرِيُّ	انانعن يكلا الماعسك ثيقة	
وكاالمعززى ولوعاشا المحيين	فلاالمعر ىباق بعدميته	
ثر ا	وقالة	
ميمات ما ف الناسمن خالل	كابلاً من فعت لم و فأقل	
	مرتبا	
ثاه جساعة من اطعابه	لتَّا تُورِقٌ رسولنا صلى الله عليه وسلم	
ترب الناس الميه فعنال مه	واول من رثاء ابوكبار فأنه كان ا	
ضَامَتُ عليّ بسرضهنّ الدوك	لمارا يُثُنَبِيّنا مُجْعَسَلُ لا	
والعَظْمِ مِنْ مَا حَيِيْتَ كَسَايَرُ	فارتاع قلب عنلا ذالطلوته	
والصبرعنلاكما بفيت يسير	اعتيقُ ويجك ان خِلَك قلاتُولى	
والعظم من ما حيات كسير والعظم من ما حيات كسير والصبر عنداد المح ما حيات و صدول تعليم و صدول من	فلقده ثن بسلائع من بعساء	
The Control of the Co	والمعادة المعادة المعا	
Control of the contro		
The Chillian W		
The state of the s	Ferritain Care of the	
1 2 2 2	This see the second second	

ولمامائة ابوككرالصلايق رشاه عسعرين الخطاب علكاكلهيات مین رجع من د فنسه فعشال رحے الله عنه __ما **__** ذ هَبَ الله من أحِبُهُ م فعليك ياكه نياالتكلاة فالعين بعد هـــرَحَوا مَرُ لا تلاڪڪرين العکيش ک كرضيع وصالهم والطِّفِلُ يُؤلسهُ الفِطَّامُ لاعلمَكِ بِقَا تُلْهَا لَكِن وجِل تَهَا فِي المستطرِينِ فَاستَعسنت ذَكرِها كان يغلى وبه المنباث دَكِيًّا فعّدتُ ارضُنا حناك نَبِيًّا خلقًاعًا ليبًا و دينًا كريبًا وصراطًا يهل ى كلانام سَوثًا وسراجا يجبلوا لظلام مُنِارًا اونبيًّا مُؤْتِكًا اعسَرَبيًّا كازماع لماحكيماكريما عَائلًا ابالمنوال بَرَّا تَقِيَّا Solar Control of the alue a Color de Color إِنَّ يَوُمُّكُ لِنَ عَلَيْكَ لَيُومُمُّ كؤرت شمه وكان خَليًّا The state of the s Control of the Contro The state of the s S. C. College Colleg The state of the s

دائراللم ككرةً وْعَشِيًّا	فعليك السلامُ مِناجسياً
	ا مرتبا
قة حزية ترفي دسول الله صلعم	قالت صَفِيَّةُ أَبُّنة عبد المطلب شقي
وكنت بنابرًا ولرزَلكُ جَا فِيَا	الكايار سُول اللهِ كنتَ رَجَاء مَا
ليبك عليك البورمن كأن بأكيأ	وكنت رحيمًا هاديًا ومُعَلَّمًا
وَكَكَن لِهَا اخْتُلُى مِن الْحَسَرُج أَبَيَا	المكرك ما اكبك السنة لعقلة
ومأخفت بعلالينبث السكأ فوبأ	كان على خليه بلاكر محكماً
على جل ث اصد بيترب تَادِيا	ا فَاطِمُ صِلَكُ اللهُ رُبُ عِملِ
وعِيِّى وَابَائَ وينفيه ومَا لِيّا	فلاًى لرسول الله أرشى وخَالِتَ
ومُتَّ صليبالعود إيلجَ صا فياً	صدقت ولبغت الرسالة صادقا
سعدناوككن امسكاكن ماضيا	فلوات ربت للناس ابغ سَبِيَّكَا
وادخلت جنات من العدالضيا	عليك من الله السلام تحيّةً
	مرتبا
عبدالمطلب ضلاله عنماس	قالت صَفْية سَكِ اخاها حزةً بن
بنات ابى من اعجه وحبائر	آسائلة اصحاب احد مخافة
وذيررسول المعخيروزير	فعال كخبيران حزة فلأتوى
ت عليطلب وشية اشية مندرسول مسطل معلقيظم	مله كادية اى ثالمة شل كادحة ١١م مسكه صفير
رة والها إلة بنة مبيب بن عُبُلُف بنُ برزو - ويمي	ويمكام الزيون العوام لم يختلعث فى اسلامها ويتحقيقة حم
عشرت فالذعر فيدفت بابي وعراس وسنته الم	اول مُرَاةً مَلْتُ جلامُ لمِسْرِكِين البعرة في وقعة المخدق قِيفِيت سُمَّة

المائجنةٍ يُحُميا بها وتُسُدُو دعاءاله اكحق ذوالعرش عوتم لحمزةً يوم إيحشرخيرمَه فلالك ماكنان جي ونرنجي فوالله لا انساك ما هَتَبتِ الصَّمَا بكأءً وحزناً عضرى ومسيري على اسلامه الذى كان مِلْ عُمَّا بِكَأُوْدُعِنِ إِلَا سِلامِ كُلَّ كُفُودِ فاليت يُتلُوني عندة الشواعظم لأعلى ضبع تعتثا دم نے و منسؤ آفول وقد اَعْلَىٰ النَّنِّعُ عَشِيْرَ تَے مِرْرُسُمْ جَزَى اللهُ خَبْرًا مِنْ أَخِ وَّنَهَ متال احتربيري صنديقالدبهان عالابسيات. كَلِيكَ مَا ازداد الآصابة الليك وماتزداد الاتناعيا عَلَيْكَ لُونِفِسُ فِلَاتُ نِفْسِ مُثِّبَتِ افلايتك مسرورا بنفدوها ليأ افخال قضأء اللهدون بصائيئا وكمنتارجوان تعيين وازأمكت عليك من الا قلاركان عِنَّادِياً اكا فَلَيْمُتُ مَن شَاءَ بِعِلَا لِطَالِمًا To the state of th Charles of the Control of the Contro A STATE OF THE PARTY OF THE PAR Constant Con Seile Silver Sil Contract Con

ا فارقَ عبیشے واَذُوُدُرَصِیے الایا نفن کا تنسیه <u>حت</u> ٱسَلِّے النفسَ عن الثَّأَلِّسُكُ وما يبكون سنلَ اخى وككن وبيقبُهٰإُ الاحزانُ والهُمُّوالنَّكُمُّ وغاية لهذي كالتاريلة أيأساعة وهاتيك داراكاكن والعرة والتنفخ ورحةرب الناس انجودوالكم فِطُول لِين كُفًّا لُهُ مِنْهَا تَغَرَّغًا كا اعاً الدنيائيُ ورُو وباطِلُ ۚ فَافَرَغُ لِمَا صَابُرُّا و وَشِعُ لِمَا صلا *ا* اذَامَا أَتَا لَهُ اللَّهُ مُرْبُومًا بَنَكِبَاةٍ فان تقتارييت الزمان عجبيبة فيومَّارَّى يُئرُّ ويومَّارَاىعُسْرَا تجزع من عُسْرِه فَقِحْوُهُ جَاهِلًا الم تتعكِّرُ إنَّه ، بين يُدُسرَيُن عت وفُقت الناس في لعلم والنمى فانت وربّ البيت تلك بُحُرَّان قَالْوَلِلاَ فَي فِيمَا يِزُوُلُ- وَلِاعْتَى عِمَالَةُ افولِ- وهــلالله نيا الله كما قَالَ بعِضَا يَكُلُماء قَلَىٰ وَكَيْعِكَ - وَكَيْبِيِّ<mark>سُ بِيْسِك</mark> - وَقِيلٍ فِي لَمُلَا المِعِيمِ التبتكمت عجبا ولوتكب في ولقدسألك اللازعن آخارهم ملى كتبه إفتح رئج دموالمراد ورنج رسانيد ن كما يفتحتين جمع 11 **كلب** وْدِلْكُتْرُكِيْ مِيْجُ مَنْ وْصغيرا مُدَيْر بغير إرعلى خلاف قياس المص **تعل** كنيفة لفح نهانجا نه وجا*ے خلا وط*ارت بهندی إیخار گویندو ا**مت**

ر رتعلےالکنغفقال کے اموالهُرونوا لُهُرعِنْلِكُ الاانما التقوي هي لعزّ والكرُّمُ ا وُحَيِّكُ لِلهُ نياموالذُّلُ والسَّقَرُ تر_ كالايام في صُورالليا لِي عن الإيام على فعسن قليسل لايوجد شئ يبقع على معرّ الله كالا اللهِ كالماكة اللهِ كرحسنًا كان اوقبيها وقيل الشَّحُ يَكُ وْمُرْفَكُنْ حَكِيْنِينًا الْجَيلَ اللهُ كَمِ فَاللهُ مَيْ حَكِيْنِينًا خاتمة الكتاب سُئلالخضرًعن اعجب شَيَّ رأه في الدنيَّا مع طول سِستَاحَتِهِ وقَطْعه العَفناً ووَجُوبِه العَسَكَا فَعَالُها عِجبِ شَيَّ رأَيْنه انى مريثُ عِلْ مِنْ إِلْ لِرَاكِ عِلْ السِيامِ وَ احْسَنَ مِنْهَا فَسَأَكُتْ بِعِضِ ا عِلْهَا متے بُنِيَتْ هذه المُكَا بنة فقا لوا سبحان الله لريان كرا باؤنا وكالبيل ادناحت بنيت ومازالتكأن لك منعه الطوفان ترغبت عنها خمس مائة سسنة ومررت بها فاذا مي خاوية على عُرُوشها ولرار احداً ااسأله واذا رُعاه عنرقادا قبلوا كم موابوسي بمعيل بن القاسم المعروف بابي القامة الشاعر المنهون أبالكوفة وسكن ببغدا ووبستهم بحتمعتبة حارية الامام المهدى واكترنسيس فيها ولدنى المزوانتعا دكثيرة كانت والادته فحصنت ثخانمن واكث وتوفى خدّا صدى عشرة و مائتين مبغدا وكذا فى وفيات الاعيان للقاضى الميشهير إبن خلكان ١١ حسنه

فدنويت مضرفقلت اين المدبنة للشركانت محينا فغيا لوابعب السيجيلة لمرملأكمااساؤنا وكلا اجدا كرناانه كان همنامدينة تتمرغيت خسمائة سنة واتيت دلك المكان واذا موضع تلك المدنية بجوواذا غَوَّاصون مِخرِجون منه شبه الحلية فقلت لهومنان كرَّ لَمَالًا لِيحِمُهنا فعَالُوا لرمايكرا باؤناولا اجلاد فالاان لهلا العربن عبلالطوفان تعرغبت خسسمائة سنة وجئث فأخ االجي قلاغاً ضَ ماؤه واذامكانه غَيْضُهُ وصَيَّادُون بصيلاون فيها السمكَ فَخُرُوارِّقَ صغارٍ فقلت لممراين البحللذى كان مهنا فقالوالريانكر أباؤنا وكا اجلادنا انهكان لمهنامجرنغبت خمس مائة سنة نرجئت الى ذلك فأخرا حوملاينةعك اكحالة كلاولى وانخصكون والقصكور والاسواق فأعكها فقلت لهلين النيضة التكانت لههنا وصف بنيت هاه المدينة فقالواما ذكرنا ذلك إثلان مدنه المدينة على حالمامن عماللون نم غبتُ نحوحس مائة سنة ثراتيت عليها فا ذاعا ليها سافلها وهي تك تَحُنُّ بِدُخان شِد يد من لموار احدا اسأله عنها فراتيت راعيا ضأكته إين المدينة فعتال سبعان الله لويلاكرا ماقنا والااجلدادنا الأان مذاالكان كمكذامنكان فهذااعجب شئ لأبتصف سياحت a غيضة المنع بينه ويجل غياص بغياص جمع 11 من ملك زوارق كمبافر مع زورق معنى شي خرد مندي وفي كونية ا مله تُصون جمع صِن الكريز في الصَّنْ مَعِينَ إلى الله صَلَيْ جمع تصرَّالِعُ كُونَيَكُ مِن هو درَّانِ ارْبِابِسْجَ ونفر- ادِّمَان شَاء ورَمِلُ مِن الحلِّيّ مرقِط خو«ام حسنه سنح مُسَنّاه _ وا و تي كنّا بريمِيّنا و _

وبانبك بالاخبارين لريتزي بدى لك كلايام مِأكنت جاملاً فلاتبغ فيهاعِيْنَة قَوْمُو وَمَا لعَمُركِ مَا الدينا بدات تودُّج الرتزاكشلافا مكفؤا لسبيله ومأاخبرواعنحاله يبثلجأ وإنت تُلاقيهم فأعَرِيضُ عِن اللهَّ وبأنواعنالدنيأ وعن كؤرجم نأفأ ويأنى ولوكانوا بقَصُرِمُشَدِّ ولرآرمثل لمويت للناس منهكأ ورَاقِبُمَنُونًا بِاللَّهُ وَالرَّوْمُ أكافأذكرن ضيق القبوج وَحُتَكَةَ ولا تفض ف باكجاء تلق الأسل با آكافاعبدَاوَإَنعِدُ لنفسَلْطَتُعَا نَجَاتُنَاوِعِنَّ ادا نَعَاكُلَّ مَسْهِ ايارك فخراكه فيجتنك سائلا مىرىبىز وتقوًى ۋايىما ئايقىغىن وَدِرُ قُارِبَهُمَّا تُرعِلمًا رَّحِيثَةً وعشرين عاماً الماعَصَيّتُك ظالمًا حظائيك فاغفرلى دنوبي وأرتيا فكتكث خلاق الرجادون إثميه اظن ُجيلَ العفوفيك بأسُرعُ فادعولث ربى فاستجب لى فأثمًا اليك رجائ باولية وسكتادى وأرقى وإجيابى وشيخ ومرسلين وإستمنح المعفدان لى ولوالِائ مكذا اخرماً ارد ت ايراده في حذا التاكيف المستَّى بالطَّرِيفِ للاد بالبطريفِ ثُ اللهماجل سعيه مشكورا - وذنبه مغفورا - اللهم تيقبل حسناتى - ويجاوز عن سيَّاتى - بحرمة النبي كلامين - واله السيامين - وإصحابهُ كلمويِّن أمين - يا الرحم الراحمين - واكهل الله ربِّ العُلمِين - وَقَال قَعَ الفَرْغَ عِلَا الْعُلمِين - وَقَال قَعَ الفَرْغَ عِنه لَهُ اللهُ مِن العَلَمُ اللهُ مِن العَلَمُ اللهُ مِن العَلمُ اللهُ اللهُ مِن المُلمَّة الرابعة من العشر المَا تَدَ الرابعة من العشر المَا تَدَ الرابعة من العند المَا تَدَ الرابعة من الا لهن المَّ من اللهُ النبوية على صاجعاً العن العن صلوة وتحيير وانا الفقر المحقير المحقير المحقير المن قل المفتول الله الله المحال عبد المح ول الصلاقي المنسرة عبد المحتف من هربًا - و المجونفوري جدّ اوا با - كان الله له

حَسَنُ اللَّفِي

هوالغا لوالفا صل المحافظ الى جالشيخ عبد الاول النيخ الكامل والسرشد العاصل عبد التصانيف الكثيرة والتواليف الشهيرة والسرشد العامل صولا ناكرامت على المسرحوم إبن الشيخ العارف بالله ابى ابراهيم المعروف بأما م يحبن ابن الشيخ جاراه ابن الشيخ كل هم ابن التيخ عمد دائر تنتهى سلسلة نسبه الى عمل بن الي بكر الصديق شيخ المهاجر بن المناهد المائين ومَستقط رأسه جزيرة شئيل بس من ارض البلاد الشرقية ولنأ في جو والده الى ان يترف صباء حين كان عسرة سبع سني في تنقن بحفظ الفران على ابن عمه وصيهرة الحافظ احسن البصر حتى اتقن حفظه و فرغ منه شكنة - ثراش تغل في الكتب الله وسية وفق كم يشافع والمائين من العرف المعرف

النحووغيرهاستاج تراريحها لىككهنؤ وتفقدا لتوسين بالعلوجية لقيه عطى شفاضفترمن الخيكل عردون نفرمنهم فاختارمنهم الادليجيب لحتويين الاناسى عالتكا للكاسه وغثل بين يديه وسألط لتلن علي فأو بالفتناله بصيير الكتب تقيم فودا والطباعة النظامية واعتناه بطيب المقال فوجد بدناك بشجو ترحضرد وستشيخا لمعلين موكا ناعبال كمحالكنوى موادا واستغادمن تلامانة اولكاستعال فعله المختصرات على فيقوا على الشيع الكبير العلامة على تعلي اللكنوي اوائل التلويم على التوضيح أموا والحابحوشو ولازم إلذك اللوذع لعلامة الشين وعلى المنطق وضح دح سقرأعليتي العقائله شرح السلوللاحس الملاجلاله الرسالة العطبية وحاشيت بجالعلوم اللكثئ تمارتحل لامكة الكرمة وتنتر لطللعل مذلن منالج عط سأمذ فإ بحكابذة كالشيخ رحت لله المهاجر في المتن المتق وكالماسين بما والشيخ المحة المجرّد إلحاط اكحاج السيبعبلانية بن السيلحسين المريح وَأَعَكَيْتِ الْحِينُ ثَرَيِعِ بَهُ الرَّاعِ اللَّهُ الْعَلَا لِفُوْ الْعَلَّ بالله واللال عليتينج مشايخ كالسلام العلامة الفهامة اكحافظ اكحاج مولانا التيزع الكت اعاًذه الله من شمها خَلَق ونَفَعَ الورِى بَاعَقَ - مَا جَلَّهُ دَقٍّ - وقرأ عليه بالتحقيق النَّهُ كتبالقنسائجك ولاولادوسعمته وروى عنتاخلهندا وفيضيضا لعلوفيتم في تبيين الميانى وتوضيح المعاني والنطبيق بين الرؤايات المختلفة بأحسن أسلوب وطئ مرغوب- وله معه شؤن شوحل ت عنل قراءة الصحيح للاما والبخارى لايكاد يحصرها البراع حى كان يَدخ نما فعشر وقاف لساعة الواحلة من كما اليقلاط المياك في صحيمه وينحلُّ له اشكاله كانه فرَّاء قبل ذلك ومانظرفيه قبله ابلًا۔ يَحُ موكانا علومالصوفيتر فالصجعوالم ككور وآيضا فلمتلعظ لكتاليس علينيك اكك

رواية ودراية وعنكاكا سآنياه لعكبا من عمل في الحرماين وكان فالعود ا قل السنتين وسج مرتاين مرةً عن فيسه ومرةً عن أمَّة ولِقى كبَّا ولِلشَّا يَخ وَالْعِلْمُ الْمِنْ واستفادينم وكالجيل له مشاكة في فون على لا ومهادة في الوم صفيل ته كالضروالنح واللغة والفقف الاصول وأكلام والتفسير واكتل كناعتل عفضوانا والحكة والاشتغال بما- وقالاستعاعليه كلادب الحلايث - يتكلو بإهجة المن والعجوا لهندوا حاللتن وهو واعظ ضيح اللسأن ظأحرالبيان شأك حُلُوالاشارة -جودالقلءة كالعرببالعادبة حَسن الخطَّيْن سريع البراع طولي الباع- جوادٌ صلاوقٌ موسركا يفترعن عن الانفاق من خالص نشاج ذات يله لايبتريه رباءً ولاسمعة - قليل لغاناء والمنامل ختلسها الخوض العاوك لاشتطا بالتاليف ركلب براعه بالنقس ليلاونها كالايخرجه عن الحبرة طَرُفة عين مد برفيدسياسة وحَمَاء- وَ هو اسمراللون مربوع العَامةَ كَثَالِحِيّ مليحالطرفين أشتركا نف-وله اشعار لأئقة عربية وانخطب البديعة والرسائل وكلها نافعة مفدلة - ومصنفاته تدال على سعة نظرة ودفا علمه وغزارة فضله وتمن احسن تواليغه لملأاكثنا فيالينيظ فهإن الصاقى الوُسُطِ وَالِحَاكِة بِينِ فَضِيلَةِ عَائِمَتْهُ وَفَاطَهُ وَالطَرِيقِ السهل الى حَالَ بِيجِلَ واحس الوسائل الىحفظ كلاوائل والمنطوي لمعرفة الغرق وعليم المنطك فى مفاخرة الليل والنهار- والتليد للشاع للجبه - والرديب لتألى الطريخ ولولاخون الاطالة لذكرت تواليفه هناوفي لهذا القلاكفأيك ولجاللهاية (درقالا قاء الفقيرعيلالله)

تقاريظ

تعتريظ العباكم اللوذيع والعناضل كالمسع اكشاب الصتاكح المصلة والتتق الناصح المعنلج ألاديب المولوى مُصلِ الدين سلَّمه الله المهتين حلاً المن ثَمَرَحَ صُلُ وُرالعلماء بِلَشُرالعلوم والأداث ووقَّقه عَلِيم ما تَرْتَاحُ بتلاوته كالمابأث وصاريَّة وسلامًا على من كمُلَت أحابُه * ورشحت بكال لعلوم جنابُه ؞ وعلىاله كلاكارم • واصحابه بحاراله كادم **و بعل** فقد تصفحتُ هذاالكتأب وسرحت لحرفى في هذا المؤلف المستطاب فوجلاته روضة بأنعة الاغار + مورقة كلاشجار + متدفقة المجداول وكلانهار + عسل ترتبيب عجيبُ وأُسلوبِ غريبُ وَحوكاب حافلٌ بالغواعل الإدبيَّة + وكافل بالفرائلالعربيَّة 4 وحاوِفُكاهات الادباء والشعداء 4 وضامنٌ لحاورات العرب العَرْبَاء + في طيّه صلات الافعال + وفي خلاله مُحتَيت الامثال + وفيه كل تباعُ والضال ف وكل ضداد * وكل مُ ماحواه نا فعٌ لارياب كلاستعال د * لعَمْرِى لِمِيوَلَّفَ عِلْمِنَالُه ، ولرينبع ناسج عِلْمِنُواله ، وَحِي العلمِ إِلَّايْتُ منذماع فت العَل يرواكِل يل + والطَّ بعِث والتليل + مثلَ حسلُ اللَّا ل النضيل ﴿ والعقل الفريل ﴿ وَإِلِيما لللهانه لا بدمنه لطَلَبَة السلاسُّ ويجرم جهل ما هوفيه علے كل مدارس و دارس + وان عَافَ دَيَّاهِ **عِلاَعُ** الانف * وعَابَ مُحَيَّاة محسى غوفُ الطرف س لنحويستصغ الإبصاريرؤيته والدنب للطن لالنجم فح الصغ

يف لأوموً لِفْحِن يشدال حال اليه في وتعقد الخنام رعلية وتضم اباط المطايا ىن نواچ شاسعةٍ لرؤية جالة ويحجّه رِجَالٌ رِجَالًا من كل في عميق لا ستاع مقاله + وهومِصْقَع سَمَيُّلِع * مِصْطَع هَلْيَسَع + صلاوق رؤون + جَوَاد عَطُوف + وَلنع ما قيل مه يفيض عطاؤه من راحت يه الفانل رى ابعد كام عنها مَر جميع الناسجسةً وَهُور، وحُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ والعِظاً مَا اعفى مولانا الحافظ الحاج الشيخ عبلا لأول ادام الله وشكرة وارشادة ليق سعلَه واسعادَه + فلله دَرُّه حِيث الَّفه لطلبة الأدبُّ ورُوًّا مِعِيا ورُلِت العرب عسمان يُجِدين حطَرَ بأبعد طَرَبُ ويمنعهم المسؤَل والأرب لريدع بأنذكاء والذهن شئال في ضير الغيوب الإ آكارة زادها لله بَسُطَةً وكَعَام الخوفَه من دماينه وحِنَّا رُهُ تُمَقَّه خادمه وتَرْجُهُمَانه الفقيرمصلِ الدين عاه الله مزوسا و سالعلاق من سكَّان دُ فتُيِّل - من عِصِّل المدارسة المحسنيَّة - بالمَاكة المحميَّة . تق يظنا كلورجَ لَا تَق العَرَبيّةِ وَإِمُورَ إِلَا أَتُ الإَدَبيّهِ عَارِفٍ بآلكناية والضل صزغار فإمزنُضائق البلاغة والفصاحة المتضلع من كأسرالفقاهه المتلقِّع بلفاع الفُكاهر الفَايِّع الفقيه والمِلْ رَع النبيه * المولوي على السّودارام، منومناه بالنبسّة البِّهَاهِ يه حِلًا السن وقن العلماء من عبادة بجمع الكُتُبُ ويَاليفها * وتلاوين الرسائل وترصيفها * وصلوقً وسلامًا على سيدنا محمد واله واصحابه الذين شاع بهمرلطا ئفنا لعلوم وظرائف المنظوق والمغهوم

و**بَعَلُ فَالطِّرُونِ** * للإدبِ الظريين * كَنَاب لطيف * عَلِمْ ظِ تَمْرِيفِ * عن يزالمثال * بل يع المنوال * ا نيق السياني * رشيوالمعانيُّ معند يُحُ النُّظَّادِ ﴿ رَا تُقَالَمَا فَكَارِ ﴿ الْمُحْسَنُ الْمُواقِعِ ﴿ الْمُجْعِبِ لِلنَاظِيرِ والمامع كيعن لأوهوحا وعلى عاورات العرب العرباء 4 وكَجَاوَبات الإلشَّاء الأَدَباء * وكا صْلُّ بحقائقَ آدَبتَ * ودفائقَ عربيُّه * و نواد زيائقَه * وامثالِ فَاتَّقَه * و فوائلَ حدىده * وعوائلًا مفيلاه + و زيكات عجيبه + وحكايات غربيه + من تصافيف علَّامَةِ الزمان + فهَّامَةِ كَلاَ وإن + النبيِّهِ اللَّهِ بِهِ الوجيه النجيب + ذىالعرَّالرفع، والقار المنبع، المرتقيهِ مَمِه العليَّه، وشيه البهيه * الكلمقامِ مُعِنتِكِ * عبل المر ول بن على * حما ه الله ورعاه واوصله الكلّ ما يمنّاه - في ايها الطلاث عليم علاالكمّا فَانه يُغنِيكُوعَ سواه من الكُتُبُ لكونه رافعا عن مطالِعيُّه الحُحُبُ هٰل أَــ واناالعبدالفقية الاسهالقدر يحرحكمك الشوارا في لازل فرعايت الجافي وجه لك في واسط شعر شوال لكرام رُسِّنَّة هِجِيَّة لِم عليها جمَّا ازكَ علانَه والجرَّجيَّة به صورةماسوده فياللسين وسناللتعليزوللمادين الفاضاالمشيئ ابواكفيع مستعم فأظاله سباله المعطيم الالمتعكوز والموطاع أشأنه الطريع للاديالظ بهت

تاليعت مى لامنا اكا فظ الحاج الشيخ عبل الأول الجونغورى قلخطرفے بالى الغائر من مطالعة بعض المقامات من اجزاء الطريعت ان المؤلف قد بن ل جهلة الكامل في تنقير كتب اللغة و الأدب و تصغيم مصنفات الستقلامين والمتأخرين في عماة فوائل بنتفع بها الأحنون في اللسان العرب و نكاتا و دقائل شخصي يقدر بضطها المتعلمون على تمييز المتقامات المناسبة لاستعمال الكلمات ومع فة المحا و رائعة و روايات فائقة و و والاحتمال الكلمات معبة و اضاحيك مطربة و ولطائف ملهية و وظرائف ملتظة بشقوق الناظرين و تجتلب قلوب القارئين و فالمامول من المكل والمرجومن المتعلمين و ان يشكروا المسؤلف بما قاسل من الكل و المناء و يقبلواكتا به بالاستحسان والارتضاء عن ان يجا المناطبانيا والمناء و يقبلواكتا به بالاستحسان والارتضاء عن الكل و المناء و يقبلواكتا به بالاستحسان والارتضاء عن الكل و المناء و يقبلواكتا به بالاستحسان والارتضاء عن الكل والمناء و يقبلواكتا به بالاستحسان والارتضاء عن من الكل والمناء و يقبلواكتا به بالاستحسان والارتضاء عن الكل والمناء و يقبلواكتا به بالاستحسان والارتضاء عن ما دولان على الكل والمناء و يقبلواكتا به بالاستحسان والارتضاء عن الكل والمناء و يقبلواكتا به بالاستحسان والمناء و يقبلواكتا به بالاستحسان والمناء و يقبلواكتا به بالوراد و المناء و يقبلواكتا به بالوراد و المناء و يقبلواكتا به بالاستحسان والمناء و يقبلواكتا به بالاستحسان والمناء و يقبلواكتا به بالورد و المناء و يقبلواكتا بالوركتا و المناء و يقبلواكتا بالورد و المناء و

سيزمندن مررئة وهاكه

صورة ما عقال فاصل فاعظ الكامل لمقال حياله فالمعلى المنها البيه الولى الوجيه مولانا عبل لله المستخلفة من المنها المن المنطقة و و المعلى من الله و كفي و سلام على عبادة الذين اصطف و و بعلى من الله في هذه الماسية مطالعت جزءً امن الكتاب اللطيف المسلم المنطريين - الذي القله العناصل العبريين - البارع الاديب المحل البيب - ذو المجد السنة - و الفن المحل - ابن المرحوم المحك المحل المناصل المحل المناصل المحت ابن المرحوم مولان على المحون عبد المولوى عبد الله واسعة - المولوى عبد الله والمعدة - المولوى المول

وافاض عليه من غفرانه شأبيب هاظلة - فرأيت الكتاب مشتال على النفائس الادبية - واللطائف العربية - ومحتويا على الغوائل الغوية والفرائل النحوية - مما يحتاج اليه الطُلاب - وقلما يغف عنه الكتاب وجديرًا بأن يفاع في المكاتب والمدايس - ليكون الظالب مالعين وفعم المارس - في في المكاتب والمدايس - ليكون الظالب مالعين وفعم المارس - فلله كرة من مبدي ادبي - ومتفن ادب - ومتفن ادب - لابدي ان يتمثل بقول القائل مع وافى لابيت المرتبطة الموائل في مصنوع بصنع ابنق - مها شائل من فان مؤلفه منسوح بنسج رفيق مصنوع بصنع ابنق - مها شائل المارس ولا المارس وله المارس ولا المارس وله المارس ولا المارس ولا المارس ولا المارس ولا المارس ولا المارس وليا المارس ولا الما

مدر فاقل مدرسته وهاكه

تقريظ العالم الفاضل الكامل الطبيل العالمة المحالمة المعالمة الفائق مولانا الشيخ في فضل الكريم هبت عليه نسيم النعلم الجدامن انشأ الالسن واللغى وانسأمن طغ ولغ والشاوة والشلام على المصح العرب - الأدب لى ما دبة الادب وعلى اله واصحابه - الذي لوالوا جهدا في ان يَتَأَدَّ بوا با دابه - بعل فقل عن على خاجز علي عن الكتاب المسم بالطريق - الذي الغه نيراس النبلاء - راس الادباء خوالج المولوى الحافظ عبل الأول - وقى الذم - وكفائمة فا حالة المؤلل - المولوى الحافظ عبل الأول - وقى الذم - وكفائمة فا حالة المولوى الحافظ عبل الأول - وقى الذم - وكفائمة فا حالة المولوى الحافظ عبل الأول - وقى الذم - وكفائمة فا حالة المولوى الحافظ عبل الأول - وقى الذم - وكفائمة فا حالة المولوى الحافظ عبل الأول - وقى الذم - وكفائمة في المناب المولوى الحافظ عبل الأول - وقى الذم - وكفائمة في المناب المولوى الحافظ عبل الأول - وقى الذم - وكفائمة في المناب المولوى الحافظ عبل الأول - وقى الذم - وكفائمة والمناب المولوى الحافظ عبل الأول - وقى الذم - وكفائمة والمناب المؤلل - المولوى الحافظ عبل الأول - وقى الذم - وكفائمة والمناب الفائمة والمناب المناب ال

فاستيراء زنده واستشفاف فرنده و فوجدته انشوطة مفيدة واملوحة فريده وبعنية الملتمس وجذوة المقتبس يحتوى على مكت غف من صنائع الادب و بنظوى على دل منتورة من بدائع العجب فياله من كتاب يغوق الكتب بأسلوبه في تعليم الفصاحة والخطابة و يسوق من تذكره الى سوق البلاغة و الكتابه و فلعتم انه هو الاجدران بتلقاء الفحول بالقبول و الاحراب ان يروج درسه في المدارس والاسكول والمدالسئول في كل ما مول يروج درسه في المدارس والاسكول والمدالسئول في كل ما مول عين فضل الكريم عين عنه

مدرستوم مدرسه وحاكه

تقنظ الفاضل لكامل لاديكلا يلكا تزالشا عالجيل كرمو لاناعلام محالتم حفلاته تتكابعه وكرمة سيرتثناث شماسة جاككامشاح ديوان متبن

ومن يبلغ القعراد يعب برك طريقًاظريف الكرفانظروا ترووت به العين و المنظر عجائب قلاف أن من يحصر بدائع لو نلتهاست لم حن سناها اللارادى اذ تكنشرك لكريا اولى الفضل فاستبشرا لمن يقدر القول ا ويشعر هلتواالينا بمن يبهد و فعتداخرج المحرفي و بيت فيائد المينا على رُحنرة المينا على رُحنرة المحلوب المحلوب و المحرف المائد و المحرف المائد و المحرف المائد و ال

هواکخضه الزاخر که خضری مست جئتنا جئتنا تبه ی ویومًا سک بربسما تسکی وتعتری الفواد بما تسطی لقیت مدی الده د ما تضحی

فلاتسطوناعن المحرها فياناظم اللارسه در الد فتله من يوما بسما قلسه تُفيد الفهوم يُعتر العيون حما الله رب حمالة ولا

الراقع للقبل كل علكم

سير مندنت مرسه جانكام

صورة ما قرظه الفاضل له ديبالكامل البيق حالتحقيق والتنقيم عضما التوضيم و التاويم مولانا عمل يوب سلم علام الغيق باسما يده حسن الابتداء ونسأله الريف في الإنتهاء

انه الذى جل ملابس العلم النه من الاسماعلم اللغة الانسان افضل زينة و
علم البيان فكان فضله على الرائلانواع مجتلوارها مبينه والصلوة على المختلط وسيده وسليدا ول أفع يوم يفيل المراخ من المرج المحتلفة وبنية وعلى المنطقة من الارج المحتلاد فالمن وصحبال المنطقة الماساء والفعل وجين الباش ولجل فالعلم قال فطمست منذا المعطوال فوائه و واندرست اتأره واختبت فاره واختبت في خلاف المرب والمالامي عليلة في حد واختبان في اكنا فهم ويقيت في خلف كجد لل الأجرب والمالاي عليات في اكنا فهم المنافه ما ويقيت في خلف كجد لل الأجرب والمالاي عليات في اكنا فهم المنافه ما ويقيت في خلف كجد لل الأجرب والمالاي ما ويقيت في خلف كجد لل الأجرب والمالاي ما ويقيت في خلف كجد لل الأجرب والمالاي ما ويقيت في خلف كم المنافه والمنافه ما المنافه والمنافه ما ويقيت في خلف كم المنافه والمنافه والمنافع والم

وبأكجلة فهذان أكبح الجوروالتبعات واوان فيه ظلات فوقحاظ لمات

ولكنمن حيث سبق الوعلامن خيرا للبشر سيلألا نأم عليه العت العت تحيات نأكيات وسالامقِلهن الله علينا اذبعث فينامن احصموات العلم بعلة خرابها وإقام مراسه غب فنائها اعن بهمن هوفاتح اقفال لعلوتم مأنحانفال المنطوق والمفهومة عنج اللاريمن بجريخي موقل سراج الرشاد فالليل للجوج نادرة الاوان سيجة نوع الإنسان وجامع التعرير التحرية الراقحالى ديوة النترب الخيطير علامة كاوان ووحياه وحسنة الدهر الذى اقرت له بالرق احزاره وعبيله الذى طنت حساة فحارته ونت مرقاة افتخاريه +النرى جمع شمل لفضل بعلى شتانه - واحيمد في سل لعلم بعلى عَانَهُ وَرَّ فَي جِسَالِهِ فِي رَبِي حِيانَهُ وَيزِينِ جِبالهَ الكَالْ مُجَسِنِ سَمَانُهُ + الكرابيم العلاع البهرب انحسن الخليط فالازهل خضر عمط لا محاط بعسامة كربيرالمحماوا فرالمجيد فأضلء فيفراحتيه للفنون محلة وفي نفسه حلروعلرونائل العلامة الامتلا بجل مولانا النين عبلالول لازالت رياطل لفضلُ باسةً من طيب نشره **وحياض العلم وترجة** من دالال نظمه و نثر به د امين امين دعوة قبلت مكاف بالعيان ابمرهاء فشعرعن ساق الجلالتاليعن كتابيحا والطربيت اللادبيبا لظريف فكرفي منظومه من جواهر الفاظكسواحرا كحاظ ق الطاف مباكر نات مثان - ابرزها لسان كلادب من خيايا جنا زالغيّ صهت في المهيمة ألارواح ف لاجساد ونزلت في القلومين لذا كحد فالفواد وفعدت بالعقوف فالإح الرحراح بالنشوان وفالمامن شان

لايعاد لهشأن مهمن كالمعن تكادالوح تعشقه ولطفا ويحسله العترطاس والقلمة فلحوى من الفوائل النفيسة والعوائل الجدل يلاة مالرتجوحااللفا تروجعمن افنان الغنون العربية العزيبة والمطالب الادبية العجيبة ماخلاعنه الصحف كابراعن كابر سيارة سهلة المساق اشهى من قطأ تمن النعيم وبيان واضح اطبيب من ارج النسيم واللهمن وصال كخرج الغيلاء واصبح من حسن المطَّر لات بن بنة العيلاء فلله در ه و علىالله اجره هانا-واناا تضرع الى الله جل جلاله وعمر نواله ان يجعلنا فحالاخرين من انباع رسوله ع وان لا يخبب سعيناً فهوا بجوا د الناسم لا يخيب منامله ـ و لا يحنال من انقطع عـ من سوا ه و تبتل اليه وأمَّرِله - وتأله بعنمه وغعته بقلمه عبده انحزين المستغفى للذنوب عمل ايوب بن على يعقوب الكويلي الإسرائيك اصلح الله عاله وحعاعلى الحزمالة صورةمارقنه النك سالفطن - الميرزي اللعتن المَضْرِحَ الهَيسِع-الأَحُوذِي السميل، عَفَخ الحسب والنسب معلان العلم وكلادب النحير لعلامه الفهامة التكازمه -المولويل يوموسيل حلائحة القشم لاموىالعثمانى فار<u>ناكن</u>ے و الامانى بالسب المثانى ملارس العربي لكورغنث كاكبر لاهاكه مك اللهمان ابني وجنات شقائقتها حسراء + وانتهى جنات حلائقها خضراء وحكاالله الذى انطق عباره بشجون اللغون والقالي الوف العلق

وصنوف لفنون • قيراه دى صِلات الصلاة • ووشائحُ القيات الطيبات • الى حضرة من فحيه عند، طلاقة لسأنه شقاشق العرب و مدرار هها و بي كم للاى فصاحة بيانه مصاقع العرب ومنادهها والى مشاهداهل سيتهجر قسوس البلاغة والفصاحة , والى مراقدا صحابه دؤ ساللاعة والسلاحة ، ماصلح المنادل في الرياض بين الافنان ، وغي دالقادي في الحداثق على الاغصان، ولعل فقل اعليت عبخوح نظرى في مضاره لا الترصيف ا للطبين + ولهموم فكرى في حلية حال التصنيف المنبيف + المسيم بالطريف من تاليع الله يب الظريف والذي ظفر بقلاع الفنون الادبية وصياصها. واخذبنواعه رؤسها ونواصيها، فالمناعه دانيها وقاصيها ومعرول اليه مطيعها وعاصيها و فالهالله لوعاينه ابوالعتامية لود ان كون من للستغيثين من ضوء فضله ومصباحه + ولو أحضرابن الهيأرية ببابه وكاحب ان يكون من المقبلين لاعتابه وفي مسائه وصباحه الجهبة السَمَيل ٤ الشيل ، الشهم الغطريين الجليل ، وديل فالمبجل + مولاناعمل الأول الابرجد الفضل عيّابسمهى الله و وجيلالادب على مدرعقود نظامه و لعدم لقل جاء هانا الكتاب لمائق ، والسفر الغائق على وضعر شيق معجب ، وطرز البغ مطرب قلَّ مِن نَحَانُحُوهِ مِن متقلام و متأخوو كم يترك كلات للاخ م يسبح العقول بكثفه وبيأنه حلناكتاب فاق في احترانه اسحى حلال جاءمن سَعب نه سعنرجليل عبعترى مأجلا

اوراقه اشجار روض ناهر قل تعین القرات من افنانه کیعث کا وقل حوی علی وارات کیده و حکایات شهیه و و و کاهات رفته و دوایات رویه و اقوال با هر قه و امثال ساعر قه و معلی الله مقتب و قابس موتبس و تبعی ته کیس ساود ارس الله مقتب و قابل ما فی الله عام الله الله عام الله عام

ابوموشی احسل اکحق العترشی کا موی العثمانی ساعه الله بحدیمة السبع المثانی

صورة ما حسب الاديب الالمع واللبيب اليلمع على المحليات العرب العلامة المحليل و التكلامة المنبيل شمس لعلماء مولان على عبل مجليل برو في العرب والفارسي لكونس كالح نسرك كونس كالح نسرك والفارسي لكونس كالح نسرك والفارسي لكونس كالح نسرك والفارسي لكونس كالح نسرك والمحارس المعامل المحمل اله والمحارك المحارك ال

وحقائق الادب بل هان الاروضة عنشرة كراز هرت فيها الازهار من الالفائقة قرابسمت فيها الانوار من المعانى الرائعته وعرض المعانى الرائعته وعرض المعانى الرائعت وعرض المعانى الرائعت وعرض المعانى المائعة وعرض المعانى والرب المعانى المرافضة والمنافق المرافظة على المرافظة العرب المرافظة على المحليل عمل المحليل عمل المحليل عمل المحليل المرافظة العرب المرافظة العرب المرافظة على المحليل المرافظة العرب المرافظة العرب المرافظة على المحليل المرافظة العرب المرافظة المرافظة

صورة مآكمتبالعالمالمحقق العلامه والفاضل المداققالتكلامه ألناهج منهءالبلاغة والفصاحه والسالك مسلك الرشاقة والسلاحه آلعنا ضل الغطريف والهاهرالعريف تمولانا الحافظ ابوالغناءعل عبلالمجيل ملاسل لعربيات كيننك كأبح في بلاقا لكنؤمق ظَاعِكَ الطربعة للإدبالظيعة حيثكل السان كُلاً عن اطرائه - وعجن الإنسان كلا كاعن ثنائه -كيي اتفوه ما كل في جنابه - وكيف اجسر على شائه واستيعابه - فاتوب ليه بجهل الا كحاح ـ من كل تقصير وجل جناح ـ و إسأله ان يخصص كا مى الذى اوتى جوامع الكِلَمر- وانبجست منه عيون الفنون والْحِكَمَ واله وإصحابه بافضل الصلوات والسلام- إلى قيام الساعة وساعة القيام وبعلافقل امعنت النظرف حاناه الوريقات امعانا -والفيت في من ه السرادة تخياتٍ حماناً - ترثي غلمان الملات

خيرالتربيه - وتعلمهم ا دب لعرب في الأما ليح و الاضاحيك الملهية نَاقِتِهَا النَّفُوسِ ولنَّت الماعيُن - وتأمَّتِهَا القلوبِ واستَعلت المالسن-فعليكوبها إيها الطلاب واغتنموا هذا التحربيرو هذاالكتاب ـ واحملوه على الإحداق والعسائمة ويأدرواالمه سأدة الجاحلا المالغنا لمر وادعواالله خيرًا لمؤلف فضفيق وعطوفي رديقي ورؤفى - اللبيب الاديب الاكمل - المولوى الحافظ الشيخ على الأول - سلمه الله تعالى وابقاه - واوصله غاية ما يتمناه - والله عجيب الماعاء وسميع النلاء وله انجان العزة والكبرياء وإناالعاصوبانفاع المعاص الااجحفود بهالوحيل ابوالغذاء عجل عبلا لجيل غفله الله يوم يقول بصفوهل مزمزية تقريظكشاف لطائفالساز والمعاذ حلاامعاقاليه المباني ولاناابو عيعبدالخذالدهلو تخصيالفسلكفا الحيمل لله الذي خص العلماء بإشاعة العباوم والأداب وحض الادباء على اذاعة الفنون وتأديب الطلاب - والصلوة والسلام عبلمناوتي البلاغة وفصلا كخلاب وعكاله واصحاب لل يوماكساب- **و بعل** فهالمؤلّف فائق - مشتاعلى كامعنّه رائق - بحيث تستلابه كلاسماع - وترغب اليه الطِباع - اودع فيه ناسج بروده - و ناظر عقوده - من فنون الانشاءاعلاها -واستى ج من دوا هر جوا هر الأداب انفسها و اغلاها - فلاغ وأن يرغب في اقتناعه الاد باء - ولابلع ان يستحسنه الجمابانة الخلياء ي

ففى كل لفظ منه روض من الحن الفنون والعسلوم منه عقد من الله كيف كاومؤلفه جامع اشتات الفنون والعسلوم وهر زقصب السبق في المنظوق والمفهوم - مؤيّل الشريعة الجلايه - ومشيل ادكانها بحسن الطويه - الحسيب الاريب - والنسيب الاديب - مولانا الحافظ الحاج عبل الاول و المجله - وحفل و حنله - الحافظ الماج عبل الاول والمجله - وحفل و حنله علم الكناف ان ينفع بتاليفاته المه و رس والطلاب وعنله علم الكتاب

زىردا بوهي عبدائحق غفرله مالحق وسبق

تقى يبط البليغ الفصيم خى الوج الهيم الشاعل لبعيل العدالمة السيل عبل الرشيل سلمه الله الجيل العداله على المدالة الجيل المحالات ما شلا الشاح و و الصاوة على نبيه و اوليائه ما شلا الشاح و و و لعمل المعارضة على الكتاب النافع المطلاب المفيل لل وى العلوم و الأداب و الفيته مما يعض الطلاب المفيل لل و يوسل الكلة على الخطابة و فانه لعمل المفلدة على الكتب والرسائل و ابل ع الخطب و الوسائل و يقتم عن وصفه لسان البراعه و يعزى ملاحه بيان البراعه كيف و فلح المخارف باللغة العربية و و شاة القاطفان ها و الخائل المدبية و المحالة يكافي الكلوك و و شاة القاطفان ها و المؤلف المربية و و شاة القاطفان ها و المربية و المؤلف المربية و و المدبية و المربية و المدبية و المربية و ا

تقريظ مصباح الرواة ومشكوة الثقاة بالعلامة السلمع المولوي عجاه ظهراكح كالاسلام إمادي الحجل الله المنشئ اصناف الصنائع - ومبلاع الطاف البلاائع - والصلوة والسلام حيط مشيدادكان الإسلام - على ذي كُلُقَ العظنير واله وصبهاللاين سلكوا عجه المستقيم ولعل فهلاكتابط مين-المسم بالطريف للأديب الظريف - يصبو اليه المتفنن اللسب. ويمس اليه بألا شواق المتفطن كلاديب عبار انته مى جيزي وفقراته مجن و بحيث ينتفع بها الخاص والعامر - من المغيل بن والمستفيلاين من ذوى كلاحلام وقله انفقت على استحسانه أداء المدرسين - كما تلال عليه تقاريظ المعلمين - قانه لعم ي حقيق بان يكتب بأللاهب المذاب ويعكف حولة المدرسون والطلاب من الكهول والشباب- في اله الله خير الجيزاء - ما بلانجم في السماء ذبرة اسوأالخلق - على مظهل كي - حاد الله عن شرما خلق -تق يظالعلامة الفاضل والجصدالكام لألاديب الاربيب مولانا على هادى حسن صين عن المح والتعجر اكيل الله ربّ البلغاء والمتكلمين ـ ومعـزالفصحاء والمعربين -والصلوة والسلاميعكمن تكلم فأوجز - والخيم كل ذي لمجسكا ببلاغته واعجز-واله الكرام البرده -واصحابه العظاما كخيره-**اماً بعل**ا فان في هـ في االزمان المسعود و الأن المحمود ِ طالعثُـ التناب

النافع للطلاب شهى المعانى والالفاظ - اطرب القس لوراة في سوق عكاظ - من مؤلفات الحج من المجل والكال اوفرنسيب - الارب الادب العارف بالبيان والبديع والمعانى - ثانى الزخشرى والهدانى - احد سحى ة القريض - ومقطف نؤر روضه الاربض - فرد الزمان فى فَدِّه - اطاعه الادب طوع قِدِّه - المولوى كافظ الحاج عبل الأول حرسه الله عن الخطل -فاستعسنت صنصن مع تنسيقة وطاف ترتيع بتناية عليه كريم حيث أجادًا فاد في اوف المياد -كتر عمله الملك من المنظمة المؤلمة والمؤلمة والمؤلمة

صورة ماغقه البليغ في انشاء التربير والفصير في املاء التعرير الأربيا كجليل واللبيب النبيل مولانا السيل عبل الحي البرياوي سلمه الله العق

قال رأيت هذا السفر كلانيق - والطي سلارشيق - المسيم بالطي بعد الاديب الطريق - المحتوى على ما يحتاج البه من التليك الطي بف للشيخ الاجل الفاصل الامثل - الحافظ الحاج الشيخ عبلا ول ول بلغه الله الامل واتاح لكافا طلجساً ل فوجلا تم شقل علا فوائل العربية والفرائل لادبية والاحاج الفوية والفتاوى اللغوية والمواعظ المبكيه والاضاح اللهوية بمبارات انفته واشارت فانفة عما يحتاج الله ديما وفعا يغض عنا لحظ با محت المحتل المولف المحتل فان نظم في ميال نان قلام المحاج المعلق المحتل وحقولنا بالماع في المثل المحتل والمحتل المحتل والمحتل المحتل المحتل

يقول كَبُهُول لَخِن ول وَالضَّلُول لَغَفُول خَامَ الدَّلِهِ المَّالِمُ الدَّلِهِ مَا الْعَلَالِ الْمُلِيَّةِ الْمُلْكِ فَيْ الْمُلْكِ فَيْ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ فَيْ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ فَيْ الْمُلْكِ الْمُلْكِ فَيْ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ فَيْ الْمُلْكِ الْمُلْكِ فَيْ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ فَيْ اللّهِ الْمُلْكِ فَيْ اللّهِ الْمُلْكِ فَيْ اللّهِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ اللّهُ الْمُلْكِ الْمُلْكِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُلْكِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

ربينخزائن البلاغة والفصاحه وجربين ميعادن الرشاقة واللاصين ابخى دلمالتاديب لطعن بالأثع اغطغ القكن تينيظمها في سُل نظامط وتفالغل نَف اناملُ صِناعة ذوى للادابُ وتُنتَقبُها بِسَلَة وَلامظِرائَف الطَرائِف اصابِمُ بإعة اولحا كالباث عَنُونُهُ حمال الله الساك الوحاثُ وحوكُ نشح البراياً بلا سبق موارّ العلل والاسباث وعلونة مسالنع الاعالمستطاث القائل الأبنى ربى فاحس تأديم وإنه هذااكا عجازمن عجب لعجابث أوتى جوامع الكلمين حقائق السنتود فائق الكثاب وأعط فسلأ يحطاب من نواد والمبانى ولطائف المعان فارقأ بزائيطا والصوابث وهوالنثا فع المشقع بومَا كِحسابْ عليه وعِلى اله الإعقادي وصحبه الاتراب اضل لصلوات واكل لتحيات من حضرة رب كارياب ماحبة للنسيع عل الرياحين من تبليم الطِينيةِ الطابُ ورَسِّ المُرِّنُ لا لِلْفَيْمَاتُكِ عِلْمُ وَمِنَاتِ ٱلْمُحْبَأَ مُنَّكُ وخُهُ حِالِكِنَاتُ **بُحَاماً يعل** فياا عِمَا الطلانْ بْكَادِكَ الله شتل عِملاً الكتابْ في ربط شوارد الاستكتاب وضبطموارد الأدان مبادئ كإنفال لركابيا لمياث وإحضار الزكم والزكاب إن أعْلَيْ تُرَسِّيطُم يَحِصياكم لِلاريج أرتبابُ في حَلِبة كِسل معاملات كأدَباء والتلهَاء والمُطَبَاء والشعلِء والكُمَّابُ فَاعلموان العِلق العهيِّة الفنورَالادبيِّيكلاستبَّابُلا يخف ىيرا، كَاجة اليهامن مَلَكتاللسان العَنْ في كل مانْ وهي ا ثنا عشرق بم علطهره

تَهَرَقُ علومالأداب كماسنبين هناا قسامها بألاستيعاث فعلم الادب وعلم يجترن ببعن المغطأ في كلاعلام به لفظا وخطّا قال بوالخيرا علمان فائلاً الفياط في المحاورات فافادة العلوم واستفادتها لمالونتبين للطالبين الابالالفاظ واحوالها كانضبط الوالهاما اعتفبه العلماء فاستخرجوا من الوالها علوما انقسرانواعها اللاثنع عنقيا وسموها بالعلوم الإدبية لتوقفك بالمانس عليها بأللاات وادباليفس الواسطة وبالعلوملا مبية ايضا لبحثهم عن الالفاظ العربية فقط لوقوع شريعتنا الميقه ه احسناالثرائع وافضلها وإعلاها واولاهاعك اضلاللغات وإكلهاذ وقاويجلانا نتهى واختلفوا في اقسامه فلأكرابن كإنباري في بعض تصانيفه الهاتمانية وقشم الزغشرى فى القِسطاس الى انتفعش قساكاً او دحاً العلامة الجرَجا فينمرح المفتاح وَذَكرالقاضے دَكريا في حاشية البيضاوى الها اربعة عسشد وعلىمنها علم القلاءة قال وقل جمعت حل ودها في مصنع سميته اللؤ لق النظيرفي ومالتعام والمتمليم لكن يدعليه ان موضوع العلوم الأدبية كالمالعب وموضوع القراءة كالموالله سبحانه وبعالى تموان السيل والسعل تنازعا فالإشتقاق ملهومستقل كأبقوله السيلاومن تتمة على الصرون كأيقول السعد وجول السيار البديع من تمة البيان والحق ما قاله السيد في لاشتقاق لتغاير الموضوع بالحينية المعتبرة والعلامة انحفيه مناقشة فيالتعى يفا تتقسليم اوردها في موضوعاته حيث قال فآماعلمالا دبغ لميجترز بعن الخلل في كالممالعرب لفظأ اوكتابةً وَيلْهِنَا بِعِيدًان الاوك نكلم العرب بظامخ لايتناول لقان وبعلم لادبيج ترزعن خللينه أالاازيق المماد ببكلام العرب كلامرية كلوالعرب على اسلوبه الشانى ان المسيد وحدالله قاله لوالادب صول وفروع اما الاصول فالمعتفيها اماعن المفح اتمن حيث جواهه وموادها وهيأتما فعلم اللغة اومزج ينستوها وهيأتما فقط فعلم الصرفآ و

من حيث انتساب بعضها بعض بألاصلية والفرعية فعلم الاشتقاق وآماع المعكم عك الاطلاق فآمابا عتباره بأتقاالة كييية وتاديتها لمعانيها الاصلية فعلالفي وآماباعتبالافادتها لمعان مغايرة لاصلا يغفى فعلم للعاني أدياعتمار كيفية تلك الفائلة فممراتبالوضوح فعلم البيان وعلم الباب يعذبال على المعانى والبيان داخل تحتهاوليس على الراسه وإماعن المركدات الموروية فأمامز جبث وزها فعلم الغض اومزجيت اواخراسا تفاضلم القوافى ولعا الفاجع فالبحث فيهااما ان يتعلق بنقوش أكمابة فلد الخطاو يختص المنظوم فإلعلم السيح بعج ضل اشعل ءآو بالمنتوفي الانشار من السائل اومن الخطب أولا يخنص بشئ منها فعلم الجانم اتع منالوا يخ قال كحفيله مالمنظو فيدفاون النظى بثانية اوجتاصل انه يدخل بعض لعلوم في المقسيم و ون الاقسام ويخرج بعضهامنهمعانه ملكورفية انجعل لتاريخ واللغة علمامل ونالشكل اخ اليسابسا تككلية وجواب لاخيرمانكورينه وتيكن كبحاب عن كجيع ايضابعا للناطل اصالا وآفي وشار القاصل شيخ شمس لدين الكلفان السخاوي كالدرب حوعلم يتعرفضك التفاهرعا فيالضمائزياد لة الالفاظ والكتابة وموضوعه اللفظ وانخطم زجهة دلالهماعل لمعاني وتمنفعته اظهارها فيفس كانسان مزالمقاصل ابصاله اليشغض أخمن النوع الانساني حاضراكان اوغائبا وهوجلية اللسان والبَنان وبهتميزظاه كإنسان علىسائرا نواع الحيوان وآغا ابتلات به كانه او للدوات أكلمال ولذلك منءى عنه لدينه يغيره من الكأكات كانسانية وتفييق صلافي عثرة على وهي عمله اللغة وعَلَم التصريف معمَّر السمان وعَلَم البيان وعَلَم البديع وعَلَم العُرْض وعَلَم العَواف وعكم الفحودعكم قواذين ألكتابه وعكرقواذين القلاءة وذلك كان نظرًا اما واللفظ اوا كخط وكلاوك مافي للفظ المفح اوالكراجم يعهاوما نظرة فالمفح فاعتاده اماعل السماع وهو اللغة اوعلانجحة وهوالتصريف ومانظ فالمرك فأمام طلقا اوجمن صابوزن وكلاول

إن تعلق بخواص تراكبيه ككلام واحكامه كاسنادية فعلوُ للعاني ولكا ضلوالبيان والخفق بالوزن فظرًا إلى الصورة اوفي المادة آلتاني علم البديع والأول ان كان تجيج الوزن فهيكم المرض الافعلم القوافى قما يعم المفرك والمركب فهرعم الفوو الثانى فان تعلق بصورا كحرف فهوع إقوانين الكذابة وان تعاق بالعلامات فعلم قوانين القواءة وجدناه العلوم كإتختص بالتزتب بل توجد في سائر لغائد كلامر الفاصلة من اليونان وغير هروا علم إن منه العلوم فللعابدة لرتوخناعن العر قاطبة باعن الفصحاء البلغاء منهمروهم اللابين لمي الطوغيم كهذيل وكنانة وبعض تميم وقليدى غيلان ومن يضاهيهم عن عل يجانط وساط نجلاما الله يلط بعالم فالاطرا فظميتُ متريعًا هم واحواله افيا صول مذا العلوار بمؤلاء كيرو مهدان ويولان والازد لمقاديتهم إكعبشة والزنج وطئ غسان لمخالطتهم الروم والمشاج عبدايالقيس لمجاورتهم اهل كبزيرة وفارس ثرآة فووالعقول لسلية والاذهان المستقية ويتبوا صوفاوهاثا ضواكما حق تقارت على غاية لأيكن المزيل عليها وقال بن جيني الولله زئين تشهدهم فللعان كايستشهل بالقل ماء فحلالفاظ فآلل بن رشيق ماذكره صحيح لأن المعانى للسعود باتساع الناس الدنيا وانتشا وإلى بالاسلام فياقطا وكالاص فانعيض والحواضو وتفننوا فالمطاع والملاسق عنوابالعيان مادلتهم عليه ببأهة عقو له يخضل لتثبي وغيري انتهى تعليكم يحفظ هذا البحث الذيعيف الذكر للنيف البيان اللطيف تتعلق مماقل معضلات المطبعة للاد بالنظم يعذ وآن غن حلّ مشكلات العلوالعربة والفنون الادبية اغلمن العِقيان والصفى كيف لاومؤلفه امامالا دبلوومقل الخطباءالفه الطلانكم الادفي لساله وللمواج إه المعتمالي خي المناء فاذافاح مسلف ختام المحركة مل أمامه وهوالمتنوى المشتاع النابخير فالمعان ومَن تُعرَّوُا لِوَحداته لهادوا هوالمولى ونحن له عباك فكُلّ المنتخ منانٍ وهويّان بلايعمبدع السبعالظباق

ونعت للمع رِّب با لسمِياً ما له حدود امنشه البرايا فحمله الهناحصوصين أوافت عجل حدرز غمين واستع الناس بالاعفازماءا رفيع القلارقل بلكخ المسماءا فقيل الفع لكن كأثنى به مسازوع من تحت فع وبعلافا يننے أحلى ى البيكم الم يفابعل تسليم عليكف امَّايَا إيها الخُلَّانُ طوب أكا ياايها الإخوان بشلى به الطلاب والكُتَّابُ ظانوا لقلىجاء الكناب المستطاب وماتبخ العقول وتشتميه ومماينفع الطلاب فيه لأو ام العلوم الاستناد لِنُقَّادِ الْعَنُونِ الْإِنْتِيمِتَاكُ بأكظ لمتبيه طآب الظرف الجدالله قلات تقالل يعد كِسَا كُنُّ جَرَبُرُ شِنْتَيْبَوُّ لِيْهِ والضَّاطَابَ بَحُ نَحُ وَ يُهُورَيُهِ بكرت في إليِّلهُ و الخَيْرُ الْوُشَامُ ومحسن الخطرجاء الإزيسام إِنْكَاتُّ مِنْهُ مُظْرِيَةُ النَّفُوسُ ا عَرُ وُكُنْ مُعَلِّنٌ جِلْمَاكِ لَطُهُ إِن أيَحَكُّ فيه اقوا لَ نُعِيعَهُ تَحَكِّهُ بِالرَّوايَاتِ السِّيِعِيعَةُ كاتباع واضداد وضلة وفيه من الفوائل ما سَهُمُعُلِ فرائل بل خرائل في الجيال مواردبل شواردُ في الجال كنظم إلد ساوعقله بجان يُلُوحُ النورُمِن وَجُه المَبَاك العيلالاول يجيز اللبيب فظلاسِفُهُ أداب الأديب الرائدة المراثية المطرف المائية المراثية المراث فهاكمتال من صنع الطريب وحل رمور تلك المشكلات مكشف المعضلات لغلقا فِينَ عِجَّةُ ثَبُتُ يَسِينِ تمريقي ماجل شهم فجحيب كريوُ النَّفْسِ لَاتَ لِهُ العَالِيَّ الَّدِيُّ الْكُفِّ الْمِيلَ لَهُ الْبَدِيلُ ملاذكه للاقاعص والأدانى بِهِ صَاءَ ت مَصَا يَحُ المَعَانَى رزين مبرزي لوذعي هُوالنِّيْ رِيغِجُلُّ الغُهُوم والسِفْسِابُرُكُ فَي كُلُّ العُكُومُ ظويعين ظاوف فتحيج اللسان بديخ مفصة فظم فصيخ حِامَالله مِن طُورٍ قَ نُوَرُّ کِوبوان الهلٰای *ڈکن ک*کین للهوإن التق صل مين عبداللىن عنكاروحل عمودالشرع صناه ياديشيا هُمَا مرالناس عمود الإنام قريع قارئي هاد نير حصف قارئ الفرقان له في كل تحسُّو لَهُ يَؤْهُ أَنَّ رفيعالقلارصل فحالماكما وجيه الوجه بل فى المعالى مُحَاطِ الخَلقِ بِالخُلقِ العظيمِ عيط الفوز بالفيض العميم الوزن النظم قسطاس لمباني لنادى النثر يبراس المعانى كبلادكاسن بآيناالنجع موالعلامة اهل العاوم

بوعظ يُوقظ النُّفُلُانَ مِن وَم تتشحاهلها شرعامتينا أيجائئ وابنيغائ والتحائئ وقاتها ملەفى الكو ناين ضيرا اذاع كلاسقين جُلَّ اللغات إجاد العلم كإلناوق السلام اسلسلة بالعناظيسيرة ومنهااس التاليف هلاا كتاب سهاسم الطريق المربعث لاردئ ولاتليل أطريف خطه ملاداللياك اطرىف الم المحر حلال طريف مَنْزُهُ مَانَزُ ٱلْكُمَّارِ طريف سمرالابصار جرافا طريف فيه من ضُيُّعٌ الْفَلْيُوْ طَرِيفِ نقشه عَوْاَنُّ أَيْن الطريعين لأتبل لب اللباب اطريف فيه تاديبالأديب ظريف ديه من ملح وذم اطريف فيه ايقانذ المنيام طريف زيلة لأعبده

أيهدى لقوم فى بَيْمَالةَ اليوم ترقى دونق البنجيال دينا من اخلاصه له من احالي جزاه الله في الدارين خيرا أشاع الفعلَ من كل الصِلات إصاباكيق بالنضج العوبير له فيهالتصائيف الكنيرة منها حسن التصنيف هذا وعاده يهدو بنرسيوه تاب طريسه طرسل لتطريف طريف جين على جديل طريف سطع سِل اللَّوْلِ طريف تطليس له مثال طريب نظمه نظم إللالآك طريعت منظل لانظارط كأفأقا طريف جاءيا كجق الحقتيق لمربعت يغشنة أنسان عَانُنُ طريف ليس مل يَجْبُل الجُحَاب طريف فيه تمانس اللبيب طربين فيه من كيعن وكو لحربين فيه تنبيه الإنام طربيت عهاة لأدب فيه

ظريف عقله نقل الروايه لمربعت يستفيض به الإنس ظربيف فله اوصاف المعانى طريين حرفه اصفى واجل ظريف من تحار در للإدبب طريف ويهرفيها الرياض طريع فية أرغام الطنام طريف دركه در كالماني طريعت مصل الاسل ركلدًا طربيف فيه غايات علته طريعت من تو البعل للهين طريف فيهم كشفالظنوا طريف زينه عان الم<u>ة ادم</u> المنطقة المنطاقة طريف فأح من مبيك إليتا إ طريف تحوة كاكفحو يتكاوا بتصحيح بليغ والمستأتكئ لعاذشاءا دختين اكتيبيا با على حل يُحكما في الْعَنَ تَعِينَ كتاب فيه تعلير ألا ريب طربين نقله عقل الدرا به طربين يستفيل به اكحاليس ظربين فيه اصناف المباني طويين لغظه اشهى وايجل لمربف من تقار برالارس ظربيت روضة فنها اكحاض طربيت فيه انعام الوسام لمويعت نيله نيها اكامكك طريف مظهر الانوارغرا طرىعت فيه إِنَّا ثَنَّ خُلْسِه طربيف مزنصابنيف لغطين طريق فيهمن عبر العبون طريعت عينه دين المبأكرم طريف فيهكل الزَّيْنَ لأشن طوبعثكاح كالملادا لتمآح طريف حكفه كإليض في الم طريف طبعه مطبوع بالسه تعربا لانطباع بوجه الجُمَّالُ اللهمي الله هافىالبيتبل فيالمه كنامج تغاسير الأدبب

فهرساق الطنعون صفيه منهون صفيه المتعاون القباس المقاللة والنوايين في تقبيلة المعاون القباس المقاللة والنوايين في تقبيلة المعالمة المعاون القباس المقاللة والمعالمة المعاون في تقبيلة المعالمة	
ساة الغويان في تقبيلة النه المنافرة الغويان في تقبيلة النه المنافرة المنافرة النه المنافرة النه المنافرة النه المنافرة النه المنافرة النه المنافرة النه النه النه النه النه النه النه النه	
المُون المصطلحة من الكير المؤنث و تا نينا المَاكَ فَا المِع الله و المُع الله الله الله الله الله الله الله الل	الجدوال
الدين الأحاد الخالفي لين المتحالات	بيانمقا
شهو الاستن عشرة معالفعا عند تقدامه على المستن عشرة معالفعا عند تقدامه على المستن عشرة من المواسم والطعو الدسعة وكرما اشتم جعه واشكل و احده من الما يعبه والكيفيات الاربع من المربع ويمور العروض وكرما يؤنث و كايال كرفي الغطي من المربع ويمور العروض وكرما يؤنث و كايال كرفي النظم من المربع ويمور العروض من المربع	د 🚐
را يا مرا لا سبوع ، ذكرها جاء على ون الجمع و لا واحله ، المرها الشخص جه و الشكل و احدة ، المرها الشخص جه و الشكل و احدة ، المرها الشخص المربع به والشكل و المربع المربع به والشكل به و المربع المربع المربع به والمربع المربع المربع المربع المربع و المحود المحدود ، المربع و المحود المحدود ، المربع و المحدود ، المربع و المحدود ، المربع و المحدود ، المربع و المحدود ، المربع الم	ذكرالاعا
الواسم والطعنو التسعة ب ذكرها الشقيم عه واشكل و احدة المسلام والطعنو التسعة ب ذكرها الشقيم احدة واشكل و احدة المسلام على المسلام المسلام المسلام المسلام المسلم ال	السماء ال
مرك يه والكيفيات لاربع م ذكرها شقم احلاوا شكل جمعه مد المطالا يوبة والكيفيات لاربع م ذكرها يؤلث ولا يؤلث في النظم م المروج ويمور العَروض م ذكرها يؤلث ولا يذكر في النظم م المروج ويمور العَروض م ذكرها يؤلث ولا يذكر في النظم م المروج ويمور العَروض م المروب المروب العَروض م المروب المروب العَروض م المروب العَروض م المروب العَروض م المروب العَروض المروب المروب العَروض المروب المروب المروب المروب المروب العَروض المروب المروب المروب العَروض المروب المر	أأسماء
الطالالعبة والرماح الاربع ، ذكرها بين كرولا يؤنث في لنظم ، اذكرها يؤنث ولا يذكر في لنظم ، اذكرها يؤنث ولا يذكر في لنظم ،	l i
ابروج ويمورالعَروض ، ﴿ إِذَ كُرِمَا يُؤَنُّ وَلَا يِلْأَكُمُ فِي النَّظْمِ ،	ذكرالعناه
	ذكرالاخا
I had in the control of the control of the	اسماءا
التالستة الالواق المقابل الذكرها ين كرويؤنث في لنظ هر الم	ذكواكجه
ن ويُشِفُ ولا يُحبِمع م ذكر ما يطلق على الدكر والمؤنث م	إبيان مايي
المرويم ولايمن المرابع	إبيان مايد
لايت ولا يجمع الم الماطة مفياة في ذلك الم	بیان مآ
الفي دهن دوالجيم قصو به و كرالغاظ قل يلاكر قلاقت ١٦ ١٠	ایآانآیا
ف الذى لا يخ الداعل على على المن المن المن المن المن المن المن المن	بيان الملخ
لإنى واحد ليمزلفظه م ذكرصفات المذكر بالهاء ما	إسيان الجعا
قع على الواحل الجمع المن الكلافعول بلفظ الفاعل الماء	ذكرمالا

صفح	مضمون	صفحه	مضوون
אין	تفصيل ماء الفروتقسيمه	IA	ذكرالفاعل بلفظ المفعول
70	ذكرتق يوماء الصلب	"	دَكُرُالْهُ الْهِ الْمُحَاوِ فَ
11	دكرالمياه التي لاتش ب	"	ذكرالقلب في الكامة
4	ذكرتقسيرقطع الاشياء	19	ذكراضا فتالاسم لل لفعل
"	ذكرالقِطَع من اشياء مختلفة	"	دكراضافة الشخ الى صفته
44	تقاسيم الصّلة رفالمثدى والاظفار	11	ذكراضافة الشخ اللسه تعالى
"	ذكريقسيرالمه لاكيروالابضاع	ŗ.	دكراجواء ألاشين مجمى عابجمع
۲4	تقاسيم الاستاه والقاذ ولأت	1	دَكرحفظالتوازن في لنتر
"	ذكرتقسيراوعية الطعام	"	ذكرالتخصيص بعلالتعيير
÷	ذكراوعية المائعات	41	ذكرالعمي والخصوصلغة أ
4	دَكُرُلُاوعية المُختلفة	11	ذكرتخصيص لنقوش فرالا شياء
ra.	ذكراساء الاطعة وتقسيمها	75	ذكرتقسيم إلاشادات
11	اسكوالساعات الادبعتروالعش ب	"	دكرتقسيم الخضج والظهود
"	اسم اللياف النهار بلفظٍ واحدٍ	"	دَكَرَنِقِسْ يِمِرَالتَّأْمُ وَ الْكِمَّالُ
19	امم الغلاة وانعشك بلفظٍ واحل	"	ذكرتقسلوالارتفاع
"	تغصيل لي كة والتحاريك	"	ذكرتف بمرالسقوط
j,	ذكرمانم الشياء	11	ذكرتفسيرانجسع
r	ا ذكر حركات هختلفة	۲۳	دکرمواطن دوی کارواح
"	تقسيم المراحلة علاقة سيسسس	414	ذكرتقسيم الانوف والشِفاء
"	دكوخروج الماءو سيلانه	11	ذكراسنان كلامسان

صفح	مضمون	صفحہ	مضمون
946	حكاية كلاقوال لمتلاولة	۳.	دكرتفصيل لاموال
۲۸	ترتيباصوات النائم	11	ادكالنوم وترتيبه
"	أترتيب اصوات المكروبين	۳۱	ذكراكجئ وترتيبه
,	تفصيل لاصوات من الاعضاء	4	ذكرترًا تباحوالا كجائعً
۳۹	. ذكراصوات البَعْلُ واكهار	۳۲	سانالعطشوترتيبه
"	اصوات ذات الظِلْف الحَمَرات.	"	ذكرتقساء الثرب
l.	اصوات الطير والسباع والوحوش	! "	ذكرتفصيل تعرب الاوقات
lv	वीये हे संदर्भकों में द्वाचा	,	فكرتقسايرالاكل
11	دكرالاصوات المشتركة	۲۳	نفصيل الأكل والشرب
ا کیا	ترتيبالضحك والبكاء	11	تقسيرالته وات
۲۲م	بيانكيفية النظام اختلاف لحواله	4	تقسيرالنكاح وضروبه
44	الوصف بألبعل	rr	تقسيم الحمل والولادة
"	الوصف بأنجلة والطراوة	"	اسماء لاولاد
4	ُ ذَكُوا كُنَّاق مِنِ اللَّهِ اسْ والسِّلاح	۳۵	ترتيب سنّ الغلام
hu	تقسيم الضبق والسعة	11	تنقل لسنّ اللخوالشباب
"	فكر الإضداد	<i>"</i>	د كرظهلي النَّيْب وعمومه
pre	ذكرالضِلاً ين	 	بيأن حلاة اللسان والفصاحة.
11	ذكرالانتباع	 ->	ا ذكرعيوب للسان والكلاميييي
p q	ذكرا تباعات الطعوم	11	ذِكُوالعوارضِ العِلَّ صِدَالُا كُسنة.
//	نعت الشيم رلفظه توكيلًا ا	۳۷	دكرالاصواك لته لا تفهم
₩		i	

صفحه	مضمون	صفحہ	مضمون
مه	المعرفة لقيلاتلخل عليهاألُ	64	تفصيل لشرُد
۵۲	الاقعال لايشتق منها الفعل	۵-	اساءخيل السباق
"	مايستعل لانقاومتعل يًا	"	تفصيل الحيل
۵4	اساءاهلاكِينَ	11	ذكرهيئات القود والجريس
AA	اساءدوات الاربع	4	ذكرخبروبالمنرب
29	اساءدوات الاجتحة	ام	دكرالضرب بأشياء مختلفة
11	اسم ءالفواله	"	تفصيل الانقطاعات
4-	ذكصلات الافعال	11	اسکاءکلاجسد
4	اختلافالهى باختلافالصلة	11	تقسيم النقب
ų۳	وقوع فعل إحداعك معانٍ	۲۵	تقسيرالغقب
45	ذكرالمشاترك	1	ذكركالشعاد
40	المدخ يأدبه النرتم	"	تقسيرالموت واحواله
11 •	ذكرسنة العرب	"	تقسيم القتل
<i> </i>	نادرة <u>ق معن</u> البلوغ	۵۳	اذكرخيارلاشباء
44	بيان العلوم للتعارفة	"	الووائح الكرعية والطيبة
11	ذكركا كم تفلى قر	/	ذكرًا لأوساخ
11	إساء للات الوقاية	11	د كرالمطلق والمقيّل
46	ِ ذَكُولُوا زَمِ التنبول	مرم	تقسير لِلشِّي وانواعه
"	ذكوالملابسلانسان		الالفاظ المفتوجة الفاج اضلادها
4^	ذكالعكلومايتعاقبه	مد	مكسورة الفأء

صفحه	مضعون	صفحہ	مضمون
^1	نادرة في وصف كاعلى جلا	44	نادر ةفمرادفات الزوجة
,	نادية فى كالفراط المعام معرف الما	"	اسماءاكس
1	دعاءبيض الأعراب	49	ذكرالحال والابنية
"	نادة فضل لنيز البناتك المنوان	"	ذكرا نواع البيوت
"	مضكة مؤدن يؤدن من رفعة	"	ناد ، قفى الدفات الساحة
4	نادرة فاشعار تقرأع خَمَا وطولاً	11	فصل في بيان العتُر ع
۸۳	فاستالشافي كامام على فالقيافة	۷٠	اسمأءالاكل بأقسامه
"	نادقي ف والعرز الفاقل ذوجها	11	ابتلاء الحكايات والنوادر
11	نَادرة الاصعفى سيرالبادية	11	منبة فلساء الاعضاء بالترتيب
۸ _ا ۸	كايته لاصعم النادبة على لقاب	۷٢	حَيْمِية في سؤال لعمر
۸ ۵	نادة ابزاليارا وكنابت شع السكوان	24	كأيتابزاكخ افي طلب المحاورة
11	عَدُوالِجَ وَلَشَاةَ مُربِيةً	"	حكاية غيبوبة المالك عربكات حه
"	لثانا منسطتعبنا كانه	24	حَايَةُ قِالَ مُعَامِدُ مِنْ عَبِنَ وَمُعَا
A4	ीट हैं हों जी स्ट्रीस् भी के में बिर्म	۵.	حكاية سالومع ونريريا مرزبان
۸۷	طرفية في المحق مراجحة	£4	كايتعقبتالازدى جنها الجارية
"	كايتف منوع القائع وتنديجينه	44	ذكرالنوادر
M	كَايْدَمَنَّادٍ صَادِجَارِيةِ حَنَاءِ	41	نَادُرَةً مِن كَالِمِ يَعِضُ الْحَطْبَاءِ
-	نادرة الفَرَّين وظلاقتهما	۷٩	سننمن مُحَطَّبًا لمؤلف
۸9	ظرفيتني عاهات الملوك	A -	نادرةمنكلامالفيروز اباك
1	كايتالاميرمعاويتيف الاستنشاد	"	نادرةفخولاع إي رجلا

صفح	مضمون	صفحه	مضمون
1	نَادرة في صنعة التجنيس	4.	ساحة الحجاج بنيوسف مععتوي
11	نادة فإن البرسطية عاخر بالعب	"	حَّادَةِ لَعَ إِنْ مِنْ كُلْ يَتَعْوِطُ وَيَقِيلُ
1-3	نادي فحارضتمعاويث شرياج توحم	"	نادرةاع إبٍ وتعقُّله
1.5	الاجوبةالمسكتة	41	ظريفة بعضالاء إجع ندمائه
1.4	حكاية اصطياد الاسل التعليلات.	"	نادرة وعيادة المهين الخرالدهي
"	ضحكة في كاية النعلب الديك	91	الطيفة ابن الجوج وارضائه الفيقين
1.0	حكاية دهاء نمريج القاف	4	كلاماب القِرِّية فجواب كجاج
"	كايتاب ميلا كتازوفراسة الفقاب	9=	ذكرالقاب للوائ
	نادي وكيع مزائج الخدفع سوءا كيفظ	"	لطيفة إجماع النصران والحدث
1-2	نادرة فل سباحصو ل لعام	94	ظريفة الفضيل بصفة المرأة
4	نادة امرأة مع قافروج فتوعفل	1	نادية في خصوصة البلاد
11	حكاية عفوالمأمون وعتوجاديته	"	نادرة فحاخلاة يخبوصة بالاد
 	نادة في ساحت علي و فراسته	۹۵	دكرصائع الصابة وعيرهم
11	نَادِيْ فِلْ الْسِيغَاءُ و الكرم	44	منكلاه المؤلف فالقيل والمطرغيرها
"	نادرة ا <u>لشياع فمعن</u> الصوفى	92	نادية منه في المناد والمترادف
1.0	ئادى فى لوان التياب سسس	11	نادق ف منه المؤلف اللبينا مرجمه
"	نَادِيرُ فِي شَرَافِةِ النَّفْسِ	99	كايتالرعش وضبرىجه
"	نضفة في كل واللباً س	"	حكاية قتل لمتنب بشعره
11	نادية من كالوعط في		عبرة فخرار القصر بعدالم آرة
1-9	نادرة اعاسيررقص لدها	11	صُحَدَيُهُم مع حليلته شعرها

صفحد	مضمون	صفحر	مضمون
144	حكاية مجنون ليك	į-9	من نوادرا لفحاة
4	ناددةابنالجوذى	μ٠	نوادرالمتنبَّئين
111	الطيفة فقاير ونحو ئ	 <i> </i>	فعكة فيعفوالمأمون
11	اطبغة في مثال الدنيا	141	اَدغٌ في واجتنئ وذكاوته
4	عظة فيمنع السؤال	"	ادرغ م <u>تنب</u> خ تغفل في تنبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
iro	نادرة الى كلامة مع المهلك	11	ادرق مُتنبئة متغفلة
ÿ	ذكوالمعمرين	11,5	اًدخ متنبع وحبسه
۱۲۹	حِكَرُفِ للاء والمهلكات	11	ادرة في ضرب قبة المتنبع
11/2	حكوللدوام الصحة	111-	فادرجامعة
IJ.	نَادعَ فِي معنى لعاقل الجاهل	1110	عِظة بعض كماء
11	نادة فحكة عليك على لسلام	11	صيحة بعض كحكماء
ļγ^	حكاية في وفاء الكاب	"	وامع الكاهر
11	حكاية تكلولبنة الجلاد	110	ادرة نحو ے
ır4	كايتردوسليرالملك	11	حكاية الاصفع معشيخ فقير
11	حكاية بلوان بن حفص مالط ^{لي} من	114	كايتصلة الشاعر
12.	كايةقصرالمأمون وموته	114	كاية ساحة خال برعبلالله
ırı	كايتغضاك شياة كومدعفوه	11/2	كاية الجاحظ فى تاليفالغوادر
11	حكاية ججاء الى د لامة نفسه	119	كاية عجوزلا تتكلم إلا بالقران
۲۳	نَادِرَةِ فِي لِتَعْرِضِ بَالْحِجَاء	Hrr .	لغزفى كافات الشتاء
11	مجاء الجن بشعرين	"	خزقى لليل والنهار

صفحه		مضمون		صفحه	مضمون
ומיץ	رامی	رحاملالسودا	تقلظ المولوكي	irr	نادرة فالمجووللاح
16.5			تقريط المولوع	"	مرثيةمنظومة لبعض
lb.v	لس	عبلالسلامك	تقرظالولوي	31-1-	مرثية اشبح السلم لعبلالله
(5/9	رس	وفضل لكربيرا	نقط المولوج	11	مرشة والدلولاة
۱۵۰	1		تقرظالولوعبا	١٣٢٢	مرتبة الشافع لصديقه
اها	٤	لايوبالكويي	تقرظالولوج	"	مرتية ابكر ون براع الصلع
101	ى	ن ن موسى احمل ^ك	تقهيظ المولوى الج	100	مرفية عرُّر تي بها اباً بكُنَّ
100	المسارف	بجليل بروفسيكاع	تفهظالمولؤعبلأ	11	مرشة نبوية لا اعلم فائلها
۲۵۱	1		تقط المولوعيل	124	مرشيتصفية تَرَقْ لِماعِلًا صلع
la-c	نانى	والمعتالة	تقريط ِ المولو إلى ع	11	مرتنية صفية ترتى بها حزة
lan	1.		تقايلا للولوعيال	1142	مرتبة صلايقٍ يرتى ها صلى يقه
و ۱۵	بادى	المحق لاسلام أ	تقهظ المولؤكمظ	"	مرتية الخنساء الشاع الساعة
1	ŀ		تقهظ المولوكهاد]pa	تسلية وشع للؤلف
14-	ریلوی	سيدعبلاكئاله	تقريط المولو ال	"	عظة بعض انحكماء
[4]	!		التقريظيمعالثام	154	قول بن لمتامية طب الاعرابي
سطن_	حيفي	صواب	للطا	"	خاتماً كما في تقلب لدنيا
ļ• ,,	Ħ	عام لميّل	خاص انقطع حيضهما	امدا	اشعاط لؤلف ذكر للوق والموت
) 'P	۵۱ ۲۲	البيت البيت	فالبيت	الما	1
, it	1-0	قال فائفت	فانفت	"	مناجاة المؤلف
ļ.	10"	تقول	تعزلله	۱۲۲	ترجمة المؤلف عفا الله عنه
(IF	المامة) المامة	ఆస్తార్హ.	تجدى	}	
^	الهرا	ಲಿ	್ ಆ	[NO	تقريظٍ المولوي صلح الدين

